

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад «Планета детства»**

<b>ПРИНЯТО:</b> на заседании педагогического совета МАДОУ детский сад «Планета детства» Протокол № 1 от «31» августа 2023г.	<b>УТВЕРЖДЕНО:</b> Заведующий МАДОУ детский сад «Планета детства» _____/И.С. Григорьева/ Приказ №161 /од от «31» августа 2023г.
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
группы общеразвивающей направленности № 9  
для детей 6-7 лет**

**на 2023 – 2024 учебный год**



Составили: Ушакова Евгения Владиславовна,  
Шнычкина Юлия Андреевна-  
воспитатели группы №9

Тамбовский район  
р.п. Новая Ляда, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
1.1.	<b>Обязательная часть</b>	
1.1.1.	Пояснительная записка	
1.1.2.	Цели рабочей программы	
1.1.3.	Задачи рабочей программы	
1.1.4.	Принципы рабочей программы	
1.1.5.	Возрастные особенности детей 6-7 лет	
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	
1.2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.2.1.	Программа по познавательному развитию детей дошкольного возраста на основе духовно-нравственного воспитания «Тропинка добра»	
1.2.2.	Программа по речевому развитию детей дошкольного возраста на основе речевого воспитания личности «Риторика»	
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
2.1.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников	
2.1.6.	Рабочая программа воспитания	
2.2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.1.1.	Содержание образовательной деятельности по программе познавательного развития детей дошкольного возраста «Тропинка добра»	
2.1.2.	Содержание образовательной деятельности по программе речевого развития «Риторика»	
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	<b>Обязательная часть</b>	
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения	
3.1.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	
3.1.5.	Кадровые условия реализации Программы	
3.1.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	

<b>3.1.7.</b>	Календарный план воспитательной работы	
<b>3.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>3.2.1.</b>	Организация работы по программе познавательного развития детей дошкольного возраста «Тропинка добра»	
<b>3.2.2.</b>	Организация работы по программе речевого развития «Риторика»	
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
	Приложение 1. Режим дня для детей 6-7 лет	
	Приложение 2. График организованной образовательной деятельности для детей 6-7 лет	
	Приложение 3. КТП программы «Тропинка добра»	
	Приложение 4. КТП программы «Риторика»	
	Приложение 5. КТП образовательной деятельности для детей 6-7 лет	
	Приложение 6. Календарный план воспитательной работы	

**1. Целевой раздел**  
**1.1. Обязательная часть**  
**1.1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана для муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Планета детства» р.п. Новая Ляда Тамбовского района обеспечивает разностороннее развитие и воспитание ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – познавательному, речевому, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому, физическому.

Программа предназначена для детей 6-7 лет и рассчитана на 36 недель, что соответствует календарно-тематическому планированию по программе ДОУ.

Рабочая программа разработана на основании следующих документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный №59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.02.2021 №2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав Учреждения, утвержденного постановлением Администрации Тамбовского района от 06.08.2014 № 3175;
- Лицензии на право ведения образовательной деятельности № 18/90 от 18.05.2015г.;
- Основная образовательная программа МАДОУ детский сад «Планета детства»

### **1.1.2 Цель и задачи реализации образовательной Программы**

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом.

возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### 1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 до 7 лет

**Ребенок на пороге школы (6-7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться так- же его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативными чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть

несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.



Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **1.1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы** **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

**К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских

пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Основная задача диагностики – получение
- 3) информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и

родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует

предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. В группах дошкольного возраста 2 раза в год в первые 2 недели сентября и последние 2 недели мая.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Программа по познавательному развитию детей дошкольного возраста на основе духовно-нравственного воспитания «Тропинка добра»**

#### **Пояснительная записка**

Данная программа «Тропинка добра» разработана на основе примерной основной общеобразовательной программой «Добрый мир» Л.Л. Шевченко в соответствии с федеральным законом «Об образовании» для воспитанников детского сада. Программа предполагает работу с детьми среднего, старшего и подготовительного возраст. Она не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, к уровню развития ребенка, но предполагает активное участие родителей, детей, педагогов в её реализации. Принципиальной основой программы является её опора на духовное наследие малой родины

Программа состоит из пяти блоков:

- «Моя семья - моё богатство»
- «Родной свой край люби и знай»
- «Основы православной культуры»
- «У истоков русской народной культуры»
- «Защитники Отечества».

#### **Условия реализации программы.**

Данная программа рассчитана на дошкольников 4-7 лет. Продолжительность реализации программы - 3 года. В течение трех лет обучения дети получают первоначальные представления об изучаемом предмете, а также проводится работа по закреплению у дошкольников имеющихся знаний.

**Новизна** программы заключается в том, что она интегрирует различные образовательные линии: православную, культурологическую, художественно – эстетическую в единое образовательное содержание. В программе предполагается сочетание разнообразных методов и приемов: бесед, рассказов педагога, работа с аудио – видео материалом, рисование, презентации, с текстами, вызывающими яркую эмоциональную реакцию.

#### **Актуальность**

Происходящие сегодня в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на все стороны жизни и деятельности людей. В обществе сформировались новые установки и ценности, появились непривычные критерии оценок явлений, происходит вытеснение духовных потребностей. Вечные ценности: Добро, Истина и Красота – постепенно отодвигаются на задний план. Фактически наблюдается потеря значимости таких жизненных ценностей, как гражданственность, патриотизм, семья, любовь, дружба; ослабление воспитательной функции семьи.

Актуальность программы определяется потребностью общества в духовно – нравственном воспитании как необходимом элементе сохранения и дальнейшего развития социума.

К.Д.Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключик к сердцу человека...» Именно поэтому наши интересы обратились к духовно- нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа. Мы с большой любовью относимся к людям всех национальностей, но считаем, что человек, живущий в России, обязан знать её культуру и историю.

Важно начать работу по формированию духовно-нравственных ценностей в детском саду, так как оттого, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру. Благодаря изучению православных ценностей, дети глубже познают мир, в котором жили и творили предыдущие поколения, будут гордиться своей историей, своим народом, осознают себя его частичкой и в результате станут патриотами своей страны.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к уважению и пониманию других людей. Он является фундаментом общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить духовно-нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить их правилам общения и умению жить среди людей, это идеи нашей программы, которая направлена, на воспитание духовно - нравственных чувств у дошкольников. Приблизить к нам мир православной культуры, раскрыть его сокровища и снова оживить наш дух, призвана программа по духовно – нравственному воспитанию «Тропинка добра».

### **Особенности и целесообразность программы**

Целесообразность этой программы в том, что она содействует сохранению духовного здоровья детей, знакомит их с основами Православной культуры. Но решение задач воспитания духовно-развитой личности возможно только совместными усилиями семьи.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в воспитании не соблюдается историческая преемственность поколений. Многим родителям неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в семье, в первую очередь должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные дедами и прадедами, задача педагогов, а также, что именно родители ответственны за воспитание детей.

**Цель программы:** целостное духовно – нравственное воспитание и развитие личности дошкольника посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно – нравственных традиций русского народа.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- дать первые православные представления и понятия об обществе, о российском народе и его культуре; православной церкви и православном храме, о семье, о христианском образе жизни человека;
- содействовать формированию православной картины мира при знакомстве детей с миром природы.

**Развивающие:**

- формирование и развитие творческой духовно – нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на духовно – нравственную жизнь «созидателя» и «преобразователя»;
- содействие развитию духовной, познавательной и практической деятельности.

**Воспитательные:**

- Воспитывать духовно – нравственные чувства;
- Формировать духовно – нравственные качества (добродетели);
- Воспитывать любовь к родной природе, к родному краю, к стране;
- Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в два этапа.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

При выстраивании педагогического процесса учитываются следующие принципы:

1. Принцип, направленный на формирование гармоничной личности, основополагающей целью которого является духовное и нравственное становление и воспитание ребенка.
2. Принцип интеграции в педагогическом процессе рассматривается как фактор создания эмоционального благополучия ребенка в детском саду, как важнейшее условие его целостного развития, первых творческих проявлений и становления индивидуальности;
3. Принцип личностно-ориентированного подхода – принятие личности ребенка, признание его индивидуальности, доброжелательное отношение и постоянное взаимодействие, стремление педагога принять участие в жизни ребенка и оказать позитивное влияние на его дальнейшее развитие.
4. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода – применение методики индивидуального подхода к каждому ребенку, учитывая его интересы и потребности, акцент внимания на темпы его развития, его возможности и личные предпочтения.
5. Принцип социально-педагогического партнерства субъектов образовательного процесса – объединение и взаимодействие взрослых, участвующих в образовательном процессе на основе познания и принятия каждым участником духовно-нравственных ценностей, в соответствии с которыми воспитывается ребенок.

**Целевые ориентиры:**

- ✓ Создание системы духовно – нравственного воспитания на основе единства деятельности МАДОУ и семьи.



- ✓ Укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно – нравственных традиций семейного воспитания.
- ✓ Формирование духовного и культурного сознания у воспитанников.
- ✓ Формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира.
- ✓ Приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах.
- ✓ Потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование.
- ✓ Субъективное психоэмоциональное благополучие.
- ✓ Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества.
- ✓ Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества.

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

### **1.2.2. Программа по речевому развитию детей дошкольного возраста «Риторика» на основе речевого воспитания личности**

#### **Пояснительная записка**

По статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей дошкольного возраста в последние годы оставляют желать лучшего. Поэтому в дошкольных учреждениях необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы.

Занятия риторикой развивают индивидуальную творческую деятельность, способствуют объединению детей, их умению взаимодействовать между собой и педагогом; обогащают детей новыми знаниями, умениями, навыками и закрепляют их; совершенствуют внимание, усидчивость, память, мышление, творческое воображение и другие психические процессы и качества, необходимые для жизни и обучения.

При этом решаются речевые задачи: пополняется словарный запас ребенка, развивается грамматический строй речи, связная речь, автоматизируются поставленные звуки.

С учетом сказанного выше была разработана программа «Риторика»

#### **Направленность программы:**

- ✓ по содержанию – коммуникативное развитие, культура речевого поведения по функциональному предназначению – непосредственно-образовательная деятельность
- ✓ по форме организации – совместная деятельность взрослого и ребенка.

#### **Новизна**

Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития риторических навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению понятийных и инструментальных знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной хорошей речью.

## **Актуальность**

Программа решает одну из важнейших проблем – развитие культуры речевого поведения ребенка в современном обществе. Позволяет обеспечить всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств дошкольника, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, ответственность, самостоятельность.

На седьмом году жизни в количественном и качественном отношении словарь ребенка достигает такого уровня, что он свободно общается со взрослыми и сверстниками и может поддерживать разговор почти на любую тему, доступную его возрасту. При рассказывании он стремится точно подбирать слова, яснее отражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое. Характерным является дифференцированный подход к обозначению предметов. Он все шире пользуется словами, указывающими на профессиональную принадлежность, отмечая при этом действия и операции, которые совершают взрослые в процессе труда, и качество их работы, использует эти слова в своей игре. Ребенок чаще начинает употреблять в своей речи отвлеченные понятия, сложные слова, пользоваться эпитетами, понимать метафоры. У детей складываются представления о многозначности слов. Ребенок понимает и использует в своей речи слова с переносным значением, в процессе высказывания способен быстро подбирать синонимы, которые бы наиболее точно отражали качества, свойства предметов, действия, совершаемые с ними. Он может точно подбирать слова при сравнении предметов или явлений, метко подмечая в них сходство и различие, все чаще пользуется сложными предложениями, употребляет причастные и деепричастные обороты. Речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказываний. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно давать описания игрушки, предмета, раскрывать содержание картинки, пересказывать содержание небольшого художественного произведения, просмотренного фильма. Он может сам придумать сказку, рассказ, развернуто рассказать о своих впечатлениях и чувствах. Ребенок способен передать содержание картинки по памяти, рассказать не только о том, что изображено, но и описать события, которые могли бы произойти до или после увиденного. Ребенок начинает пользоваться объяснительной речью, которая требует особой точности изложения, передачи определенной последовательности тех или иных действий.

В процессе речевого общения дети употребляют как простые, так и сложные предложения. Для связи простых предложений они используют соединительные, противительные и разделительные союзы, иногда в сложные предложения включают причастные и деепричастные обороты. В этом возрасте дети правильно согласовывают между собой слова, употребляют падежные окончания (трудности чаще всего возникают лишь при употреблении несклоняемых имен существительных).

## **Педагогическая целесообразность**

Программа построена с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса) и является значимой и актуальной в настоящее время, так как дошкольники, испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения, ведь культура речевого поведения - это проявление общей культуры человека. В педагогическом процессе дети приближаются к

осознанию важных идей - о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни.

### **Отличительные особенности**

Программа является открытой, что позволяет варьировать количество часов на прохождение отдельных тем в зависимости от уровня развития детей, качественного состава группы и усвоения программы ребенком в целом.

**Цель программы:** воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста, адаптация дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков и природных задатков.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- ✓ выявить и развивать речевые способности детей;
- ✓ дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- ✓ научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- ✓ формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.

#### **Развивающие:**

- ✓ развивать речь детей через систему специальных продуктивных упражнений;
- ✓ развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм);
- ✓ развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми;
- ✓ развивать произносительно-импровизационные умения дошкольника;
- ✓ развивать понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения: жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- ✓ развивать основные свойства устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- ✓ развивать умение взаимодействовать с партнером общения;
- ✓ учить анализировать свое речевое поведение;
- ✓ развивать коммуникативные качества ребенка.

#### **Воспитывающие:**

- ✓ воспитывать в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- ✓ воспитывать чувства уважения и гордости родного языка;
- ✓ воспитывать творческую личность через приобщение ребенка к риторической деятельности;
- ✓ создавать детям условия для их духовно-нравственного роста

### **Принципы и подходы к формированию программы**

1. Принцип интеграции в педагогическом процессе рассматривается как фактор создания эмоционального благополучия ребенка в детском саду, как важнейшее условие его целостного развития, первых творческих проявлений и становления индивидуальности;
2. Принцип личностно-ориентированного подхода – принятие личности ребенка, признание его индивидуальности, доброжелательное отношение и постоянное взаимодействие, стремление педагога принять участие в жизни ребенка и оказать позитивное влияние на его дальнейшее развитие.
3. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода – применение методики индивидуального подхода к каждому ребенку, учитывая его интересы и

потребности, акцент внимания на темпы его развития, его возможности и личные предпочтения.

4. Принцип социально-педагогического партнерства субъектов образовательного процесса – объединение и взаимодействие взрослых, участвующих в образовательном процессе

#### **Целевые ориентиры освоения программы:**

- ✓ Формирование навыков и умений эффективного общения
- ✓ Воспитание коммуникативных качеств обучающихся
- ✓ Развитие специальных навыков анализировать и оценивать говоримую (устную) речь
- ✓ Развитие творческих речевых способностей через систему специальных продуктивных заданий
- ✓ Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.
- ✓ Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.
- ✓ Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора.
- ✓ Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

##### **От 6 лет до 7 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1. в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

## **2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

## **3. в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

## **4. в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1. В сфере социальных отношений:**

- педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и

реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

- педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

- обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

- педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

- расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

- обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

- педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

## **2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

- обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей)

включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

- расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

### **3. В сфере трудового воспитания**

- педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

- педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

- поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### **4. В области формирования безопасного поведения:**

- педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

- педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

- педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

- организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

- обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям

(законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;



- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Познавательное развитие:**

#### **От 6 лет до 7 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения

нужного тона и оттенка; - педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## **2) Математические представления:**

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## **3) Окружающий мир:**

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

## **4) Природа:**

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле,

рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Речевое развитие:**

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

## **2) Звуковая культура речи:**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

## **3) Грамматический строй речи:**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

## **4) Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

## **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

## **6) Интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров

литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **3) Грамматический строй речи:**

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **4) Связная речь:**

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять

повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); - педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

##### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **3) конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;



- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать
- правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность**

- Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты

народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **2) Лепка:**

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- **Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## **3) Аппликация:**

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## **4) Прикладное творчество:**

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Конструктивная деятельность**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому

подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой

деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Физическое развитие:**

#### **От 6 лет до 7 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику,

ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и

уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях

и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.



## **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### **Основные движения:**

- **бросание, катание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- **ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- **бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- **прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- **прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- **упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:**

поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**

повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

- **музыкально-ритмические упражнения** и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения

в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентаря, оборудовании), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

**Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программ «Тропинка добра», «Риторика»**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### **В дошкольном возрасте (6- 7 лет)**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств



реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия

детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания,

самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов,

суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной

подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр художественного чтения, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты

решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания

### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:



- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) строится на основе следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи

для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Перспективный план работы с родителями для детей 6-7 лет

Месяц	Содержание деятельности	Ответственные
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Психовозрастные особенности детей 6 – 7 лет.</li> <li>2. Родительское собрание «Семейные традиции и их значения в жизни ребенка»</li> <li>3. Анкетирование «Готов ли ваш ребенок к школе?»</li> <li>4. Памятка «Ребенок и дорога».</li> </ol>	Педагог- психолог  Воспитатели Педагог- психолог  Воспитатели
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Застенчивый ребенок».</li> <li>2. Консультация «10 советов по укреплению физического здоровья детей».</li> <li>3. Санбюллетень «Профилактика ОРВИ».</li> <li>4. Беседа «Одежда детей в осенний период».</li> </ol>	Воспитатели  Инструктор по физ. культуре Мед. работник  Воспитатели
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступление «Значение музыки в связной речи дошкольника».</li> <li>2. Родительское собрание «Роль этикета и воспитание детей»</li> <li>3. Фотовыставка «Наши мамы».</li> <li>4. Стенгазета, посвященная Дню Матери.</li> </ol>	Музыкальный руководитель  Воспитатели Воспитатели Воспитатели
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «О капризах и упрямстве».</li> <li>2. Консультация «Правила поведения на утреннике».</li> <li>3. Участие в новогодних праздниках</li> <li>4. Консультация «Безопасность вашего ребенка в быту».</li> </ol>	Педагог - психолог  Воспитатели  Воспитатели Воспитатели
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Труд – лучший воспитатель»</li> <li>2. Консультация «Активный детский отдых зимой»</li> <li>3. Консультация «Скажем гриппу - НЕТ».</li> <li>4. Консультация «Пожарная безопасность»</li> </ol>	Воспитатели Инструктор по физ. культуре Мед. работник  Воспитатели
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Санбюллетень «Веселая ингаляция».</li> <li>2. Консультация «Влияние дыхательной гимнастики на здоровье ребенка».</li> <li>3. Тематическая выставка «Рисуем вместе с нашими папами и дедушками».</li> </ol>	Мед. работник Музыкальный руководитель  Воспитатели

	<b>4. Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка»</b>	Педагог- психолог
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Санбюллетень «Витаминный календарь».</li> <li>2. Фотовыставка «Мамы улыбаются»</li> <li>3. Консультация «Использование русского фольклора на музыкальных занятиях и развлечениях»</li> <li>4. Консультация «Поговорим о характере ребенка».</li> </ol>	Воспитатели Мед. работник Воспитатели Музыкальный руководитель
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Красивая осанка – залог здоровья».</li> <li>2. Консультация «Как провести выходной с ребенком».</li> <li>3. Рекомендации «Как выбрать программу обучения в школе для своего ребенка».</li> <li>4. Консультация по профилактике детского дорожного травматизма «Дорожная азбука»</li> </ol>	Инструктор по физ. культуре Воспитатели Педагог- психолог Воспитатели
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование «Ваше мнение о МАДОУ».</li> <li>2. <b>Итоговое родительское собрание «Подготовка к школе».</b> Консультация «Что нужно знать родителям будущих первоклассников».</li> <li>3. Консультация «Как организовать летний отдых»</li> </ol>	Воспитатели Воспитатели Педагог - психолог Воспитатели

### **2.1.6. Рабочая программа воспитания Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской

гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Целевой раздел. Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания. Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны

и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**



1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное воспитание	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

		Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Содержательный раздел. Уклад образовательной организации**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательного учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад МАДОУ - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя МАДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад МАДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Ключевыми элементами уклада МАДОУ детский сад «Планета детства» значатся:

- безопасные условия организации воспитательного процесса,
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
- сложившиеся традиции ДОУ, группы,
- созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

**Смысл деятельности** нашего детского сада мы видим в создании условий для всестороннего развития детей, их успешной социализации.

**Миссия** детского сада заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

### **Принципы жизни и воспитания МАДОУ**

Программа воспитания МАДОУ детский сад «Планета детства» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

1) Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

2) Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

3) Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

4) Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

5) Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

6) Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

7) Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

8) Данные принципы реализуются в укладе ДОУ.

9) Образ МАДОУ, её особенности, символика, внешний имидж

МАДОУ детский сад «Планета детства» – это новое, современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в МАДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Детский сад «Планета детства» (далее – Детский сад) расположено вблизи лесного массива. Здание детского сада построено по типовому проекту. Площадь территории МАДОУ ограждена металлическим забором. Проектная наполняемость на 250 мест.

МАДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1 года 6 месяцев лет до прекращения образовательных отношений. Также присмотр и уход от 2-х месяцев - группы семейного типа. В МАДОУ функционирует 12 групп общеразвивающей направленности и 1 группа семейного типа .

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 7.30-18.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, огородом, имеется современная спортивная площадка с мягким покрытием, 12 игровых площадок и 12 теневых навесов.

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив МАДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в МАДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МАДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МАДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы дошкольного учреждения.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Внешними проявлениями уникальности нашего МАДОУ является внешняя атрибутика: эмблема МАДОУ (логотип «Планета детства») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, официальной группе ВКОНТАКТЕ, бейджики педагогов с логотипом и своими Ф.И.О., использование логотипа на информационных стендах в МАДОУ, в названии групп. Внешний облик помещений МАДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление.

При реализации Программы коллектив МАДОУ принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения р.п. Новая Ляда Тамбовского района, их быт, культуру и традиции, а также климатические условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

**Традиционные события, праздники, мероприятия** представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (моя семья, праздники нашей страны);
- иные темы, связанные с миром человека.

Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами,

создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

### **Основные традиции воспитательного процесса**

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию.

Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.

- детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами МАДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

- коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В МАДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

- в детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Воспитательный процесс в МАДОУ детский сад «Планета детства» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности,

функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **Общности образовательной организации**

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских).

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество

сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МАДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания

#### **Детско-взрослая общность.**

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая. Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели

**Культура поведения воспитателя в общностях, как значимая составляющая уклада.**



Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка – всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

В МАДОУ детский сад «Планета детства» создан единый воспитательно-образовательный процесс, позволяющий в комплексе решать воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

<b>Образовательная область</b>	<b>Ценности</b>	<b>Направление воспитания</b>
"Социально-коммуникативное развитие"	"Родина" "Природа" "Семья"	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

	<p>"Человек" "Жизнь" "Милосердие" "Добро" "Дружба"</p> <p>"Сотрудничество" "Труд"</p>	<p>ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<p>"Познавательное развитие"</p>	<p>"Человек" "Семья" "Познание" "Родина" "Природа"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<p>"Речевое развитие"</p>	<p>"Культура" "Красота"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p>"Художественно-</p>	<p>"Красота"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление эстетического, эмоционально-</li> </ul>

эстетическое развитие"	"Культура" "Человек" "Природа"	ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его</li> </ul>
"Физическое развитие"	"Жизнь" "Здоровье"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ.

**Цель взаимодействия** – объединение усилий педагогов МАДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

**Задачи взаимодействия** педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у

которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

**Формы взаимодействия с родителями** в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации; онлайн-информирование на сайте

МАДОУ;

- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвий, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе родительских комитетов

**Групповые формы работы с семьей:**

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, родительских комитетов;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в МАДОУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

**Индивидуальные формы работы**

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**Планируемые результаты сотрудничества МАДОУ с семьями воспитанников:**

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;

- владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

### **События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МАДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям МАДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимняя спартакиада, Проводы зимы, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях Тамбовского района и области.

В МАДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в МАДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие – разнообразие форматов. Второе условие - участие родителей. Третье условие - поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события МАДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В МАДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;

- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;

- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;

- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;

- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;

- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в МАДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в МАДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий. Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении. Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом. Игра — это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры

состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МАДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию библиотеку), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Социальное партнерство**

Деловые партнерские отношения с социальными институтами детства строятся на основе договоров, направлены на обеспечение комплекса условий здоровьесбережения и физического развития детей, воспитание, развитие познавательно-речевой сферы, расширение социальных контактов.



Активное сотрудничество МАДОУ детский сад «Планета детства» с учреждениями образования, культуры, социальными институтами позволяет успешно ориентироваться в новых требованиях, предъявляемых к дошкольному образованию, своевременно корректировать свою деятельность в зависимости от достижений психолого-педагогической науки и требований социума.

В течение последних нескольких лет коллективом выстроена система взаимодействия с социумом.

Учреждение, организация	Цель взаимодействия
<p>Учреждения культуры (Тамбовское творческое объединение «Артист», ТОГБУК «Тамбовконцерт», Молодежный студенческий театр «Вздор», детский кинолекторий «Почемучка!», Тамбовский молодежный театр )</p>	<p>Формирование художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости; расширение представлений о видах искусства, социальных связей.</p>
<p>МБУК « Районная межпоселенческая библиотека Тамбовского района»</p>	<p>Раннее приобщение детей к чтению художественной литературы, пропаганда детской литературы, воспитание уважительного отношения к книгам. воспитание маленького человека, как увлечённого думающего читателя.</p>
<p>Музейная комната филиала МАУК « Тамбовский районный Дом культуры»(филиал в р.п. Новая Ляда)</p>	<p>Воспитание чувство гордости за свой край, любовь к нему, стремление хранить и приумножать его историю.</p>
<p>МБОУ ДОД «ДЮСШ» №1</p>	<p>Формирование у воспитанников здорового образа жизни, проведение совместных спортивных соревнований</p>
<p>Районная государственная инспекция безопасности дорожного движения УМВД России по Тамбовскому району</p>	<p>Формирование у воспитанников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, осознанного отношения к соблюдению правил дорожного движения</p>
<p>Психолого- медико- педагогическая комиссия Тамбовского района</p>	<p>Выявление детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей; детей, с ограниченными возможностями здоровья) с целью выбора оптимального образовательного маршрута</p>
<p>ТОГБУЗ Тамбовская ЦРБ</p>	<p>Организация совместной работы дошкольного образовательного учреждения с детской поликлиникой обусловлена общей задачей - сохранение и укрепление здоровья ребенка-дошкольника, осуществляется по следующим направлениям:                      - оформление документов (медицинской карты);                      - работа врача-педиатра в детском саду (осмотр, ведение карт, отчетность);                      -проведение диспансеризации воспитанников</p>

	дошкольного образовательного учреждения врачами специалистами детской поликлиники
Религиозная организация – православный приход храма прп. Силуана Афонского в р.п. Новая Ляда Тамбовского района	Организация и проведение совместной работы по духовно- нравственному воспитанию: праздники «Рождество», «Пасха». Формирование у воспитанников духовно- нравственных качеств. Сохранять свои исторические и культурно- духовные корни.
ТОИПКРО « Тамбовский институт повышения квалификации»	Повышение квалификации педагогических работников

### **Организационный раздел программы воспитанию Кадровое обеспечение**

Решение конкретных задач воспитательной работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех педагогов дошкольной организации, а также участия родителей в реализации единых требований к работе с детьми.

Гарантом успешной реализации программы воспитания в МАДОУ детский сад «Планета детства» является совокупность рационального использования рабочего времени, высокого кадрового потенциала, потребности педагогов в инновационной деятельности.

В 2023-2024 учебном году МАДОУ детский сад «Планета детства» укомплектован кадрами: 1 руководитель- заведующий. Всего в учреждении работают 29 педагогических работника, из них: 1 старший воспитатель, 20 воспитателей, 8 педагогов-специалистов: из них 2 музыкальных руководителя, 2 учителя- логопеда, 1 – педагог- психолог, 1- инструктор по ФИЗО, 2 педагога дополнительного образования

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	- управляет воспитательной деятельностью на уровне МАДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МАДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в МАДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на

	<p>учебный год;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирование воспитательной деятельности в МАДОУ;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МАДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МАДОУ).</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
<p>Воспитатель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Педагог дополнительного образования</p> <p>Учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами</li> </ul>

	в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя, младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

В целях эффективной реализации программы воспитания Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования.

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации Программы воспитания МАДОУ использует практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [институтвоспитания.рф](http://институтвоспитания.рф).

### **Основные локальные акты:**

- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад «Планета детства»
- План воспитательно-образовательной работы на учебный год
- Календарный учебный график
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).
- Вся информацию размещается на сайте детского сада в установленные сроки.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **2.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Содержание образовательной деятельности по программе познавательного развития детей дошкольного возраста «Тропинка добра»**

#### **Учебно-тематический план**

Возрастная группа	Блоки программы					
	Моя семья - моё богатство	Родной свой край люби и знай	Основы православной культуры	У истоков русской народной культуры	Защитники Отечества	Итого:
Дети 6-7 лет	14	15	14	14	15	72

#### **1.Блок «Моя семья – моё богатство»**

Мир ребёнка начинается с его семьи, впервые он осознаёт себя человеком - членом семейного сообщества. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет его сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

Занятия данного блока знакомят детей с семейными традициями, обычаями, которые передаются из поколения в поколение. Учат детей быть внимательными и

любящими своих родителей, почитать старших членов семьи.

## **2. Блок «Родной свой край люби и знай»**

Занятия данного блока знакомят детей с родным городом, поселком (история, памятники архитектуры, природно-географические особенности, историческое значение города в жизни России, святыни и памятные места родного края), с историей Российского государства, государственной символикой, жизнью русских героев, великих полководцев, святых подвижников, досточтимых людей земли русской.

## **3. Блок «Основы православной культуры»**

Занятия данного блока знакомят детей с историей православных праздников, традициями отечественной культуры, с тем, как встречают православные праздники в России, помогают в подготовке и проведении (с участием детей и родителей) календарных праздников, раскрывают их жизненный смысл.

## **4. Блок «У истоков русской народной культуры»**

Дети знакомятся с бытом и традициями России: гостеприимством, почитанием родителей, самобытностью русской кухни. Дети продолжают знакомство с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, закличками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством.

## **5. Блок «Защитники Отечества»**

На занятиях по этому блоку детям рассказывают о российской армии, о воинах, которые защищают нашу Родину, знакомят детей с русскими богатырями, воспетыми в былинах; со знаменитыми российскими полководцами; опираясь на конкретные факты из жизни старейших членов семьи (прадедушек и прабабушек), рассказывают о подвигах русских солдат во время Великой Отечественной Войны. Прививают детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, героизм, трудовой подвиг.

### **■ Социально-коммуникативное развитие включает:**

- развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, городу
  - Тамбову;
- формирование толерантности к людям разных национальностей проживающих на территории города и поселка, ценностного отношения к культуре, обычаям, традициям;
- воспитание у дошкольников любви и привязанности к своей семье, родному дому, уважение к семейным ценностям;
- воспитание чувства уважения к профессиям и труду тамбовчан, создающих красоту родного города;
- содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события поселковой жизни (привлечение к участию в культурных мероприятиях, праздниках, акциях);
- развитие чувства принадлежности к малой родине, понимание того, что история родного города Тамбова, Тамбовского края неразрывно связана с историей России.

### **Познавательное развитие включает:**

- 
- формирование любви к родному городу, посёлку, интереса к его прошлому и настоящему; умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении;
- обогащение представлений детей о многообразии растительного и животного мира Тамбовской области, о значении природных богатств в жизни человека;
- расширение представлений детей о характерных особенностях поселка, об учреждениях культурно-бытового назначения, достопримечательностях, памятных мест.

**Речевое развитие включает:**

- формирование интереса детей к литературным произведениям, творчеству писателей и поэтов Тамбовской области;
- развитие речевого творчества в придумывании сказок и историй о событиях и достопримечательностях малой родины, о подвигах богатырей.

**Художественно-эстетическое развитие включает:**

- расширение представлений о творчестве музыкантов, народ умельцев, художников, писателей Тамбовской области;
- развитие эстетического восприятия в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, в беседах о событиях, происходящих в родном городе, в рассуждениях о достопримечательностях области;
- развитие творческих способностей детей в играх-фантазиях, изобразительной, театрализованной деятельности;
- формирование чувства гордости за культурное наследие.

**Физическое развитие включает:**

- ознакомление детей с традиционными и национальными подвижными играми народностей, проживающих на территории поселка и края;
- формирование здорового образа жизни через знакомство с видами спорта, спортсменами и их достижениями, содействие активному участию в спортивных мероприятиях поселка.

### **2.2.2 Содержание образовательной деятельности по программе речевого развития детей дошкольного возраста «Риторика»**

Основу программы «Риторика» составляют два раздела: теория и практика.

Вопросы теоретического раздела программы определены необходимостью дать детям знания об основных речевых жанрах, о роли слова в жизни человека. Теоретические знания передаются детям в доступной форме (беседа - сообщение, показ, видеопутешествие и др.).

Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

### **Учебно - тематический план**

№	Название раздела	Общее количество часов
1.	Теоретический раздел	13ч
2.	Практический раздел	23ч
	Итого:	36ч

**Социально-коммуникативное развитие включает:**

- Воспитание коммуникативных качеств обучающихся;
- Формирование навыков и умений эффективного общения;
- развитие навыков свободного общения со взрослыми и детьми

**Познавательное развитие включает:**

- дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.

**Речевое развитие включает:**

- развивать речь детей через систему специальных продуктивных упражнений;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм);
- развивать умение взаимодействовать с партнером общения;
- учить анализировать свое речевое поведение;

**Художественно-эстетическое развитие включает:**

- воспитывать в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- воспитывать чувства уважения и гордости родного языка;
- воспитывать творческую личность через приобщение ребенка к риторической деятельности;
- создавать детям условия для их духовно-нравственного роста

**Физическое развитие включает:**

- развивать двигательную память ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом;
- повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятиях (по счету, развитию речи и т. п.)

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Формы реализации программы:**

С детьми:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД</li> <li>• Беседы</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Игры</li> <li>• Праздники</li> <li>• Литературные вечера, досуги</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>
-----------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Встречи с интересными людьми</li> </ul>
С кадрами:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методические объединения</li> <li>• Педагогические советы</li> <li>• Семинары</li> <li>• Консультации</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• Обмен опытом</li> <li>• Самообразование</li> <li>• Курсы повышения квалификации</li> <li>• Взаимопосещения</li> <li>• Открытые просмотры</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• Участие в конкурсах разных масштабов</li> </ul>
С родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Консультации</li> <li>• Совместные акции</li> <li>• Вечера отдыха</li> <li>• Выставки</li> <li>• Праздники</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• Буклеты</li> <li>• Презентации</li> </ul>

**Методы и приемы реализации программы:**

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ)
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки)
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные)
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание)

**Способы и средства реализации программы:**

- пальчиковая гимнастика
- дидактические игры
- физкультминутки
- интегрированная деятельность
- сюрпризные моменты

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации. Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Содержание включает разнообразные формы и методы работы направленные на развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному поселку, городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции:

- познавательно-игровая деятельность ;
- праздники, развлечения, конкурсы, посвященные городу;

- наблюдения, целевые прогулки, экскурсии по поселку, городу обеспечивающие знакомство с городом (домами, близлежащими улицами, социально - культурными объектами, достопримечательностями, памятными местами);

- двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обсуждение правил безопасного поведения в поселке, городе;

- участие в совместном с воспитателем труде, на участке детского сада: посильная уборка участка после листьев, подкормка птиц, посадка цветов, украшение поселка к праздникам;

- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о поселке, городе, крае;

- беседы о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях. Тематика бесед: «Что надо делать, чтобы наш город был красивым», «Любимые места в городе», «Деревья моего поселка», «Жители поселка, города», «Звуки города», «Кто твои соседи», «А у нас во дворе», «Красота полей», «Мы - друзья леса», «Обитатели наших лесов», «Народы, населяющие наш поселок, город, край»;

- рассматривание картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (альбомов, фотографий, книг о городе, природе, фотографии с достопримечательностями, возложение цветов к мемориалам воинов);

- просмотр телепередач, видео, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения;

- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются плакаты, коллекционирование;

- знакомство с картой, глобусом;

- составление рассказов о профессиях родителей, горожан, природе города, края;

- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции;

- выставка детских рисунков в детском саду «Краски твоего города», «Город в котором мы живем», «Мой праздничный город»;

- изготовление сувениров ко дню рождения города;

- фотовыставка «Город в разное время года»;

- сюжетно – ролевые игры: «Новоселье», «Мы едем в городском транспорте», «Морской порт», «Аэропорт», «Мы строим город», «Город-мечта» (что могло бы здесь находиться и происходить);

- игры - путешествия: «Путешествия по городам Тамбовского края»,

- дидактические игры: «Кто где живет», «Узнай и назови», «Составь фотографию», «Транспорт в нашем городе», «Знаешь ли ты свой город», «Узнай по описанию» и др.;

- экскурсии в Тамбовский областной краеведческий музей.

- «Территория творчества» специально-организованная деятельность в форме: занятия-экскурсии, обзорные занятия, занятия-диалоги интерактивные экскурсии в соответствии с экспозицией;

- совместная деятельность ребенка и взрослого: музейные праздники, фестивали; творческие встречи с художниками, поэтами, народными умельцами;

детские творческие работы в экспозиции музея; экспресс - выставки семейных коллекций; поисково-исследовательская деятельность; проектно-исследовательская деятельность; самостоятельная творческая деятельность ребенка: продуктивные виды деятельности, сюжетно-ролевые, дидактические игры в музее.

Программа в соответствии со стоящими перед ней задачами и с учетом специфики дошкольного возраста реализуется с помощью разных средств, методов и приемов, которые стимулируют любознательность, вовлекают воспитанников в активный исследовательский поиск, формируют познавательные потребности и мотивацию, развивают творчество.

Игры-экспериментирования и исследовательская деятельность, позволяющая детям устанавливать связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде; проектная деятельность, проблемные ситуации, поисковые вопросы, которые позволяют стимулировать проявления любознательности дошкольников, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию); музейная педагогика – которая интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания.

Помогает лучше узнать свой родной край, особенности природы, истории, культуры и их взаимосвязь с историей и культурой страны; информационно-коммуникативные технологии – обеспечивают наглядность, способствуют лучшему запоминанию, расширяют кругозор. Презентации, видеофрагменты, слайды, помогают познакомиться с теми фактами, которые нельзя увидеть в повседневной жизни: историю детского сада, города, традиции, обычаи, познакомиться с профессиями горожан и др.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения (познавательные, творческие, оздоровительные). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь и стремится к активной деятельности. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Интеграция различных видов

деятельности, а также включение методов познавательной активности – обеспечивают повышение интереса к данной теме.

Методы повышения познавательной активности: элементарный анализ (установление причинно-следственных связей); экспериментирование и опыты; придумывание сказок, рассказов; сюрпризные моменты; элементы творчества и новизны; игровые и воображаемые ситуации; решение логических задач; метод моделирования и конструирования; исследование предметов живой и неживой природы; прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении, прошлое, настоящее и будущее); игровые приемы; проблемные ситуации и задачи; неясные знания (догадки); предположения (гипотезы).

Детская инициатива проявляется в свободной и самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- отражают впечатления об увиденном на прогулках, экскурсиях по городу в творческой деятельности (конструируют, рисуют, лепят); организуют выставки в творческих мастерских;

- экспериментируют с объектами и материалами неживой природы;
- разворачивают игровые сюжеты, сочиняют рассказы;
- организуют театрализованные представления, концерты;
- придумывают сказки, рассказы о семье, городе;
- организуют подвижные игры.

#### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

При реализации программы важным аспектом является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители - это полноправные участники образовательного процесса.

Вовлечение родителей в образовательное пространство способствует формированию личности, воспитания любви к своим родным и близким, дому, детскому саду, любви к родному поселку, родной природе, так как семья занимает ведущее место в нравственно-духовном, патриотическом воспитании детей.

Формы работы: анкетирование, опрос родителей; консультирование, советы и рекомендации по вопросам посещения с детьми музеев, памятных мест; совместные экскурсии к памятникам архитектуры, посещение поселкового музея, библиотеки; совместная подготовка и проведение народных праздников, посиделок; организация выставок совместного творчества взрослых и детей; дни открытых дверей (просмотры образовательной деятельности, игровой деятельности);

#### **Иные характеристики содержания программы**

В целях повышения эффективности реализации программы осуществляется взаимодействие с культурными и образовательными учреждениями города направленные на расширение кругозора детей, развитие культурно-нравственной культуры, творческого потенциала, познавательной активности. В рамках взаимодействия используются ресурсы партнеров (экспонаты музея, художественная литература, музыкальные инструменты, предметы декоративно-прикладного искусства).

#### **Формы работы:**

Виртуальные экскурсии - знакомство с бытом, культурой, традициями; познавательно-игровые занятия;

Поселковая библиотека: знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы и творчеством поэтов, писателей области;

выставка книг с подборкой изображения предметов аналогичных экспонатам музеев; познавательные-игровые занятия, литературные викторины, конкурсы;

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному

развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для

учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- *центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- *центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в

интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- *центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- *центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр художественной литературы*, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- *центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- *центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- *центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».



### **3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
3. помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
4. водоснабжению и канализации; организации питания;
5. медицинскому обеспечению;
6. приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
7. организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
8. выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
9. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
10. частичная возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-пространственной развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория организации.

<b>Назначение</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Используемая</b>
-------------------	-------------------------------------	---------------------

		<b>площадь</b>
Групповые комнаты	Непосредственно образовательная деятельность Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов Игровая деятельность Кружковая работа Оздоровительные мероприятия Свободная деятельность воспитанников	660,0 кв.м
Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность Досуги, праздники Фонотека Кружковая работа	80,78 кв.м
Кабинет педагога-психолога	Психолого-педагогические обследования Индивидуальное консультирование Психологическое просвещение педагогического Коллектива Коррекционно-развивающая работа	17,64 кв.м
Арт -Студия	Образовательная деятельность Кружковая работа	21,80 кв.м
Кабинет учителей-логопедов	Занятия по коррекции речи Индивидуальная работа Индивидуальное консультирование	15,15 кв.м
Методический кабинет	Индивидуальное консультирование Библиотека Работа творческих групп	20,42 кв. м
Компьютерная лаборатория	Образовательная деятельность Кружковая работа	26,83 кв.м
Физкультурно-тренажерный зал	Непосредственно образовательная деятельность Образовательная деятельность Спортивные соревнования, праздники, досуги Кружковая и индивидуальная работа	89,14 кв.м
Медицинский кабинет Процедурный кабинет Изолятор	Анализ заболеваемости детей Осмотр детей врачом- педиатром, врачами-специалистами Прививки Изоляция, заболевших детей до прихода родителей	54,62 кв.м
Территория детского сада	Спортивно- подвижные игры Природоведческая работа Занятия, экскурсии, наблюдения Спортивная площадка Индивидуальная, групповая работа по физическому развитию	12855,0 кв.м

Для организации образовательной деятельности в МАДОУ детский сад «Планета детства» используются следующие технические средства обучения:

<b>Наименование</b>	<b>Где находится</b>	<b>Назначение</b>
Телевизор	Музыкальный зал Фоей	Просмотр обучающих фильмов, презентаций
Музыкальный центр, беспроводная колонка, микшер, микрофоны	Музыкальный зал Спортивно- тренажерный зал	Проведение праздников, развлечений, образовательной деятельности
Магнитофоны	В групповых ячейках	Проведение зарядки Образовательная деятельность

		Прослушивание художественных и музыкальных произведений
Автоматизированное рабочее место (АРМ)-компьютеры, ноутбуки, факс, сканер, принтер	Кабинеты: заведующего, старшего воспитателя, бухгалтерия, делопроизводителя, завхоза	Административно- хозяйственная работа
Мультимедийный проектор	Музыкальный зал Арт- Студия Компьютерная лаборатория	Образовательная деятельность Просмотр презентаций, видеоматериалов, мультфильмов
Пианино, цифровое пианино	Музыкальный зал Спортивно- тренажерный зал Групповая ячейка №4	Для использования при проведении ООД, семинаров
Интерактивный комплекс «Патриот»	Музыкальный зал	Образовательная деятельность Проведение ДП, семинаров, педсоветов, вебинаров
Интерактивный комплекс «Дорожная азбука»	Групповая ячейка №12	Образовательная деятельность Проведение ДП, семинаров, педсоветов, вебинаров

### **Учебно-методическое сопровождение программы**

#### Парциальные программы

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с ФФН речи» Москва, МГОПИ, 1993г
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательство: Москва, «Цветной мир», 2014 го
- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ладушки», Санкт-Петербург, «Композитор», 2005
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Москва, «Мозаика-Синтез», 2009г..

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Нравственное воспитание в детском саду, Петрова В.И., Стульник Т.Д., М.; Мозайка - Синтез 2010г.</p> <p>Дошкольнику - об истории и культуре России, Данилина Г.Н., М.; Мозайка - Синтез 2003г.</p> <p>Мой мир. Приобщение ребёнка к социальному миру, Козлова С.А., М.; Мозайка - Синтез 2000г.</p> <p>Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, Новицкая М.Ю., М.; Мозайка - Синтез 2003г.</p> <p>Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет, Мулько И.Ф., М.; Мозайка - Синтез 2006г.</p> <p>Этикет для детей и взрослых, Курочкина И.Н., М.; Мозайка - Синтез 2001г.</p> <p>Конструирование и художественный труд в детском саду, Куцакова Л.В., М.; Мозайка - Синтез 2006г.</p>
---	---

	<p>Трудовое воспитание в детском саду, Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю., М.; Мозайка - Синтез 2007г.</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, Полынова В.К., Дмитренко З.С., М.; Мозайка - Синтез 2009г.</p> <p>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста, Романова Е.А., М.; Мозайка - Синтез 2006г.</p> <p>Ребёнок на улице, Вдовиченко Л.А., М.; Мозайка - Синтез 2009г.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>К.Б. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для детей 2-7 лет. М., Мозаика- Синтез, 2015г.</p> <p>О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для детей 6-7 лет М. Мозаика- Синтез, 2015г.</p> <p>М., Мозаика- Синтез, 2015г</p> <p>Математика для детей 5-6 лет», Методическое пособие «ТЦ Сфера», 2015г.</p> <p>Е.В. Мурадова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Экспериментирование издательство Детство – пресс, 2015 год</p> <p>Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Санкт-Петербург «Детство–пресс», 2015</p> <p>Игры с логическими блоками Дьенеша «Давайте вместе поиграем» ООО Корвет</p> <p>Введение в мир числа, Грин Р., Лаксон В., М., Мозайка - Синтез, 2008г.</p> <p>Беседы о пространстве и времени, Шорыгина Т.А., М., Мозайка - Синтез, 2006 г.</p> <p>Весёлая арифметика, Волина В., М., Мозайка - Синтез, 2003 г.</p> <p>Занимательная математика для детей, Волина В., М., Мозайка - Синтез, 2006 г.</p> <p>Логика и математика для дошкольников, Носова Е.А., Непомнящая Р.Л., М., Мозайка - Синтез, 2006 г.</p> <p>Рабочие тетради «Математика для детей» всех возрастных групп от 3 до 7 лет, Е.В. Колесникова, Творческий центр «Сфера», 2022г.</p> <p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений, Соломенникова О.А., М., Мозайка - Синтез, 2010г.</p> <p>Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста, Рихтерман Т.Д., М., Мозайка - Синтез, 2010г.</p> <p>Знакомим дошкольников с миром животных, Золотова Е.И., М., Мозайка - Синтез, 2000г.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», ООО «Сфера» 2014 год</p> <p>О.С. Ушакова «ознакомление дошкольников с литературой. Развитие речи» ООО «Сфера» 2014 год</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» для детей 6-7 лет. М. «Мозаика-Синтез», 2015г.</p> <p>Н.В. Нищева Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей подготовительной к школе группе, издательство Детство – пресс, 2016 год</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет). Авторы-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева - СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2020г.</p> <p>В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». М., Мозаика- Синтез, 2010г.</p>
<b>Художественное</b>	<p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки», Санкт-Петербург, 2001г.</p>

<p><b>о-эстетическое</b></p>	<p>О.П. Радынова «Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш» конспекты занятий с нотным приложением, ТЦ Сфера, 2016  С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» упражнения, игры и пляски для детей с 3-7 лет  Е. Бурак «Игры и песенки с нотами для малышей» Москва, Санкт-Петербург, 2015  О.Е. Светова, Е.В. Никольская «Фольклорные праздники в детском саду», «Феникс» Ростов-на-Дону, 2009  Е. В. Соколова, Н. Н. Нянковская «Праздники в детском саду» ООО издательство Аист, 2006год  И.П. Равчеева «Организация, проведение и формы музыкальных игр», Издательство «Учитель», Волгоград, 2015  Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности, М., Мозайка - Синтез, 2010г.  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» для детей 6-7 лет, М., «Цветной мир», 2010г.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет : Пособие для воспитателей дет.сада.- М.:Просвещение 1986.-112с.;ил.  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений для детей 3-7 лет.. М., Мозаика- Синтез, 2014г.   Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Издательский центр «Академия» 2001.  Т. С. Грядкина «Образовательная область «Физическое развитие», ООО«Издательство» «детство-пресс»,  Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет развернутое перспективное планирование</p>

### **3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

#### **Примерный перечень художественной литературы. От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

## **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси- лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

## **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А.

Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвилу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства. От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

**Развитие чувства ритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

**Развитие восприятия музыки.** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

**Развитие музыкальной памяти.** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

## **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**



## От 6 до 7 лет.

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О.

Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В.

Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р.

Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д.

Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А.

Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р.

Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008

### **3.1.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации ФОП ДО или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч.

реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

### **3.1.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели с 7.30 до 18.00 (10,5-часовое пребывание). Нерабочие дни – суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режимы дня для детей 6-7 возраста в образовательной организации приведены в Приложении 1.

Приложение 2. График ООД

### **3.1.7. Календарный план воспитательной работы**

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса в детском саду заключается в интеграции содержания различных образовательных областей вокруг единой общей темы, которая на определенное время (1–2 недели) становится объединяющей.

Выбор тем определяет интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие яркие события (времена года, праздники). В календарном плане воспитательной работы отражены также явления нравственной жизни ребенка (Всемирный день доброты, Всемирный день приветствий...); мир искусства и литературы (Международный день художника, Пушкинский день, день России, Дни детской книги, театра и др.); профессии, с которыми дети знакомятся (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.); события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.). При этом рекомендуемая дата проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса события распределены по неделям месяца.

При подготовке к каждому празднику педагоги учитывают возраст и контингент детей, условия и специфику осуществления образовательного процесса, тематику праздника.

Формы подготовки к празднику носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. В Календаре праздников и событий запланированы итоговые формы работы с детьми, помимо их при подготовке к каждому празднику проводятся беседы по теме, чтение, разучивание стихотворений, рисование и другие формы работы.

Календарный план воспитательной работы составлен на основе Примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат, указанных в ФОП ДО. (Приложение 6).

## **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1. Организация работы по познавательному развитию детей дошкольного возраста «Тропинка добра»**

В рамках реализации программы «Тропинка добра» предусмотрена организация разных видов деятельности, как на территории МАДОУ, так и в ее помещении.

## **Методическое обеспечение программы**

№ п/п	Название	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
<b>Блок 1</b>	<b>Моя семья – моё богатство</b>	Занятие - игра Занятие - беседа Занятие - встречи Занятие - практикум Занятие - праздник	Объяснительно-иллюстративный, запоминание готовой информации ,проблемно-поисковый, метод создания успеха	Наглядный материал: фотографии иллюстрации репродукции картин слайдовая презентация дидактический материал видеоматериал	Выставки Стенгазеты Буклеты Презентации Праздники Досуги
<b>Блок 2</b>	<i><b>Родной свой край люби и знай</b></i>	Занятие - игра Занятие - путешествие, Занятие – экскурсия занятие-беседа, занятие-практикум, занятие-праздник	Объяснительно-иллюстративный запоминание готовой информации проблемно-поисковый метод создания успеха	Наглядный материал: иллюстрации, репродукции картин, слайдовая презентация, видеоматериал, просмотр фильмов	Выставки Стенгазеты Буклеты Презентации Праздники Досуги
<b>Блок 3</b>	<b>Основы православной культуры</b>	Занятие-лекция, занятие-беседа, занятие-практикум, занятие-инсценировка, занятие-праздник	Объяснительно-иллюстративный запоминание готовой информации проблемно-поисковый, метод создания успеха	Наглядный материал: иллюстрации, репродукции картин, икон, презентация, видеоматериал, аудиоматериал	Стенгазеты Буклеты Презентации Праздники Досуги Творческие выставки
<b>Блок 4</b>	<i><b>У истоков русской народной культуры</b></i>	Занятие - игра занятие-беседа, занятие-практикум Занятие – путешествие Занятие-праздник	Объяснительно-иллюстративный запоминание готовой информации проблемно-поисковый метод создания успеха	Наглядный материал: иллюстрации, репродукции картин, презентация	Творческие выставки Выставки Стенгазеты Буклеты Презентации Праздники Досуги
<b>Блок 5.</b>	<i><b>Защитники Отечества</b></i>	Занятие - игра занятие-беседа, занятие-практикум Занятие – путешествие Занятие-праздник	Объяснительно-иллюстративный запоминание готовой информации проблемно-поисковый метод создания успеха	Наглядный материал: иллюстрации, репродукции картин, слайдовая презентация, видеоматериал, аудиоматериал	Выставки Стенгазеты Буклеты Презентации Праздники Досуги

## Описание материально-технического обеспечения Программы



Материально-техническое обеспечение	Дидактико-методическое Обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видео и аудиоаппаратура</li> <li>• Компьютер</li> <li>• Сканер</li> <li>• Принтер</li> <li>• Ксерокс</li> <li>• Проектор</li> <li>• Мультимедийная установка</li> <li>• Актовый зал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подборка информационной и справочной литературы</li> <li>• Сценарии праздников, утренников, конкурсов</li> <li>• Диски, кассеты с музыкальными произведениями</li> <li>• Видео и стерео записи</li> <li>• Наглядные пособия: фотоальбомы, альбомы репродукций шедевров русского и мирового искусства</li> <li>• Диагностические методики для определения уровня ЗУНов творческих способностей</li> </ul>

### Методические материалы:

1. Шевченко Л.Л. «Добрый мир»
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры СПб.: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2010.
3. Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина. (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ). – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.:ЦГЛ, 2008.
5. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением-Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016

### 3.2.2. Организация работы по познавательному развитию детей дошкольного возраста «Риторика»

В рамках реализации программы «Риторика» предусмотрена организация разных видов деятельности, как на территории МАДОУ, так и в ее помещении.

### Методическое обеспечение программы «Риторика»

Для успешной реализации данной программы необходимо:

<b>1.Технические средства обучения:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютер, ноутбук;</li> <li>- магнитофон и аудиозаписи детских сказок, художественных произведений;</li> <li>- телевизор и DVD проигрыватель, диски с записью мультфильмов и программ;</li> <li>- проектор, белый экран для демонстрации слайд-шоу и презентаций</li> </ul>
<b>2.Учебно-наглядные пособия:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.);</li> <li>- библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов; учебные пособия (библиотеку научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи);</li> </ul>

- пальчиковый, перчаточный, настольный театр;  
- медиатека по данному направлению деятельности.

### **Методические материалы для педагогов:**

1. Баландина Л. А. Риторика для малышей – методическое пособие по обучению риторике дошкольников. – Ростов- на- Дону, «Феникс», 2003г.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников. - М.: АСТ. Астрель, 2002г.
3. Курцева З.И. “Дошкольная риторика”. – М.: Баласс, 2005г.
4. Львов М.Р. Риторика: Учеб. пособие.- М.: Академия. 1995г.
5. Машевская С.А. “Риторика + Театр”. – М.: “Исток”, 2005г
6. Скажи по-другому/ Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии/Под ред. О.С.Ушаковой. Самара, 2008г.
7. Чурилова Э.Г. “Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников”. – М.: Владос, 2005г.
8. Щеткин А.В. “Театральная деятельность в детском саду”. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.

### **Список литературы для воспитанников:**

1. Барто А. "Я люблю ходить вдвоем"
2. Бокова В. "Доброе слово"
3. Горбовский Г. «Разговоры»
4. Кэрролл Л. "Приключения Алисы в стране чудес"
5. Мамин – Сибиряк Д. "Пора спать" ("Аленушкины сказки")
6. Михалков С. "Лапуся".
7. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.– Я.: Академия развития. Академия К.,1998г.
8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. М., 2010г.
9. Чиарди Д. "Об удивительных птицах"
10. Чуковский К. "Телефон", "Цыпленок», "Скрюченная песенка"

## **5. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1.** Режимы дня для детей разного возраста в образовательной организации

### **Организация жизнедеятельности дошкольников 6-7 лет в течение дня (режим дня) (холодный период)**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Время</b>
<b>Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика</b>	<b>7.30 – 8.35</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.35 – 8.50</b>
<b>Подготовка к ООД</b>	<b>8.50 – 9.00</b>

ООД	1)9.00 – 9.30 2)9.40 - 10.10 3)10.20 - 10.50
Второй завтрак	10.50- 11.00
Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00 – 12.35
Возвращение с прогулки	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00– 15.30
Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры, игры	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 15.55
Свободная деятельность детей	15.55 – 16.20
Подготовка к прогулке Прогулка, уход детей домой	16.20 – 18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00 – 20.45
Ночной сон	20.45 – 07.00

**Организация жизнедеятельности детей 6 –7 лет течение дня  
(режим дня) (теплый период) в режиме 10,5-часового пребывания в  
детском саду**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50
Подготовка к ООД	8.50 – 9.00
ООД	1)9.00 – 9.30 2)9.40 - 10.10 3)10.20 - 10.50
Второй завтрак	10.50- 11.00

Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00 – 12.35
Возвращение с прогулки	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00– 15.30
Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры, игры	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 15.55
Свободная деятельность детей	15.55 – 16.20
Подготовка к прогулке Прогулка, уход детей домой	16.20 – 18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00 – 20.45
Ночной сон	20.45 – 07.00

## Приложение 2.

День недели	Расписание ООД	Время
<b>Понедельник</b>	«Художественно – эстетическое развитие» - Рисование	9.00-9.30
	«Физическое развитие» - Физическая культура на прогулке	11.45-12.10
<b>Вторник</b>	«Познавательное развитие» - ФЭМП	9.00-9.30
	«Художественно - эстетическое развитие» - Конструирование	9.40-10.10
	«Художественно – эстетическое развитие» - Музыка	10.55-11.25
<b>Среда</b>	«Познавательное развитие» - ФЦКМ	9.00-9.30
	«Речевое развитие» - Развитие речи	9.40- 10.10
	«Физическое развитие» - Физическая культура	11.15-11.45
<b>Четверг</b>	«Познавательное развитие»	9.00-9.30

	- ФЭМП	
	«Художественно – эстетическое развитие» - Лепка/ - Аппликация	9.40-10.10
	«Физическое развитие» - Физическая культура	10.20-10.50
<b>Пятница</b>	«Речевое развитие» - Развитие речи	9.00-9.30
	«Художественно – эстетическое развитие» - Музыка	9.40-10.10
	«Художественно – эстетическое развитие» - Рисование	10.20 – 10.50

## Приложение 3.

### Календарно – тематическое планирование занятий по программе «Тропинка добра»

1. Блок: «Моя семья - моё богатство»

Подготовительная группа

№п/п	Основные темы	Виды деятельности	Образовательная область	Цели и задачи	Формы работы
1.1	Здравствуйте, это я!	- составление рассказа о своей семье, о родственниках, о своем доме	Познание	Семья – это остров любви, терпения, послушания, спасения.	- опрос - беседы - изучение семей - составление рассказа -изучение семейных традиций
1.2-1.3	Я и мое имя.	- знакомство со своим именем, фамилией -сбор информации об имени	Познание Коммуникация	Рассказать о понятиях <i>фамилия, имя</i> . Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.	- игры - чтение художественной лит-ры
1.4-1.5	Семейные альбомы «Моя родословная»	-рассматривание фотоальбомов - составление родословной	Познание Коммуникация	Рассказать о понятиях <i>родословная, генеалогия</i> . Воспитывать чувство семейной сплоченности.	- прогулки - встречи с интересными людьми
1.6	Стихи о бабушке и дедушке.	-чтение стихов о бабушке и дедушке	Чтение художественной литературы	Воспитывать уважение к членам семьи. Прививать потребность помогать близким людям (бабушкам, дедушкам) Привить потребность делать близким приятное.	- выставки - экскурсии - досуги - прогулки - составление генеалогических древ,
1.7-1.8	Герб и девиз моей семьи. Родовое дерево.	-составление семейных гербов, девизов, родовых древ	Художественное творчество	Познакомить детей с понятиями <i>герб, девиз, геральдика</i> , с историей их возникновения	гербов - творческие работы - создание альбомов

<b>1.9-1.10</b>	Выставка гербов, родовых древ.	- творческие результаты детей	Художественное творчество	Воспитывать эстетическое чувство. Развивать творческие способности детей.	- проведение совместных праздников, вечеров
<b>1.11</b>	Заповедь «Чти отца своего и мать свою»	- чтение и обсуждение заповеди	Коммуникация	Воспитывать уважение к членам семьи.	
<b>1.12</b>	Выпуск стенгазеты, буклета «Моя любимая семья»	- сбор и оформление информации о своей семье	Познание	Воспитывать эстетическое чувство. Развивать творческие способности детей.	
<b>1.13</b>	Моя семья в истории страны.	- выявление родственников, которые защищали Родину	Познание	Продолжать летопись семьи	
<b>1.14</b>	Праздник «Счастливое детство»	- праздник, посвященный детству, семье	Социализация	Сплотить родителей и детей, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье	

## 2. Блок: «Родной свой край люби и знай»

### Подготовительная группа

<b>№ п/п</b>	<b>Основные темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Формы работы</b>
<b>1.1</b>	«Давайте познакомимся!»- встреча со знаменитыми земляками	- знакомство со знаменитыми земляками, участниками В.О.в	Познание	Воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, приучать оказывать посильную им помощь.	- опрос - беседы - составление рассказа - игры
<b>1.2-1.3</b>	«Мои земляки»- люди, прославившие наш поселок.	- посещение Новолядинской библиотеки - рассказ о земляках - выставка книг	Познание	Познакомить со знаменитыми людьми поселка	- чтение художественной лит-ры - прогулки
<b>1.4-1.5</b>	Экскурсия в музей «Новая Старая Ляда»	- знакомство с прошлым поселка	Познание	Воспитывать любознательность, интерес к малой родине, к её	- встречи с интересными людьми

				прошлому	<ul style="list-style-type: none"> <li>-экскурсии</li> <li>- выставки</li> <li>- досуги</li> <li>- прогулки</li> <li>-составление буклетов, презентаций</li> <li>- творческие работы</li> <li>- проведение совместных праздников, вечеров</li> <li>- разучивание стихотворений, песен</li> </ul>
<b>1.6</b>	Милый сердцу уголок	- по выбору детей аппликация «Моя улица» или лепка «Мой дом!»	Художественное творчество	Развивать творческие способности, мелкую моторику	
<b>1.7-1.8</b>	Поселок моего детства	- рисование родного поселка	Художественное творчество	Развивать творческие способности	
<b>1.9-1.10</b>	Моя семья в истории поселка	- выявление родственников, которые работали в поселке	Познание	Продолжать летопись семьи	
<b>1.11</b>	Выставка работ «Местные умельцы»	- творческие результаты детей	Художественное творчество	Воспитывать эстетическое чувство. Развивать творческие способности детей	
<b>1.12</b>	Выпуск стенгазет, буклетов, посвященных малой родине	-сбор и оформление информации о малой родине	Познание	Воспитывать эстетическое чувство. Развивать творческие способности детей	
<b>1.13</b>	Презентация «О, тебе новая Ляда!»	-сбор и оформление информации о малой родине	Познание	Воспитывать чувство любви к малой родине, интерес к её истории	
<b>1.14-1.15</b>	Праздник «Я признаюсь тебе в любви, Новая Ляда!»	Праздник, посвященный Родному поселку	Социализация	Сплотить родителей и детей, воспитывать любовь к малой родине	

### 3. Блок: «Основы православной культуры»

#### Подготовительная группа

№ п/п	Основные темы	Виды деятельности	Образовательная область	Цели и задачи	Формы работы
<b>1.1</b>	Традиции главных православных праздников	-знакомство с традициями праздника Рождество Христово	Познание	Познакомить с традициями главных православных праздников. Дать понятие, что означают данные праздники в жизни православных людей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос</li> <li>- беседы</li> <li>- работа по иллюстрации</li> <li>- составление рассказа</li> </ul>
<b>1.2-1.3</b>	Семейные традиции	-составление рассказов о том, как в семье проходят православные праздники:	Коммуникация	Познакомить с семейными традициями православных праздников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры</li> <li>- прогулки</li> <li>- встречи с</li> </ul>



		Рождество Христово, Светлая Пасха			<p>интересными людьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-экскурсии</li> <li>- выставки</li> <li>- досуги</li> <li>- прогулки</li> <li>-составление буклетов, презентаций</li> <li>- творческие работы</li> <li>- проведение совместных праздников, вечеров</li> <li>- разучивание стихотворений, песен</li> </ul>
<b>1.4-1.5</b>	Моя семья на празднике	- рисование семейных православных праздников	Художественное творчество	Развивать творческие способности, эстетический вкус	
<b>1.6</b>	Выставка «Пасхальные угощения»	- творческие результаты детей	Художественное творчество	Воспитывать эстетический вкус.	
<b>1.7</b>	Репродукции картин, посвященные празднику Рождество Христово	- составление рассказа по репродукции -знакомство с картинами, посвященные празднику	Познание Коммуникация	Воспитывать у детей интерес к традициям русской православной культуры посредством иконописи.	
<b>1.8</b>	Репродукции картин, посвященные празднику Светлая Пасха	- составление рассказа по репродукции -знакомство с картинами, посвященные празднику	Познание Коммуникация	Воспитывать у детей интерес к традициям русской православной культуры посредством иконописи.	
<b>1.9-1.10</b>	Тамбовские святые: Питирим, Лука, Ф.Ушаков	- знакомство с Тамбовскими святыми, с их житием	<i>Познание</i>	Воспитывать у детей интерес к православной культуре, желание узнать много нового.	
<b>1.11</b>	Выпуск стенгазет, буклетов о Тамбовских святых	-сбор и оформление информации о жизни Тамбовских святых	Познание	Воспитывать эстетическое чувство, интерес к Тамбовским святым.	
<b>1.12</b>	Презентация «Православные праздники»	-сбор и оформление информации о православных праздниках	Познание	Воспитывать у детей нравственные чувства: сострадание, кротости, желание помогать и делать добрые дела.	
<b>1.13-1.14</b>	Фольклорный праздник «Светлая Пасха»	Праздник, посвященный <i>Светлая Пасха</i>	Социализация	Продолжать приобщать детей и родителей к совместной деятельности; продолжать знакомить с основным православным праздником – Светлым праздником Пасхи, как его отмечают.	

#### 4. Блок: «У истоков русской народной культуры»

Подготовительная группа

№п/п	Основные темы	Виды деятельности	Образовательная область	Цели и задачи
1.1	Сказка - ложь, да в ней намек!	- чтение РНС о добре (бытовые сказки)	Чтение художественной литературы	Прививать любовь к русским народным сказкам, уметь находить в них жизненные уроки.
1.2	Художники- иллюстраторы сказок	- составление рассказа по иллюстрациям - работа по иллюстрации	Коммуникация	Прививать эстетический вкус, развивать речь, учить видеть глубину русской души в этих иллюстрациях.
1.3	Ярмарка пословиц и поговорок о труде, о дружбе	-заучивание пословиц и поговорок	Чтение художественной литературы	Учить понимать смысл пословиц и поговорок, выразитель их произносить.
1.4- 1.5	Театр сказок	- постановка отрывок из сказок	Социализация	Принимать участие в постановке сказок, прививать театральные способности.
1.6- 1.7	Народные промыслы	- знакомство с народными промыслами(городецкая, дымковская, жостовская, хохлома, гжель...)	Познание	Знакомство с народными промыслами
1.8- 1.9	Дымковская игрушка	- изготовление дымковской игрушки из глины (лепка), её роспись	Художественное творчество	Познакомить детей с дымковской игрушкой, её красотой и самобытностью.
1.10- 1.11	Солнечная хохлома	- аппликация	Художественное творчество	Познакомить детей с хохломой, её применением.
1.12	Выставка «Быт русского народа»	-выставка детских работ (дымковская игрушка, посуда...)	Художественное творчество	Воспитывать эстетическое чувство. Развивать творческие способности детей
1.13	Новолядинская библиотека «Русская горенка»	-рассказ о русской горенке - выставка книг	Познание	Познакомить детей с жизненным укладом русского народа, развивать интерес к традициям русской национальной культуры.
1.14	Праздник « Народные гулянья»	- праздник, посвященный русским традициям	Социализация	Воспитывать любовь к своему народу и чувство гордости за него.

#### 5. Блок: «Защитники Отечества»

Подготовительная группа

№п/п	Основные темы	Виды деятельности	Образовательная область	Задачи	Формы работы
1.1-1.2	Тамбовские защитники земли - Ф. Ушаков	- рассказывание о жизни о подвигах Ф.Ушакова	Познание, коммуникация	Познакомить детей с жизнью и подвигами Ф.Ушакова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос</li> <li>- беседы</li> <li>- работа по иллюстрации</li> <li>- составление рассказа</li> <li>- игры</li> <li>- чтение художественной лит-ры</li> <li>- прогулки</li> <li>- встречи с интересными людьми</li> <li>-экскурсии</li> <li>- кинофильмы</li> <li>- выставки</li> <li>- досуги</li> <li>- прогулки</li> <li>-составление буклетов, презентаций</li> <li>- творческие работы</li> <li>- проведение совместных праздников, вечеров</li> <li>- разучивание стихотворений, песен</li> </ul>
1.3	Произведения о жизни и подвигах Ф.Ушакова	- осмысление прочитанного -умение отвечать на поставленные вопросы	Чтение художественной литературы	Продолжать развивать интерес и любовь к защитнику русской земли Ф.Ушакову на примере художественных произведений.	
1.4-1.5	Путешествие в родовое имение Ф.Ушакова	- заочная экскурсия-путешествие	Познание, коммуникация	Закрепить и углубить знания о жизни Ф.Ушакова.	
1.6-1.7	Выпуск стенгазет, буклетов «Тамбовский адмирал»	-сбор и оформление информации о Тамбовском адмирале	Познание	Воспитывать эстетическое чувство. Развивать творческие способности детей.	
1.8	Армия и флот наших дней	-рассказывание о армии и флоте - служба в армии трудна и почетна	Коммуникация	Воспитание будущих защитников Отечества. Воспитание любви к Родине.	
1.9	Просмотр фильма об армии наших дней	-осмысление содержания кино- фильма	Социализация, познание	Воспитание глубокого патриотизма, любви к Родине.	
1.10	Акция «Помощь ветеранам»	- изготовление подарков ко Дню Победы	Художественное творчество	Приучать детей оказывать посильную помощь ветеранам В.О.в.	
1.11-1.12	Встреча с ветеранами В.О.войны (земляками)	- встреча с земляками-ветеранами	Коммуникация	Воспитание уважения к старшим. Привитие чувства долга перед Отечеством	
1.13	Презентация «Герои войны»	-сбор и оформление информации о героях В.О. войны	Познание	Воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, приучать оказывать посильную им помощь.	
1.14-1.15	Праздник «Героями не рождаются»	- праздник, посвященный Великой Отечественной	Социализация	Сплотить родителей и детей, воспитывать уважительное отношение к героям войны.	

		войне			
--	--	-------	--	--	--

## Приложение 4.

### Календарно – тематическое планирование занятий по обучению риторике

#### Теоретический курс обучения

№ п/п	Основные понятия (разделы)	Темы занятий. Инструментальные знания	Кол-во часов	Итого
I.	Риторика повседневного и делового общения Общение. Виды общения	Вводное занятие. Для чего люди общаются. Речевая ситуация: кто говорит - кому. Цели общения. Твой адресат: кому ты говоришь. Твои цели общения. Общение в быту (повседневное). Общение: один-один; один-немного (личное) Общение для контакта и для сообщения информации	1ч.	2ч.
		Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с, группа, театр, почта и др.)	1ч.	
II.	Речевой этикет	Азбука вежливости. Этикетные слова, словосочетания. Тон вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям. Одобрение, похвала (комплимент).	1ч.	3ч.
		Этикетные формы выражения извинения, просьбы. Вежливый отказ в просьбе. Приглашение, поздравление (устное).	1ч.	
		Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора). Утешение, сочувствие (способы выражения)	1ч.	
III.	Речевая деятельность	Основные этапы речевой деятельности (до того как сказал, услышал, в процессе и после того)	1ч.	4ч.
		Приемы слушания: составление плана. Основной тон, смысловое (логическое ударение).	1ч.	
		Неподготовленная (спонтанная) и подготовленная речь	1ч.	
		Особенности спонтанного говорения.	1ч.	
IV.	Правильная и хорошая речь	Точность речи. Нормы (нормативные словари). Коммуникативные промахи. Выразительность речи. Богатство языка. Богатство твоей речи.	1ч.	1ч.
V.	Речевые жанры. Текст.	Заголовок текста. Основная мысль текста. Основные структурно-смысловые части текста (начало, средняя часть, концовка) Ключевые (опорные слова).	1ч.	3ч.
		Типы текстов. Речевые жанры. Сжатый пересказ. Подробный пересказ.	1ч.	
		Рассуждение. Описательная характеристика предмета.	1ч.	
ИТОГО: 13 часов				

#### Практический курс обучения:

№	Основные понятия	Темы занятий.	Кол-во	Итого
---	------------------	---------------	--------	-------

п/п	(разделы)	Инструментальные знания	часов	
I.	Риторика повседневного и делового общения Общение. Виды общения	Работа по рисунку. Речи вести - не лапти плести. Речевая ситуация: анализ текста (Пер. с эст. М. Яснов) Твой адресат: кому ты говоришь. Анализ речевых ситуаций ("Разговоры" Г.Горбовский)	1ч.	3ч.
		Общение в быту (повседневное). Общение: один-один; один-немного (личное) ("Добрые дела, добрые слова") Общение для контакта и для сообщения информации. Сообщение по ТВ (речевые роли)	1ч.	
		Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с, группа, театр, почта и др.) Риторический анализ диалогов, монологов.	1ч.	
II.	Речевой этикет	Этикетные диалоги. Оценивание корректности речевого поведения. Одобрение, похвала (комплимент). Работа по рисункам, схемам.	1ч.	5ч.
		Этикетные формы выражения извинения, просьбы. Риторический анализ стихотворения С.Михалкова "Лапуся".	1ч.	
		Решение речевых задач. Этикетные диалоги: приглашение, поздравление (устное, письменное).	1ч.	
		Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора) (отрывок из сказки Д. Мамина - Сибиряка "Пора спать" ("Аленушкины сказки"))	1ч.	
		Решение речевых задач Этикетные диалоги: утешение, сочувствие (способы выражения).	1ч.	
III.	Речевая деятельность	Основные этапы речевой деятельности (до того как сказал, услышал, в процессе и после того)	1ч.	5ч.
		Приемы слушания: составление плана. Работа с текстом.	1ч.	
		Основной тон, смысловое (логическое ударение). Работа с текстом.	1ч.	
		Неподготовленная (спонтанная) речь. Особенности спонтанного говорения. Риторический анализ отрывка из сказки Л.Кэрролла "Приключения Алисы в стране чудес"	1ч.	
		Подготовленная речь. Подготовка рассказа о своей лучшей подруге (друге) по плану(внешность, увлечения, черты характера)	1ч.	
IV.	Правильная и хорошая речь	Точность речи. Нормы (нормативные словари). Путешествие в страну «Словарию».	1ч.	2ч.
		Выразительность речи. Богатство языка. Сочинение сказочных историй.	1ч.	
VI.	Речевые жанры. Текст	Работа с текстом. Речевая игра "Уточни тему"	1ч.	8ч.

	Речевые жанры. Знакомство с разнообразием речевых жанров, их особенностями, целесообразностью использования.	1 ч.	
	Выделение в текстах их основных структурно-смысловых частей (начало, средняя часть, концовка)	1ч.	
	Угадай сказку по опорным словам.	1ч.	
	Сжатый пересказ. Подробный пересказ.	1ч.	
	Рассуждение.	1ч.	
	Описательная характеристика предмета.	1ч.	
ИТОГО: 23 ч.			

Приложение 5.

Образовательная область «Познавательное развитие»					
Формирование элементарных математических представлений					
Дата		Организованная образовательная деятельность			
Месяц	Неделя	Тема ООД	Программные задачи	Методическое обеспечение	Реализация тем в нерегламентированной и свободной деятельности
Сентябрь	1(1)	«Числа и цифры от 1-10. Знаки <, >»	Закреплять знания детей о числах от 1-10; Закреплять умение детей писать цифры от 1-10; Учить детей устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; Учить детей отгадывать математическую загадку, записывать её решение.	Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет» М.: «ГЦ Сфера», 2015г. Стр.17	Д/И «Цифры» Игра «День – ночь» Игра « На лесной полянке» Спортивная игра «Прятки»
	1(2)	«Числа и цифры от 1-10. Работа со счетными палочками»	Повторить с детьми числа от 1-10: образование, написание, состав; Закрепить с детьми навыки количественного и порядкового счета; Учить детей выкладывать квадрат, прямоугольник из счетных палочек; Учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.17	Д/И «Геометрические фигуры» Игра «Счет наоборот» Пальчиковая гимнастика « 1.2.3.4.5...» Заучивание стихотворений «Веселый счет»
	2(3)	«Знаки =, ≠. Сравнение предметов. Ориентировка на листе бумаги»	Закреплять знания детей о знаках =, ≠; Учить детей писать знаки =, ≠; Учить детей сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнения; Учить детей ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур ( в правом верхнем уголке, в левом нижнем уголке и т. д.)	Стр.20	Д/И «Найди предмет той же формы» Д/И «Не скажи, а покажи» Игра «Помоги товарищу» Ситуативный разговор с детьми на тему «Чего больше?»



	2(4)	«Знаки +, - ; математические задачи»	Закреплять знания детей о знаках +, -; Учить детей пользоваться знаками +, -; Продолжать учить детей составлять математические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ.	Стр.20	Д/И «Что изменилось?» Решение проблемных ситуаций на прогулке Сюжетно – ролевая игра «Школа» Д/И «Придумай сам»
	3(5)	«Счет по образцу и названному числу»	Закреплять умение детей считать по образцу и названному числу; Учить детей преобразовывать равенство в неравенство, понимать отношение между числами; Формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.23	Игра «Поезд» Игра – забава «Считайте ногами» Математическое домино Д/И «Что случилось?»
	3(6)	«Сравнение предметов с фигурами. Части суток»	Закреплять знания детей о последовательности частей суток; Учить детей понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; Продолжать учить детей видеть в форме предметов геометрические фигуры.	Стр.23	Д/И «Когда это бывает?» Д/И «Что я пропустила?» Игра – экспериментирование «Изобрази фигуру» Ситуативный разговор на тему «Часть суток»
	4(7)	«Знаки <, >, =, ≠; соотнесение количества предметов с цифрой. Знакомство с трапецией»	Закреплять умение детей понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков <, >; Закреплять умение детей устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; Познакомить детей с геометрической фигурой трапецией; Учить детей рисовать треугольники, трапеции в тетради в клетку.	Стр.25	Д/И «Больше – меньше» Игра «Геометрическое лото» Наблюдение, беседа «Где нам встречаются геометрические фигуры» Д/И «Расставь знаки на места»

	4(8)	«Состав числа шесть из двух меньших. Геометрические фигуры: треугольник, трапеция»	Познакомить детей с образованием и составом числа шесть из двух меньших чисел; Закрепить у детей понимание взаимосвязи между частью и целым; Закрепить знания детей о геометрических фигурах: треугольник, трапеция; Продолжать детей учить решать логические задачи.	Стр.25	Д/И «Четвертый лишний» Д/И «Узнай по описанию» Настольная игра «Веселая геометрия» Лепим из пластилина геометрические фигуры
<b>Октябрь</b>	1(9)	«Соотнесение количества предметов цифрой; математическая загадка»	Закреплять умение детей соотносить количества предметов с цифрой; Продолжать учить детей отгадывать математическую загадку, записывать её решение с помощью знаков и цифр;	Стр.27	Д/И «Математические задачи» Отгадывание загадок Д/И «Через стекло» Рассматривание иллюстраций с изображением предметов, подбор соответствующих цифр.
	1(10)	«Соотношение количества предметов с цифрой; ознакомление с часами»	Закреплять умение детей составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать результат счета; Познакомить детей с часами, их разнообразием назначением; Продолжать учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.27	Лото «Изучаем время» Рассматриваем иллюстрации с изображением различных часов Сюжетно – ролевая игра «Магазин часов» Д/И «Чего не хватает?»
	2(11)	«Установка соответствия между количеством предметов и цифрой»	Закреплять у детей умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; Учить детей понимать отношения между числами; Учить выполнять учебную задачу самостоятельно.	Стр.30	Д/И «Веселые задачи» Д/И «Веселый счет» Д/И «Какая цифра лишняя» Ситуативный разговор с детьми на тему «У кого сколько?»
	2(12)	«Дни недели. Положение предмета по отношению к себе»	Закреплять у детей умение определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; Закреплять знания детей о днях недели; Продолжать формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.30	Д/И «Что сначала, что потом?» Экскурсия в лес. Беседа о расположении предметов относительно себя Беседа о днях недели Д/И «Найди ошибку»

	3(13)	Тема: «Порядковый счет, счет по названному числу; состав числа из двух меньших»	Учить детей различать количественный и порядковый счет в пределах 10, правильно отвечать на вопросы сколько, какой по счету; Продолжать учить детей воспроизводить количество предметов по названному числу; Продолжать учить детей находить состав числа из двух меньших	Стр.32	Д/И «Найди столько же» Заучивание песни «Вместе весело шагать по просторам» Изготовление пособий для занятий и самостоятельной деятельности
	3(14)	«Установление связей и зависимостей. Знакомство с овалом»	Закреплять у детей умение понимать отношения между числами, учить их как из неравенства сделать равенство; Познакомить детей с овалом; Учить детей рисовать овалы в тетради в клеточку; Продолжать формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.32	Игра «Волшебный мешочек» Д/И « А что у вас?» Рисуем круги и овалы Спортивная игра «Круг – кружочек»
	4(15)	«Арифметические задачи; решение примеров»	Продолжать учить детей решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; Учить детей решать примеры; Продолжать учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.34	Д/И « Веселый счет» Задачи на смекалку Д/И «Обведи и дорисуй» «Танграм»
	4(16)	«Ориентировка на листе бумаги. Измерение линейкой»	Продолжать формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги; Познакомить детей с линейкой; Учить детей измерять линейкой, записывать результаты измерения; Продолжать формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.34	Д/И «Длиннее, короче» Игра «Найди предмет обозначенный на схеме» Д/И « Что изменилось?» (5 отличий, одно из них изменение длины) Д/И « Где расположено?»
<b>Ноябрь</b>	1(17)	«Цифры от 0 до 9; числа 10, 11. »	Закреплять знания детей о цифрах от 0 до 9 и числе 10; Закреплять умение детей устанавливать соответствия между числом и цифрой; Познакомить детей с образованием числа 11; Познакомить детей с новой счетной единицей – десятком; Познакомить детей с условным	Стр..40	«Математические ребусы» Игра «Головоломка» Задачи на вычитание и сложение. Числовая лесенка ( до10).

			обозначением десятка – квадрат, единицы – круг.		
	1(18)	«Часы. Определение времени»	Продолжать знакомить детей с часами: дать понятие циферблат, стрелки; Учить детей определять время с точностью до получаса; Продолжать учить детей логическую задачу на установление закономерностей.	Стр.40	Сделать с детьми часы из бумаги, для изучения времени Д/И «В одно и тоже время» Беседа о назначении стрелок Д/И «Когда это бывает?»
	2(19)	«Независимость числа от пространственного расположения предметов; отношения между числами; математическая загадка»	Продолжать учить детей понимать независимость числа от величины предметов; Закреплять умение у детей понимать отношения между числами; Закреплять умение у детей правильно пользоваться знаками $<$ , $>$ ; Продолжать учить детей отгадывать математическую загадку.	Стр.43	Ориентировка на листе бумаги по сюжетной картинке Д/И «Найди предмет заданной величины» Д/И «Составь узор по образцу» Математические ребусы
	2(20)	«Состав числа из двух меньших. Рисование символического изображения животных»	Учить детей составлять число семь из двух меньших чисел; Учить детей рисовать символическое изображение животных в тетради в клеточку, используя образец; Продолжать формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.43	Лото «Животные» Составляем фигуры из счетных палочек Вырезаем животных из бумаги Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк»
	3(21)	«Число 12. Дорисовка недостающего предмета»	Познакомить детей с образованием числа 12 и новой счетной единицей - десятком; Учить детей записывать число 12; Закреплять знания детей о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; Формировать у детей умение дорисовывать недостающий предмет.	Стр.45	Д/И «Посчитай и раскрась» Д/И «На что похоже?» Д/И «Что зачем?» Д/И «Кто за кем спрятался?»

	3(22)	«Определение времени на часах. Дорисовывание кругов до знакомых предметов»	Продолжать учить детей определять время на часах; Формировать умение детей дорисовывать круги до знакомых предметов; Закрепить геометрические представления.	Стр.45	Игровое упражнение «Преврати круг в часы» Д/И «Где ошибка?» Д/И «Составь целое» «Что ты видишь?» беседа, наблюдение
	4(23)	Занятие 23 Тема: «Отношения между числами; математическая загадка; состав числа из двух меньших чисел»	Учить детей понимать отношения между числами 11 и 12; Учить детей из неравенства делать равенство; Закреплять умение детей составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; Продолжать учить детей составлять арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр и знаков.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет» с.47	Математическая игра «Угадай-ка!» Математический диктант Рисование узоров по клеткам Математическая игра «Посчитай-ка!»
	4(24)	«Измерение длины отрезка. Осенние месяцы»	Учить детей измерять и рисовать отрезки заданной длины; Учить детей записывать результаты измерения отрезков; Закрепить знания детей об осени, осенних месяцах – сентябрь, октябрь, ноябрь; Продолжать формировать у детей умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Стр..47	Д/И «Прямая, кривая, ломанная» Работа с картой и планом Игра «Четыре времени года» Наблюдение, беседа о ранней, золотой, поздней осени(сравнение). Заучивание стихотворения Пушкина «Уж небо осенью дышало»
<b>Декабрь</b>	1(25)	«Число 13, арифметическая задача, решение примеров»	Познакомить детей с образованием числа 13 и новой счетной единицей – десятком; Учить детей записывать число 13; Учить детей решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись.	Стр.50	Игра «Горопись, да не ошибись!» Игровое упражнение «Напишите правильно» Сюжетно – ролевая игра «Магазин» Спортивная игра «Путаница»

	1(26)	«Разделение предмета на части. Рисование геометрических фигур в тетради в клетку»	Учить детей делить предмет на части, решать логическую задачу на установление закономерностей; Учить детей рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; Продолжать формировать навыки самоконтроля.	Стр.50	Д/И «Веселая геометрия» Игра «Фотографы» Вырезаем из бумаги сложенной вдвое геометрические фигуры. Изготовление предметов для познавательно – исследовательской деятельности.
	2(27)	«Решение примеров, знаки +,-; соответствие между цифрой и количеством предметов. Выше, глубже»	Учить детей составлять примеры, читать записи; Закреплять умение детей пользоваться знаками +, -; Учить детей различать понятие выше, глубже; Продолжать учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.52	Д/И «Расставь знаки на места» Игра «Динамические картинки» Игровое упражнение «Слушай, смотри, делай» Игровое упражнение «Что перепутал художник?»
	2(28)	«Элементы треугольника (вершина, сторона, углы). Сравнение, установление последовательности событий»	Познакомить детей с элементами геометрической фигуры треугольника (вершины, стороны, углы); Учить детей сравнивать и устанавливать последовательности событий; Продолжать учить детей решать логическую задачу.	Стр..52	Рисуем треугольник по клеткам Выкладываем геометрические фигуры из счетных палочек Д/И «Четвертый лишний» Малоподвижная игра «Многоугольники из веревок»
	3(29)	«Число 14»	Познакомить детей с образованием числа 14 и новой счетной единицей – десятком; Учить детей записывать число 14; Продолжать учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; Развивать у детей зрительное внимание.	Стр.54	Чтение и заучивание стихотворения В. Гудимова «Число четырнадцать» Счет с использованием счетных палочек Решение примеров на сложение и вычитание Д/И «Веселая арифметика»

	3(30)	«Дни недели. Сравнение, установление последовательности событий»	Закрепить знания детей о числе 14; Вспомнить с детьми название дней недели и их последовательность; Объяснить детям, что в двух неделях 14 дней; Продолжать учить детей решать логическую задачу; Развивать у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.54	Вспомнить пословицы и поговорки про дни недели Игровое упражнение «Найди отличия» Рассмотреть с детьми календарь, сделать свой Д/И «Найди ошибку»
	4(31)	«Счет по образцу и названному числу, состав чисел из двух меньших»	Продолжать учить детей считать по образцу и названному числу; Продолжать учить детей решать примеры на сложение и вычитание; Учить детей составлять число 9 из двух меньших; Продолжать учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.57	Игровое упражнение «Примеры на картинках» Игра « В лесной школе» Игра «Числоград» Д/И «Соедини по назначению»
	4(32)	«Дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов. Арифметическая задача	Учить детей дорисовывать прямоугольник до знакомых предметов; Продолжать учить детей составлять арифметическую задачу; Продолжать учить детей записывать и читать решение задачи; Формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.57	Ситуативный разговор на тему: «Где встречаются прямоугольники?» Д/И «На что похоже?» Игровое упражнение «Дорисуй» Спортивная игра «Найди своё место»
<b>Январь</b>	3(33)	«Число 15; соотнесение количества предметов с цифрой»	Познакомить детей с образованием числа 15 и новой счетной единицей – десятком; Учить детей записывать образование числа 15, читать запись; Учить детей устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; Учить детей формулировать, понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.59	Игровое упражнение «Слушай, считай, записывай» Игровое упражнение «Расставь знаки правильно» Игровое упражнение «Сколько детей наденут варежки» Д/И «Какую цифру потеряли?»

	3(34)	«Решение примеров на вычитание и сложение. Рисование символического изображения кошки»	Продолжать учить детей решать примеры на вычитание и сложение; Учить детей рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; Продолжать учить детей ориентироваться в тетради в клетку; Продолжать формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.59	Рассматриваем иллюстраций с изображением кошки Обвести кошку по точкам Д/И «Геометрическое лото» Спортивная игра «Кошки – мышки»
	4(35)	«Числа от 1-15; решение примеров»	Учить детей понимать отношения между числами в числовом ряду; Учить решать примеры в пределах второго десятка; Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.61	Повторить прямой и обратный счет в пределах 10 Игра «Путешествие в Сообразилию» Д/И «Обведи правильно» Игровое упражнение « Какие сказки спрятались за цифрами?»
	4(36)	«Дорисовывание овалов до знакомых предметов. Установление связей и зависимостей»	Продолжать закреплять у детей умение решать логическую задачу; Закреплять у детей умение дорисовывать овалы до знакомых предметов; Закреплять у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.61	Ситуативный разговор на тему: « Где встречаются овалы?» Игра «Забавные человечки» Нарисовать овалы с использованием трафаретов Игра «Кто в каком домике живет»
<b>Февраль</b>	1(37)	«Число 16. Измерение линейкой»	Познакомить детей с образованием числа 16 и новой счетной единицей – десятком; Учить детей писать число 16; Продолжать учить детей измерять линейкой и записывать результаты измерения; Продолжать формировать у дутей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.62	Прочитать стихи о цифрах от 1-9 и числе 10 Игра: «Путешествие сороконожки» Нарисовать квадрат, прямоугольник с помощью линейки Д/И «Измерь и сравни»
	1(38)	«Определение времени по часам. Установление связей и зависимостей»	Продолжать учить детей определять время по часам; Продолжать учить детей решать логическую задачу; Продолжать учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.62	Д/И «Что лишнее?» Д/И «Поставь на часах правильно время» Вспомнить пословицы и поговорки о времени Беседа с детьми на тему «Для чего нужны часы?»



	2(39)	«Математическая загадка, знаки +, - ; состав числа из двух меньших»	Продолжать учить детей отгадывать математическую загадку; Учить детей записывать решение загадки; Продолжать учить детей определять, какой математический знак надо написать в примере (= или-); Учить детей составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления	Стр.65	Изготовление модели домика где живу знаки и цифры Д/И «Назови соседа» Д/И «Из чего состоит?» Ситуативный разговор на тему: «Для чего нужны цифры?»
	2(40)	«Дорисовывание треугольников до знакомых фигур. Решение примеров»	Продолжать учить детей дорисовывать треугольники до знакомых предметов; Продолжать учить детей решать примеры на сложение и вычитание; Учить детей записывать примеры и результат решения в тетрадь в клетку; Продолжать учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.65	Наблюдение «Где встречаются треугольники?» Д/И «Подбери фигуру» «Математический калейдоскоп» Спортивная игра «Встань на свое место»
	3(41)	«Число 17; решение примеров; счет по образцу и названному числу»	Познакомить детей с образованием числа 17 и новой счетной единицей – десятком; Учить детей записывать число 17; Продолжать учить детей решать примеры в пределах второго десятка; Продолжать учить детей считать по образцу и названному числу; Закреплять у детей умение понимать отношение между числами, знать, как из неравенства сделать равенство.	Стр.66	Д/И «Кто больше увидит» Д/И «Угадай, какая снежинка по счету» Д/И «Найди на один меньше» Малоподвижная игра «Кто быстрее найдет предмет»
	3(42)	«Часы (стрелки, циферблат). Поиск недостающей фигуры»	Продолжать знакомить детей с часами (стрелки, циферблат); Продолжать учить детей решать логическую задачу на установление закономерностей; Продолжать формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.66	Показать детям механические, электронные, песочные (беседа о том, чем они различаются), рассказать детям о солнечных часах Д/И «Определи правильно время» Д/И «Поставь игрушку на место» «Геометрическая мозаика»

	4(43)	«Число 17. Рисование символического изображения собачки»	Продолжать знакомить детей с образованием числа 17 Учить детей записывать число 17; Учить детей рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку; Учить детей решать логическую задачу.	Стр.69	Наблюдение за собачкой Рассмотреть иллюстрации с изображением собачки Д/И «На что похоже?» Спортивная игра «Лохматый пес»
	4(44)	«Ориентировка на листе бумаги; решение примеров в пределах второго десятка»	Продолжать учить детей решать примеры в пределах второго десятка, делать запись в тетради в клетку; Учить детей анализировать узор и продолжать его по образцу; Учить детей определять расположение предметов на листе бумаги; Учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр..69	Д/И «Угадай где стоит» Д/И «Поставь столько, сколько услышишь» Работа с головоломкой «Колумбово яйцо» Спортивная игра «К названному дереву беги»
<b>Март</b>	1(45)	«Число 18. Состав числа из двух меньших; счет по названному числу»	Познакомить детей с образованием числа 18; Учить детей писать число 18; Учить детей понимать отношения между числами в числовом ряду; Учить детей составлять число 18 из двух меньших; Закрепить у детей умение воспроизводить количество предметов по названному числу; Продолжать формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.71	Писать с детьми цифры по точкам Вспомнить прямой и обратный счет Д/И «Примеров много – ответ один» Д/И «Посчитай и запиши»
	1(46)	«Геометрические фигуры (вершины, стороны, углы); поиск недостающей фигуры»	Продолжать закреплять знания детей о геометрических фигурах; Учить детей называть геометрические фигуры, находить вершины, стороны, углы; Продолжать учить детей решать логическую задачу на установление закономерностей; Учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.71	Наблюдение и беседа «Где встречаются геометрические фигуры» Д/И «Разноцветные фигуры» Д/И «Карточки домики» Спортивная игра «Чей номер назову, тот ловит мяч»

	2(47)	«Число 18; решение примеров»	Продолжать закреплять знания детей об образовании числа 18; Продолжать закреплять умение детей записывать число 18; Учить детей записывать способ образования числа 18; Продолжать учить детей решать примеры с числами второго десятка; Продолжать учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно	Стр.73	Д/И «Пара чисел» Математическая игра «Волшебные домики» Спортивная игра «По порядку рассчитайся!» Сюжетно- ролевая игра «Детский сад»
	2(48)	«Времена года. Ориентировка на листе бумаги»	Закреплять знания детей о последовательности времен года; Учить детей называть характерные признаки времен года; Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; Учить детей называть точное расположение предмета на листе бумаги; Продолжать формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.73	Прочитать детям стихотворения о временах года Дать детям послушать А. Вивальди «Времена года» Д/И «Разноцветное путешествие» Спортивная игра «Найди своё место»
	3(49)	«Число 19; состав числа из двух меньших»	Познакомить детей сообразованием числа 19 и новой счетной единицей – десятком; Учить детей писать число 19; Учить детей составлять число 10 из двух меньших; Продолжать учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.76	Д/И «Первый – последний» Д/И «Кто знает, пусть дальше считает» Д/И «Составь пару» Спортивная игра «Подвижный счет»
	3(50)	«Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий»	Продолжать учить детей сравнивать предметы по величине; Учить детей использовать результаты сравнения ( большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.); Продолжать учить детей решать логическую задачу; Продолжать формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр..76	Наблюдение и беседа «Чем отличаются друг от друга прохожие» Игры с матрешками Д/И «Длиннее – короче» Д/И «Собери бусы»

	4(51)	«Число 19; решение примеров»	Продолжать знакомить детей с образованием числа 19; Продолжать закреплять умение детей записывать число 19; Учить детей записывать способ образования числа 19; Продолжать учить детей решать примеры второго десятка; Продолжать учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно	Стр.78	Изготовить с детьми дидактическое пособие для изучения и закрепления става числа из двух меньших чисел Д/И «Счет наоборот» Д/И Игра «Математическая полянка» Сюжетно – ролевая игра «Строители»
	4(52)	«Измерение линейкой. Дорисовывание квадратов до знакомых фигур»	Продолжать учить детей измерять линейкой, записывать результаты измерения; Учить детей рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; Учить детей дорисовывать квадраты до знакомых предметов; Учить детей решать логическую задачу на анализ и синтез; Продолжать формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки	Стр.78	Наблюдение «Где встречаются квадраты?» Д/И «Кому какая форма» Д/И «Сломанная лестница» Спортивная игра «Послушай и найди»
<b>Апрель</b>	1(53)	«Число 20; решение примеров»	Познакомить детей с образованием числа 20 и новой счетной единицей – десятком; Учить детей писать число 20; Решать примеры в пределах второго десятка; Продолжать учить детей формулировать учебную задачу; Продолжать учить детей понимать задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.80	Повторить прямой и обратный счет в пределах 20 Игровое упражнение «Волшебные домики» Д/И « Найди и расскажи» Спортивная игра «Скакалочка»

	1(54)	«Установление связей и зависимостей; решение задач»	Продолжать учить детей решать логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; Продолжать учить детей составлять и решать арифметическую задачу; Продолжать учить детей записывать решение задачи; Продолжать формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.80	Д/И «Волшебный мешочек» Д/И «Что изменилось?» Игровое упражнение «Дорисуй недостающую фигуру» Игровое упражнение «Кто какой предмет выкладывал?»
	2(55)	«Решение арифметической задачи; решение примеров»	Продолжать учить детей решать арифметическую задачу; Продолжат учить детей записывать решение задачи в тетрадь в клетку; Продолжать учить детей решать примеры в пределах второго десятка; Продолжать записывать примеры в тетрадь в клетку; Продолжать учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.82	Игровое упражнение « Где чей домик?» Задачи на смекалку Д/И «Расставь знаки на места» Д/И «Что изменилось?»
	2(56)	«Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку»	Продолжать учить детей измерять линейкой; Продолжать учить детей записывать результаты измерения в тетрадь в клетку; Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; Продолжать учить детей рисовать в тетради в клетку узоры; Продолжать учить детей понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.82	Математический диктант Д/И «Закрась правильно» Игровое упражнение «Дорисуй узор» Игра на воображение «Что ты видишь?»

	3(57)	«Знаки +, - ; математическая загадка; соотношение количества предметов с цифрой»	Закреплять умение детей пользоваться математическими знаками +, -; Закреплять умение детей отгадывать математическую загадку, записывать решение; Закреплять умение детей понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; Продолжать формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки	Стр.84	Д/И «Где ошибка?» Д/И «Найди ошибку» Игровое упражнение «Раскрась по цифрам» Д/И «Веселая арифметика»
	3(58)	«Измерение линейкой, определение времени на часах»	Закреплять умение детей измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения; Закреплять умение детей определять время на часах с точностью до получаса; Продолжать учить детей понимать задачу и выполнять её самостоятельно	Стр.84	Рассмотреть часы, вспомнить какие бывают часы ( механические, электронные, песочные) Д/И «Определи время» Д/И «Измерь и запиши» Д/И «Что не так?»
	4(59)	«Соотнесение количества предметов с числом, решение примеров»	Закреплять умение соотносить количество предметов с числом; Формулировать учебную задачу; Решать примеры в пределах второго десятка.	Стр.86	Д/И «Больше – меньше» Игровое упражнение «Кто какой пример решал?» Д/И « Расставь знаки на места»
	4(60)	«Квадрат, треугольник, прямоугольник. Дни недели»	Закреплять знания о геометрических фигурах: квадрат, треугольник, прямоугольник; Закреплять умение рисовать в тетради в клетку; Закреплять знания о последовательности дней недели Продолжать учить детей понимать задачу и выполнять её самостоятельно	Стр.86	Д/И «Четвертый лишний» Д/И «Узнай по описанию» Настольная игра «Веселая геометрия» Лепим из пластилина геометрические фигуры Игра «Геометрическое лото»
<b>Май</b>	1(61)	«Соответствие между количеством предметов и цифрой. Установление связей и взаимосвязей»	Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; Учить детей решать логическую задачу на анализ и синтез, Понимать отношение между числами;	Стр.88	Игра «Поезд» Игра – забава «Считайте ногами» Математическое домино Д/И «Что случилось?»

	1(62)	«Ориентировка по отношению к другому лицу»	Закреплять умения ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; Формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр..88	Д/И «Когда это бывает?» Д/И «Что я пропустила?» Игра – экспериментирование «Изобрази фигуру»
	2(63)	«Задачи-шутки; решение примеров; математические загадки»	Учить детей решать задачи-шутки с математическим содержанием; Примеры, читать запись; Учить отгадывать математические загадки; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Стр.90	Математическое домино Игровое упражнение «Раскрась по цифрам» Д/И «Веселая арифметика»
	2(64)	«Весенние месяцы»	Закреплять знания о весенних месяцах: марте, апреле, мае; Формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.90	Д/И «Когда это бывает?» Игра «Четыре времени года» Наблюдение, беседа о ранней и поздней весне (сравнение).
	3(65)	«Повторение. Числа и цифры от 1-20. Знаки <, >, =»	Учить детей понимать отношения между числами в числовом ряду; Решать примеры в пределах второго десятка; читать запись Продолжать учить детей формулировать учебную задачу; Продолжать учить детей понимать задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр.90	Д/И «Веселые задачи» Д/И «Веселый счет» Д/И «Какая цифра лишняя» Математическая викторин
	3(66)	«Повторение. Геометрические фигуры»	Закреплять навык рисования геометрических фигур в тетради в клеточку; Продолжать формировать у детей навыки самоконтроля и самооценки.	Стр.90	Игра – экспериментирование «Изобрази фигуру» Игра «Геометрическое лото» Игра «Волшебный мешочек» Д/И «А что у вас?»; «Ганграм»

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование целостной картины мира**

Дата		Организованная образовательная деятельность			
Месяц	Неделя	Тема ООД	Программные задачи	Методическое обеспечение	Реализация тем в нерегламентированной и свободной деятельности
<b>Сентябрь</b>	1(1)	Вспоминания о	Уточнить представления о летних месяцах года и	А.А.Вахрушев	Картинки с изображением летних

		лете	их характерных признаках, обобщить представление детей о правилах и нормах поведения в природе ,воспитывать любовь к родному языку.	«Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.391	месяцев. Д/и «Разложи по порядку» Физкультминутка «Плавание»
	2(2)	Предметы-помощники	Формировать представление детей о предметах облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать, качество, скорость выполнения сложные операции изменять изделия.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.28	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов облегчающих труд человека в быту. Отгадывание загадок. Наблюдение за работой дорожных машин. Д /И «Кому нужен?»
	3(3)	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье(люди которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге).Расширять представление о родовых корнях семьи; активизировать интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботится о близких развивать чувство гордости за семью.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.29	Карточки с изображением членов семьи, с изображением профессий. Игра «Профессии моих родителей»». Физкультминутка.
	4(4)	Наш общий дом	Учить находить взаимосвязь живой и неживой природы с деятельностью человека, развивать способность детей наблюдать, описывать, строить предложения о том, к чему приведет несоблюдение правил безопасного поведения на природе. Формировать представление о человеке как о части живой природы.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.401	Сюжетные картинки с изображением правил поведения в природе. Худ.лит. В.Биянки «Как дед великое равновесие нарушил». Д/и «Найди пару». Физкультминутка «Хорошо-плохо»
<b>Октябрь</b>					
	1(5)	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее(то, что не дала человеку природа, но придумал сам).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.31	Картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира.



	2(6)	День непослушания	Учить создавать детей символы и их правильно понимать, формировать умение анализировать свое поведение и поведение окружающих, Воспитывать произвольность поведения для обеспечения своей безопасности.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.404	Сюжетные картинки о правилах поведения. Физкультминутка «вредные советы».
	3(7)	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках. о правилах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам ,к окружающим.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.33	Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и т.п.) Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка.
	4(8)	Путешествие по улицам города	Обобщать знания и представление детей о правилах поведения в дороге, закреплять умение ориентироваться в пространстве, воспитывать уважительное отношение к окружающим.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.409	Картинки с изображением поведения на дороге «правила дорожного движения». Физкультминутка «дорожные знаки». Д/и «Дорисуй, дорожные знаки».
<b>Ноябрь</b>					
	1(9)	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам .	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.35	Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных размеров, береста; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор картинок, отражающих бережное отношение к книгам.
	2(10)	Я- гражданин России	Закреплять представления детей о государственной символике, обобщить их представление о России как о едином государстве, воспитывать любовь к родине.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.411	Карта мира (глобус), карта России , изображение флага и герба России, аудиозапись гимна России, фото здания Государственной думы, Кремля, фото Президента.
	3(11)	Школа. Учитель.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя(дает знания по русскому языку, математике другим и многим предметам	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным	Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Физкультминутка

			,воспитывает). Познакомить с деловыми личностными качествами учителя(умный добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам)Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя ;формировать интерес к школе.	окружение» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.36	
	4(12)	Я-гражданин России	Формировать представление о России как о многонациональном государстве. закреплять культурно – исторические и географические знания об особенностях родного края , воспитывать толерантность и уважение к традициям других народов, закреплять умение соблюдать правила безопасности.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.416	Карта мира или глобус. Карта России с обозначениями полезных ископаемых.
<b>Декабрь</b>					
	1(13)	На выставке коженных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным предметам рукотворного мира.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.39	Четыре мольберта с картинками, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной формы.
	2(14)	Путешествие в Европу	Формировать представление у детей представление об особенностях природы Европы,формировать у них представления об изобретательности и изобретениях, воспитывать желания заниматься спортом и беречь свое здоровье.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.421	Картинки с иллюстрациями по сказкам «лиса и журавль», «Бременские музыканты» и т.д. Фото или рисунки смешанного леса. Д/и «Сказки».
	3(15)	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии;с процессом создания, оформления книги .Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.40	Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журналы, газеты, фотографии печатных станков .

	4(16)	Маски на лице и в жизни	Обобщать представление детей об устройстве человеческого организма, закреплять умение распознавать и описывать разные эмоциональные состояния.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.437	Маски с изображением различных эмоциональных состояний: удивление, рассерженность, радость, любопытство, грусть. Д/и «Придумай маски». Физкультминутка «Цыплята»
<b>Январь</b>					
	1(17)	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.42	Стеклянная и керамическая ваза, стеклянный стакан, керамическая чашка.
	2(18)	Путешествие в Африку	Формировать у детей представление об особенностях Природы Африки, продолжать Формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания(животные пустыни и саванны)	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.440	Чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок»,К.Чуковского «Айболит». Картинки животных гор и джунглей, картинки изображением животных пустынь, картинки с изображением птиц саванн.
	3(19)	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах ,которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.43	Посылка с библиотечными книгами.
	4(20)	Что скрывали пирамиды	Учить находить взаимосвязь и деятельности человека с живой и неживой природой, формировать представление о человеке как части живой природы.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.443	Перед занятием необходимо с детьми отмечать погоду в течение недели. Фото и рисунки с изображением египетской пустыни: пирамиды, караван верблюдов, фрески пирамид и пр.
<b>Февраль</b>					
	1(21)	В мире материалов	Закреплять знания детей о различных материалах .Воспитывать бережное отношение к вещам ,умение выслушивать товарищей.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и	Песочные часы, (чудесный мешочек) в котором лежат два предмета из разных материалов, схематические символы

				социальным окружение» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.45	свойств и качеств материалов «Бывает - не бывает».
	2(22)	Полярники и метеорологи	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой,(на примере антарктических станций, наблюдение за изменениями в погоде, таяниями ледников; работы служб предупреждения о природных бедствиях: ураганы, циклоны).	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.452	Карточки с изображением предметов; календарь ,компас, градусник уличный, термос, канистра с водой и т.д. Мягкие модули для физкультминутки «Шторм»
	3(23)	Защитники родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов( возлагать цветы к обелискам памятникам);формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев воспитывать стремление быть похожими на них..	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.46	Оформление фотовыставки «Я служу Отечеству»(о службе в армии пап, дедушек воспитанников). беседа с просмотром видео фильма «служба солдата в армии». Чтение художественной литературы.
	4(24)	Путешествие на морское дно	Формировать представление детей о природе как о едином целом, уточнить и расширять их представление о животном растительном мире океанов.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.460	Карточки с изображением рыб, птиц и зверей, знакомым и незнакомым детям: скат, летучая рыба, морской конек, морской еж, рыба-клоун, рыба-игла, тюлень и т.д. Д/и «Птица рыба или

					зверь».
<b>Март</b>					
	1(25)	Знатоки	Закреплять представление детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.47	Карточки с вопросами, которые обновляются по мере того как дети находят ответы; юла с наклеенной стрелкой, призы игрушка-пищалка, фишки.
	2(26)	На прогулку в зоопарк	Формировать представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, развивать способности детей строить предложения, предлагать способы их проверки и умение соблюдать правила безопасности в общественных местах, развивать творческое воображение детей.	А.А.Вахруше в «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.463 .	Карточки с изображением птиц и зверей. Ди «Найди общее». Физкультминутка «Море волнуется раз».
	3(27)	Мое Отечество-Россия	Формировать интерес у детей к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.49	Куклы в народных костюмах, карта России стран мира, фотопортрет президента РФ.
	4(28)	Чудеса, да и только	Формировать представление о видовом разнообразии музеев, формировать у детей элементарные представления о мировой культуре, способствовать развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.469	Предметы или рисунки из Хохломы, Гжели, Городца. Фотографии музеев.
<b>Апрель</b>					
	1(29)	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным	Макеты счетных устройств. Ди «Чудесные вещи рукотворного мира».

			познавательную деятельность.	окружение» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.50	
	2(30)	Путешествие в будущее	Умение сопоставлять, анализировать, делать выводы и умение соблюдать правила безопасности, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе, развивать творческое воображение и фантазию детей.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.475	Картинки с изображением предметов разных эпох (пещера, деревянный, кирпичный дом), транспорт(лошадь, телега или карета, автомобиль) и т.д. Д/и «Машина времени». Физкультминутка «Покажи без слов».
	3(31)	Космос	Расширять представление детей о космосе; подводить к понятию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.53	Иллюстрации по теме «Космос», фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Беседа на тему «Кто первым полетел в космос?»
	4(32)	Космическое путешествие	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, формировать представление о строении Солнечной системы, о звезде, путнике.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.473	Схема строения Солнечной системы. Репродукция А.А. Леонова «Земля».
<b>Май</b>					
	1(33)	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.54	Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов». Д/и «Ищу своих друзей».
	2(34)	И помнит мир спасенный	Закреплять у детей культурно-исторические географические знания об особенностях родного края, воспитывать произвольность поведения и умение анализировать свое поведение, воспитывать любовь к малой и большой Родине.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.479	Фотографии памятников, посвященных Великой Отечественной войне: Могила Неизвестного Солдата, парк Победы, памятники своего региона.

	3(35) резерв	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией-фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство Признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная группа «Мозаика-Синтез», М.,2015г Стр.56	Аудиозапись «Звуки деревни». Четыре фотографии с последовательно развивающим сюжетом, на котором изображены сельскохозяйственный труд. Набор игрушек «Домашних животных». Д/и «Чье хозяйство больше».
	4(36) резерв	Я- гражданин мира	Закреплять у детей культурно-исторические географические знания о Земле, воспитывать любовь к Родине, толерантность и уважение к традициям других народов, закреплять умение соблюдать правила безопасности.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр.484	Золотая, серебряная, бронзовая «медали». Физкультминутка «Олимпиада».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи**

Дата		Организованная образовательная деятельность			
Месяц	Неделя	Тема ООД	Программные задачи	Методическое обеспечение	Реализация тем в нерегламентированной и свободной деятельности
Сентябрь	1(1)	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» М., «Мозаика-Синтез», 2015г. Стр.18	Игра «Веселые художники»
	1(2)	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	Стр.20	Игра «Доскажи словечко»
	2(3) 2(4)	Для чего нужны стихи? Лексико-грамматические упражнения.	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные	Стр.23    Стр.22	Игра с мячом «Какой?»    Игра «Живое слово»

			стихотворения. Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.		
	3(5)	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Стр.21	Игра «Составь слово»
	3(6)	Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь стал»(в обр. Дж.Родари).	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь стал». Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Стр.24	Игра «Повтори за мной»
	4(7)	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	Стр.25	Рассматривание иллюстраций
	4(8)	Рассказ о А.Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	Стр.25	Игра «Составь слово»
<b>Октябрь</b>	1(9)	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	Стр.26	Рассматривание иллюстраций
	1(10)	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...».	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Стр.27	Игра «Добрые слова»
	2(11)	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	Стр.28	Игра «Доскажи словечко»
	2(12)	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	Стр.30	Игра «Угадай сказку»
	3(13)	Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.	Стр.31	Игра «Отгадай-ка»



	3(14)	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Стр.32	Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»
	4(15)	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.	Стр.33	Рассматривание иллюстраций
	4(16)	Небылицы-перевёртыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	Стр.34	Отгадывание загадок
<b>Ноябрь</b>	1(17)	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Стр.35	Игра «Времена года»
	1(18)	Осенние мотивы.	Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	Стр.36	Рассматривание иллюстраций
	2(19)	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Стр.37	Игра «Найди место буквы в слове»
	2(20)	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Стр.39	Рассматривание иллюстраций
	3(21)	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Стр.40	Игра «Закончи предложение»
	3(22)	Чтение сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой.	Стр.41	Беседа по содержанию

	4(23)	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Стр.41	Рассматривание иллюстраций
	4(24)	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	Стр.42	Загадки о зиме
<b>Декабрь</b>	1(25)	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.	Стр.44	Рассматривание иллюстраций
	1(26)	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Стр.45	Игра «Отгадай героя сказки»
	2(27)	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Стр.46	Игра «Угадай букву»
	2(28)	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н.Толстого и познакомить с новым произведением.	Стр.47	Рассматривание иллюстраций
	3(29)	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинке с последывающимся действием.	Стр.48	Рассматривание иллюстраций
	3(30)	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей с новой сказкой.	Стр.49	Рассматривание иллюстраций
	4(31)	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Стр.49	Игра «Буква-движение»
	4(32)	Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.	Стр.51.	Рассматривание иллюстраций
<b>Январь Февраль Март Апрель</b>	2(33)	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	Стр.54	Чтение стихотворений про Новый год

<b>Май</b>	2(34)	Произведения Н.Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Стр.54	Беседа по содержанию
	3(35)	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	Стр.55	Беседа по содержанию
	3(36)	Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Стр.55	Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей
	4(37)	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	Стр.56	Игра «Закончи предложение»
	4(38)	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.	Стр.57	Игра «Найди домик»
	1(39)	Чтение русской народной сказки «Никита Коже-мяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Стр.58	Игра «Где звук?»
	1(40)	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Стр.58	Игра в слова
	2(41)	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	Стр.59	Рассматривание иллюстраций
	2(42)	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с её необычным складом речи.	Стр.60	Рассматривание иллюстраций
	3(43)	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Стр.61	Игра «повтори за мной»
3(44)	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Стр.62	Беседа по содержанию	

	4(45)	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Стр.62	Рассматривание иллюстраций
	4(46)	Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя.	Стр.63	Отгадывание загадок.
	1(47) 1(48)	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Стр.63	Чтение потешек и небылиц
		Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить лова на части.	Стр.64	Игра «Угадай слово»
	2(49)	Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Стр.65	Рассматривание иллюстраций
	2(50)	Заучивание стихотворения П.Соловьёвой «Ночь и день».	Поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Стр.66	Игра «Времена года»
	3(51)	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	Стр.67	Игры по выбору детей
	3(52)	Весна идёт, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Стр.68	Чтение стихотворений о весне
	4(53)	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	Стр.69	Рассматривание иллюстраций
	4(54)	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былиной «Садко».	Стр.69	Беседа по содержанию
	1(55) 1(56)	Чтение сказки «Снегурочка». Лексико-грамматические	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Стр.71	Рассматривание иллюстраций Игра «Доскажи словечко»

	упражнения.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь.		
2(57)	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Стр.72	Беседа по содержанию сказки
2(58)	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Стр.73	Рассматривание иллюстраций
3(59)	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	Стр.74	Игра «Гвёрдый-мягкий»
3(60)	Пересказ сказки «Лиса и Козёл».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	Стр.75	Рассматривание иллюстраций
4(61)	Сказки Г.Х.Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена.	Стр.76	Рассматривание иллюстраций
4(62)	Повторение.	Повторение пройденного материала.	Стр.76	Игры по выбору детей
1(63)	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение.	Стр.76	Игра «Составь слово»
1(64)	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Стр.78	Игра «Угадай звук»
2(65)	Весенние стихи. Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май».	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации.	Стр.79	Рассматривание иллюстраций Загадывание загадок

	2(66)	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	Стр.80	Игра «Угадай по голосу»
	3(67)	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты.	Стр.80	Беседа по содержанию
	3(68)	Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога).	Стр.81	Игра по выбору
	4	резерв			

**Художественно - эстетическое развитие**

**Изобразительная деятельность (рисование, лепка/аппликация)**

Дата		Организованная образовательная деятельность			
Месяц	Неделя	Тема ООД	Программные задачи	Методическое обеспечение	Реализация тем в нерегламентированной и свободной деятельности
<b>Сентябрь</b>	1(1)	Рисование «Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно – выразительные средства).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.» Издательский дом «Цветной мир». Москва 2015 Стр.24	Наблюдение на прогулках, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.
	1(2)	Рисование «Лето красное прошло»	Создание без предметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.	Стр.28	Разгадывание загадок, чтение стихов, поговорок.
	1(3)	Лепка «Бабочки красавицы»	Выявления уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	Стр.22	Рассматривание картинок, сравнение. Игра «Лото»

	2(4)	Рисование «Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2015 Стр.50-51	Наблюдение на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.
	2(5)	Рисование «Фрукты – овощи»(витрина магазина)	Рисование овощей и фруктов; развитие чувства цвета ,формы.		Дидактическая игра «магазин». Чтение стихов.
	2(6)	Аппликация «Плетеная корзина для натюрморта»	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов).Совершенствование техники аппликации.		Дидактическая игра «Угадай на вкус», рассматривание иллюстраций
	3(7)	Рисование «Праздник урожая»	Учить передавать праздничные впечатления. Закреплять умения передавать фигуру человека в движении.	Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез. Стр.56	Дидактические игры «Назови одним слово», «Путешествие по временам года».
	3(8)	Рисование «Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Стр.162	Наблюдение на прогулках, чтение стихов.
	3(9)	Лепка «Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	Стр.44	Рассматривание иллюстрации, Чтение художественной литературы.
	4(10)	Рисование «Осенние листья»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.	Стр.45	Наблюдения на прогулках, чтение книг. Дидактическая игра «Времена года»

	4(11)	Рисование «Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Стр60-61	Экскурсия в лес для сбора осенних листьев и наблюдений в природе, беседа на тему осени: д\и «С какого дерева листок»
	4(12)	Аппликация «Осенние картины»	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев ,лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	Стр52-53	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы . Д/и «Одинаковые-разные».
<b>Октябрь</b>	1(13) 1(14)	Рисование. «Весенняя гроза». Рисование. «Разговорчивый родник»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза)разными средствами художественно-образной выразительности .Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала –пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	Стр.198      Стр.90	Беседа о природных явлениях. Чтение художественной литературы. Чтение небылиц К. Чуковского и рассматривание иллюстраций.
	1(15)	Лепка. «На дне морском»	Создание пластических образов подводного мира по представлению .Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	Стр134	Рассматривание иллюстраций. Разгадывание загадок « о тех, кто в море живёт
	2(16)	1.Рисование «Лес, точно терем расписной...» .	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и составление многоярусной композиции.	Стр.54	
	2(17)	Рисование. «Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	Стр.128	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Д/и «Профессии».
	2(18)	Аппликация. «Детский сад мы строим сами...»	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	Стр.70	Чтение сказок, рассматривание картинок.



	3(19)	Рисование. «С чего начинается Родина»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины,- части большой страны – России.	Стр. 42	Беседа о Родине, рассматривание картинок, чтение стихотворения «Моя Родина»
	3(20)	Рисование. «Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	Стр.36	Чтение стихотворения В. Набокова «На качелях»
	3(21)	Лепка. «Лебёдушка»	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	Стр.56	Чтение стихотворения С. Есенина «Лебёдушка». Беседа. рассматривание картинок.
	4(22)	Рисование. «Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)	Стр.122	Рассматривание одежды, с\р игра «магазин одежды».
	4(23)	Рисование. «Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы, и композиции.	Стр.168	Чтение стихотворения, считалок, загадок. дид. Игра «Чей наряд».
	4(24)	Аппликация. «Шляпы, короны, и кокошники»	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	Стр.100	Сюжетно – ролевая игра «Магазин одежды».
<b>Ноябрь</b>	1(25)	Рисование «Спаская башня Кремля»	Продолжить знакомить с техникой шаблонографии. Продолжать учить аккуратно обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию башня, форму и пропорции частей.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада».Стр.103	Рассматривание рисунков , чтение художественной литературы.
	1(26)	Рисование «Чудесная мозаика»	Знакомства с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Стр.30	Чтение стихотворения Н. Саконской «Метро»

	1(27)	Лепка «Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать ,что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	Стр.38	Беседа, чтение рассказа Г. Лагздынь «Про девочку Олю и про алфавит».
	2(28)	Рисование «Поезд»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагона. Развивать воображение.	Т. С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез. Стр.44	Беседа о транспорте, чтение стихов о транспорте.
	2(29)	Рисование «На чём люди ездят»	Учить детей изображать различные виды транспорта. Их форму ,строение, пропорции	Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез. Стр.48	Дидактическая игра «Угадай по описанию». Рассказы из личных опытов детей.
	2(30)	Аппликация «Автобус»	Учить передавать особенности автобуса. Учить самостоятельно вырезать исходные формы для корпуса.	Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез. Стр.50	Просмотр фильма «Транспорт нашего города». Беседа.
	3(31)	Рисование «Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового. Закреплять умение рисовать простым карандашом, а раскрашивать цветным	Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез. Стр.60	Наблюдение за легковыми автомобилями, чтение книг.

	3(32)	Рисование «Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.	Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез. Стр.65	Рассматривание изображений машин. Конструирование машин из кубиков.
	3(33)	Лепка «Мы поедим, мы помчимся...»	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.	Стр.110	Подвижная игра «Тише едешь – дальше будешь», рассматривание картинок.
	4(34)	Рисование «Летят перелётные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	Стр.66	Чтение сказки Лягушка-путешественница. Рассматривание иллюстраций.
	4(35)	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез. Стр.67	Чтение художественной литературы «Синичкин календарь» В.Бианки.
	4(36)	Аппликация «Голуби на черепичной крыше»	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация»	Стр.178	Чтение стихотворений, загадок. Ди «Угадай по описанию».
<b>Декабрь</b>	1(37)	Рисование «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, трилисток, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля.)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.» Издательский дом «Цветной мир». Москва 2015 Стр.96	Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения вологодских мастериц. Беседа о зимних явлениях.
	1(38)	Рисование «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. «Подготовительная	Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою околдован...».Рассматривание зимних пейзажей. Знакомство с

			рисования концом кисти (рука на весу).	группа.» Издательский дом «Цветной мир». Москва 2015 Стр.102	искусством Гжели.
	1(39)	Аппликация «Волшебные плащи»	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров(мерка-на себя).Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.	И.А.Лькова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.» Издательский дом «Цветной мир». Москва 2015 Стр.94	Беседа о необычных костюмах. Рассматривание костюмов и головных уборов в иллюстрациях к сказкам.
	2(40)	Рисование «Снежный зайчик» Тампонирование	Продолжать упражнять в технике тампонирования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура.		Тампоны, тонированная бумага серого или синего цвета, гуашь белая в штемпельной подушке.
	2 (41)	Рисование «Ёжик»	Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного		Тонированная бумага бледно-зеленого цвета, скотканная бумага, розетки с краской, иллюстрации с изображением ежей.
	2 (42)	Лепка «Елкины игрушки- шишки, мишки и хлопушки. (тестоластика)	Создание новогодних игрушек в технике тестоластики –лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	Стр.104	Рассматривание коллекции фантиков; освоение нового материала для лепки.
	3(43)	Рисование «Кони-птицы»	Создание условий для рисования Детьми фантазийных коней-птиц По мотивам городецкой росписи. Развития чувства цвета, формы и композиции.	Стр.120	Плакаты «Народное искусство в детском саду» (Веселый городец) Технологическая карта по декоративному рисованию «Кони-птицы» по мотивам городецкой росписи.
	3(44)	Рисование «Нарядный индюк»	Оформление лепных фигурок По мотивам Дымковской игрушки(вятской).Освоение узора в зависимости от формы изделия.	Стр.126	Декоративное рисование в худ. альбоме «Дымковская игрушка».
	3 (45)	Аппликация «Новогодние игрушки»	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм(кругов,ромбов,квадратов,овалов и др.)Развитие пространственного мышления и воображения.	Стр.108	Беседы о предстоящем празднике ;рассматривание новогодних игрушек, чтение отрывка из произведения А.Толстого «Детство Никиты»

	4(46)	Рисование «Баба-Яга и леший» (лесная небылица)	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка(эпизоды сказки).	Стр.114	Учить рисовать сказочные сюжеты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.
	4(47)	Рисование «Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов свободное сочетание в изобразительных – выразительных средств в красивой зимней композиции.	Стр.124	Учить детей создавать фантазийные образы. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в худ.поиске. Читать детям отрывок стих. Ю.Мориц «Домик с трубой».
	4(48)	Лепка «Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок :самостоятельный выбор оразов сказочных героев и сюжетов(композиций).	Стр.110	Читать детям стихотворение С. Есенина «Бабушкины сказки». Воспитывать худ. вкус самостоятельность творческую инициативность.
<b>Январь</b>					
	1неделя	Неделя-праздничная			
	2 неделя	Неделя-праздничная			
	3(49)	Рисование «Морские кони играют в прядки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы	Стр.136	Беседа о значении растений в том числе водных. Чтение худ. литературы.
	3(50)	Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными Средствами.	Стр.138	Чтение худ.литературы А.Фета «Рыбка» Беседа о различных водоемах. Варианты декоративного оформления рыбок.
	3(51)	Аппликация «Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения .	Стр.130	Чтение худ.лит. «Лукоморье» А,С.Пушкин, «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славном .....
	4(52)	Рисование «Плюшевый медвежонок»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Стр.132	Формировать умение располагать формы на листе . Дети выбирают материал для рисования.

	4(53)	Рисование «Страна цветочных снов»	Граттаж (франц. grattage, от gratter — скрести, царапать), способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.	Стр.151	Воспитывать умение фантазировать. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «граттаж».
	4(54)	Лепка «Лягушонка в коробчонке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики(барельеф,горельеф,контррельеф).Развитие мелкой моторики рук ,координация работы рук и глаз.	Стр.122	Чтение худ.лит. «Царевна-лягушка» Рисование миниатюр. Игры с маленькими игрушками.
<b>Февраль</b>					
	1 (55)	Рисование «Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни нашей группы.	Стр.128	Учить рисовать не сложные сюжеты. Развивать чувство композиции. Чтение рассказа Я.Тайц «Впереди всех».
	1(56)	Рисование «Нарисуй и укрась вазу для цветов»	Совершенствовать умение детей в данных изобразительных техниках. Развить чувство композиции, ритма	Стр.130	Лист формата А4 тонированный, гуашь в розетках, печатки, предметы для обведения, эскизы.
	1(57)	Аппликация «Банка варенья для Карлсона»	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.	Стр.136	Чтение стих.Е.Стеквашеной «Компот» Показать рациональный способ вырезывания из бумаги.
	2(58)	Рисование «Фантастические цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменений и декорирования лепестков и венчиков.	Стр.134	Рассматривание иллюстрации к сказке С.Аксакова «Аленький цветочек». Рассматривание декоративно-прикладное искусство (Хохлома ,Гжель).
	2(59)	Рисование «Пир на весь мир»	Рисование декоративной посуды по мотивам « гжели»,дополнение Изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции.	Стр.132	Плакаты «Народное искусство в детском саду»(Небесная Гжель).Обсуждение убранства праздничных столов (скатерть, посуда, еда).
	2(60)	Лепка «В далеком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы.) Включающие разные объекты и профессии.	Стр.186	Чтение или рассказы о космосе.
	3(61)	Рисование «Я с папой»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей.	Стр.150	Рассматривание репродукций картин известных худ. А.Серова, И.Е.Репина. Беседа «Как провели с папой выходной».
	3(62)	Рисование «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида,	Стр.138	Знакомство с портретом как жанром росписи.

			характера и настроения.		
	3(63)	Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленький»	Создание выразительных аппликативных образов, сочетание свободных художественных материалов, способов и приемов лепки.	Стр.148	Рассматривание семейных фотографий -детей и их родителей. Беседа о значении сна для человека. Чтение потешек, песенок.
	4(64)	Рисование «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить изображать жилой дом, составление предложений разного типа . Развивать творческое воображение, дополнять рисунок необходимыми деталями.	Стр.150	Составление творческого рассказа «Дом мое мечты»
	4 (65)	Рисование «Россия моя мастеровая»	Учить детей различать особенности, характерные для каждого вида росписи. Развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность придумывать рисунка.	Стр.157	Рассматривание роспись (Гжели, Городец, хохлому).
	4(66)	Лепка «Мебель для кукольного домика»	Учить ориентироваться в пространстве создавая разные по размеру и цвету предметы ,развивать мелкую моторику рук.	Стр.160	Рассматривание картинок мебели. Игра «Будь внимателен».
<b>Март</b>	1(67)	Рисование «Букет цветов».	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Стр.162	Ди «Угадай-ка» Чтение стихотворений о весенних цветах.
	1(68)	Рисование по представлению.	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей(себя и мамы)	Стр.156	Рассматривание детских и женских портретов. Игра «Мимика»
	1(69)	Аппликация(пейзаж ) «Весна идёт» (весенние картины в рамочках)	Оформление готовых работ как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.	Стр.166	Рассматривание репродукций картин. Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Весенние воды»
	2(70)	Рисование «Пир на весь мир».	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Стр.132	Беседа о русских народных сказках. Рассматривание иллюстраций к ним.
	2(71)	Рисование «Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	Стр.46	Загадывание и отгадывание загадок. Беседа о овощах.
	2(72)	Лепка «Конфетница для мамочки»	Лепка из колец декоративных предметов; моделирование формы изделия за счёт	Стр.152	Беседа о различных видах предметов посуды.

			изменения длины исходных деталей-«валиков»(кольца разного размера).		
	3(73)	Рисование «Портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида. характера и настроения конкретного человека.	Стр.138	Ди «Какой цвет?» Рассматривание репродукций картин известных художников.
	3(74)	Рисование по представлению.	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	Стр.160	Ди «Тело человека». Рассматривание иллюстраций.
	3(75)	Аппликация «Жила-была конфета»	Развитие композиционных умений :передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.	Стр.80	Разучивание считалки. Ди «Экскурсия в магазин».
	4(76)	Рисование «Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Стр.120	Рассматривание предметов быта. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Чудо-росписи»
	4(77)	Рисование «Чудо-писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме(яйце).	Стр.172	Беседа о празднике «Пасха» Рассматривание различных узоров.
	4(78)	Лепка «Лошадка»	Лепка лошадки из цилиндра по мотивам дымковской игрушки.	Стр.62	Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах.
<b>Апрель</b>	1(79)	Рисование «Солнышко покажись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики.	Стр.154	Ди «Цветовой круг». Чтение стихотворений.
	1(80)	Рисование «Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами :рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	Стр.170	Рассматривание изображения неба на репродукциях.
	1(81)	Аппликация «Весенний букет»	Вырезание цветов и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами.	Стр.148	Ди «Радуга». Чтение стихотворения Е.Благиной.
	2(82)	Рисование «День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной	Стр.182	Ди «День и ночь» Чтение поговорок и пословиц.



			выразительности..		
	2(83)	Рисование «Летающие тарелки»	Изображение графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	Стр.188	Заучивание «Песенка летающей тарелки»
	2(84)	Лепка рельефная «В далёком космосе»	Создание рельефной картины включающей разные космические объекты. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Стр.186	Чтение произведения Н.Носова «Незнайка на луне»
	3(85)	рисование «Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы, разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии ,позволяющей передать движение.	Стр.198	Беседа о разных явлениях природы. Ди «Угадай и назови»
	3(86)	Рисование «Заря алая разливается»	.Рисование восхода солнца акварельными красками. совершенствование техники рисования «по мокрому»	Стр.180	Ди «Сравни пейзажи!» Рассматривание иллюстраций с изображением восхода солнца.
	3(87)	Аппликация «Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах.	Стр.172	Беседа о красной книге и о необходимости бережного отношения к природе.
	4(88)	Рисование «Птицы»	Рисование различных птиц. Развитие воображения, чувства цвета, формы, и композиции	Стр.	Ди «Угадай». Рассматривание иллюстраций с изображениями птиц.
	4(89)	Рисование «Нарядный индюк»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	Стр.126	Рассматривание дымковских игрушек. Ди «Летает - не летает»
	4(90)	Лепка «Орлы на горных кручах»	Создание пластических композиций; моделирование из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	Стр.86	Беседа о хищных птицах. Чтение отрывка из рассказа К.Д.Ушинского «Гранитный валун».
<b>Май</b>	1(91)	Рисование (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	Стр.176	Чтение стихотворения И.Бунина «Небо»
	1(92)	Рисование «Наша Родина»	Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Стр.42	Ди «Разные формы» Беседа на тему «Наша Родина»
	1(93)	Аппликация «Весенний день-	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных	Стр.32	Беседа на тему «День Победы!»

		Победный день!»	элементов.		
	2(94)	Рисование «Фантастические цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	Стр.134	Беседа об особенностях внешнего вида, экзотических растений.
	2(95)	Рисование по представлению.	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	Стр.34	Ди «Экскурсия в парк». Знакомство с репродукциями картин И.Левитана.
	2(96)	Лепка«Чудо-цветок»	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.	Стр.158	Беседа о цветах. Рассматривание узоров.
	3(97)	Рисование «Рыбки играют».	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	Стр.138	Беседа о разных водоёмах. Чтение стихотворения А.Фета «Рыбка»
	3(98)	Рисование «Морские коньки играют в прятки»	Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений.	Стр.136	Рассматривание иллюстраций с изображением морских жителей.
	3(99)	Аппликация «В красном море».	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	Стр.142	Беседа о Красном море.
	4(100)	Рисование сюжетное «Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	Стр.128	Разучивание считалок. Беседа о прошедшем учебном году.
	4(101)	Рисование «Чем пахнет лето»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии.	Стр.206	Ди «Запахи» Чтение стихотворения В.Шипуновой «Чем пахнет лето?»
	4(102)	Лепка сюжетная коллективная.	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.	Стр.202	Чтение стихотворения И.Сурикова. Ди «Наш луг».

**Образовательная область «Художественно - эстетическое »**

**Конструктивно - модельная деятельность (конструирование и художественный труд)**

Дата		Организованная образовательная деятельность			
Месяц	Неделя	Тема ООД	Программные задачи	Методическое обеспечение	Реализация тем в нерегламентированной и свободной деятельности
<b>Сентябрь</b>	1(1)	Здания (из	Закрепить умение сопоставлять	Л.В. Куцакова	Рассматривание иллюстраций, фотографий старинных

		строительного материала)	не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы, сопоставлять их друг с другом; развивать координацию движений рук и глаз; уточнить имеющиеся у детей представления о размере, цвете	«Конструирование и художественный труд в детском саду» М., «Мозаика- Синтез», 2015г. Занятие 1	архитектурных сооружений, обратить внимание на красоту и парадность оформления, на многообразие деталей, сравнить их с современными архитектурными комплексами.
	2(2)	Декоративное панно ( из природного материала)	Учить детей выполнять декоративное панно из разных природных материалов (солома); развивать у детей фантазию, умение красиво располагать композицию на листе, выполнять работу аккуратно.	Занятие 32	Рассматривание иллюстраций, изображающих панно из соломки. Выставка детских работ
	3(3)	Микрорайон города (села) (из строительного материала)	Закрепить умение строить здания разного назначения; развивать творчество; расширять представление детей об окружающем мире. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого, при необходимости отстаивать свою точку зрения, мотивируя ее	Занятие 2	Выставка детских работ. Рассматривая конструкции, дети отгадывают их назначение, сравнивают с настоящими, оценивают, вносят предложения по усовершенствованию, отмечают лучшие.
	4(4)	Лестница (из деталей конструктора)	Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку согласованно	Занятие 8	Выставка детских работ; дети рассматривают их, оценивают, отмечают лучшие
<b>Октябрь</b>	1(5)	Городской транспорт (из строительного материала)	Упражнять детей в сооружении по памяти, побуждая их к проявлению творчества и изобретательности, учить договариваться о предстоящей работе.	Занятие 3	Коллективные игры с поделками, с ранее сделанными детьми зданиями, фигурками деревьев и людей, пешеходными дорожками. Закрепляются знания ПДД
	2(6)	Стол и стул	Развитие образного и	Занятие 9	Коллективные игры с поделками, другими игрушками.

		(из деталей конструктора)	пространственного мышления, моторики кистей рук и глазомера, обучение ребенка технологическим операциям, воспитание усидчивости, аккуратности и терпения.		Сооружаются по желанию детей школьный класс, кинозал или цирк
	3(7)	Фигурки зверюшек и человечков (из природного материала)	Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом, совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий материал, развивать воображение	Занятие 33	Выставка детских работ. Рассматривая фигурки, дети отгадывают их, сравнивают с настоящими, оценивают, отмечают лучшие.
	4(8)	По замыслу (из строительного материала)	Продолжить учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца; учить детей оценивать свою работу и работу товарища	Занятие 4	Выставка детских работ. Рассматривая конструкции, дети отгадывают их назначение, сравнивают с настоящими, оценивают, вносят предложения по усовершенствованию, отмечают лучшие.
<b>Ноябрь</b>	1(9)	Тележка (тачка) (из деталей конструктора)	Развивать образное и пространственное мышление, развитие глазомера, мелкой моторики рук, воспитание усидчивости	Занятие 10	Приспособление тележки для своих грузов (например, приделывание спинки, бортиков), применение для игровой деятельности
	2(10)	Мебель (из бумаги и картона)	Познакомить детей с новой возможностью использования коробочки; воспитывать умение применять в работе полученные ранее знания и умения.	Занятие 14	Выставка детских работ. Рассматривая фигурки, дети отгадывают их, сравнивают с настоящими, оценивают, отмечают лучшие.
	3(11)	Корабль (из деталей конструктора)	Развивать способность работать руками, развивать кругозор.	Занятие 11	Организуется игра «Порт», конструируется пирс, подъемный кран, вокзал и другие постройки
	4(12)	Пароход с двумя трубами (из бумаги и картона)	Продолжить учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца; учить детей оценивать свою работу и работу товарища	Занятие 15	Выставка детских работ; дети рассматривают их, оценивают, отмечают лучшие

<b>Декабрь</b>	1(13) )	Мост (из строительного материала)	Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку согласованно	Занятие 5	Коллективные игры с мостом через реку, по которому могут одновременно ехать автомобили и идти пешеходы, а по реке плавать корабли
	2(14) )	Самолет (из деталей конструктора)	Развитие образного и пространственного мышления, моторики кистей рук и глазомера, обучение ребенка технологическим операциям, воспитание усидчивости, аккуратности и терпения	Занятие 12	Готовые конструкции рассматриваются, сравниваются с изображениями разных видов самолетов и между собой, отмечаются наиболее удачные.
	3(15)	Елочные игрушки (из бумаги и картона)	Учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги. Закрепить у детей умение делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу; развивать у детей смекалку и сообразительность	Занятие 16	Выставка детских работ. Украшение ими елочки и группы
	4(16) )	Волшебный сундучок с сюрпризом (из бумаги и картона)	Учить детей делать более усложненную выкройку кубической коробочки (с крышкой); развивать фантазию, художественный вкус детей.	Занятие 17	Приготовление новогодних подарков с сюрпризами друг другу
<b>Январь</b>	2(17) )	Суда по чертежам (из строительного материала)	Учить детей строить различные суда по чертежам (конструировать индивидуально). Учить согласованности в работе глаз и рук; развивать творчество, мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, трудолюбие.	Занятие 6	Выставка детских работ. Рассматривая конструкции, дети отгадывают их назначение, сравнивают с настоящими, оценивают, вносят предложения по усовершенствованию, отмечают лучшие.
	3(18) )	Салфетка (работа с тканью)	Закрепить знания детей о некоторых видах тканей; закрепить правила пользования иглой; учить детей делать по краю салфетки бахрому,	Занятие 26	Выставка детских работ; дети рассматривают их, оценивают, отмечают лучшие

			выдёргивая нитки иголкой; развивать творчество.		
	4(19) )	Коврик (из бумаги и картона)	Продолжить закрепление навыков работы с бумагой, развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности	Занятие 18	Выставка детских работ; дети рассматривают их, оценивают, отмечают лучшие
<b>Февраль</b>	1(20) )	По замыслу (из строительного материала)	Продолжать учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца; учить детей оценивать свою работу и работу товарища.	Занятие 7	Выставка детских работ. Рассматривая конструкции, дети отгадывают их назначение, сравнивают с настоящими, оценивают, вносят предложения по усовершенствованию, отмечают лучшие.
	2(21) )	Закладка (из бумаги и картона)	Продолжить закрепление навыков работы с бумагой, развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.	Занятие 19	Выставка детских работ. Использование выполненной работы по назначению
	3(22) )	Пришивание пуговиц и петелек к поясу (работа с тканью)	Учить детей пришивать пуговицу; напомнить правила работы с иголкой; продолжать закреплять умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца.	Занятие 27	Выставка детских работ; дети рассматривают их, оценивают, отмечают лучшие
	4(23) )	Кулон из бересты (из природного материала)	Укреплять у детей интерес к работе с берестой, совершенствовать навыки работы с данным природным материалом; воспитывать дружеские взаимоотношения детей.	Занятие 34	Выставка детских работ; дети рассматривают их, оценивают, отмечают лучшие
<b>Март</b>	1(24) )	Транспорт (из использованных материалов)	Учить делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами. Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала	Занятие 23	Коллективные игры с поделками, с ранее сделанными детьми зданиями, фигурками деревьев и людей, пешеходными дорожками. Закрепляются знания ПДД
	2(25) )	Вышивание салфетки	Закрепить знания детей о некоторых видах тканей;	Занятие 28	После занятия дети стирают свои салфетки, крахмалят, гладят, украшают их аппликацией из обрезков кружев.

		(работа с тканью)	закрепить правила пользования иглой; учить детей делать по краю салфетки бахромой, выдёргивая нитки иглой; учить делать шов «вперед иголку»; развивать творчество.		Выставка детских работ
	3(26)	Игрушки (из использованных материалов)	Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала	Занятие 24	Выставка детских работ; дети рассматривают их, оценивают, отмечают лучшие
	4(27)	Дорожные знаки (из бумаги и картона)	Развивать образное и пространственное мышление, развитие глазомера, мелкой моторики рук, воспитание усидчивости. Закрепить знания ПДД	Занятие 20	Дидактическая игра «Улица города»
<b>Апрель</b>	1(28)	Чудесный мешочек (работа с тканью)	Учить делать аппликации из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа, обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей.	Занятие 29	Наполнив мешочки мелкими игрушками, дети проводят с малышами дидактическую игру «Чудесный мешочек»
	2(29)	Сюжетная композиция (из природного материала)	Продолжать закрепление навыков работы с природным материалом, совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий материал	Занятие 35	Выставка детских работ; дети рассматривают их, оценивают, отмечают лучшие
	3(30)	По замыслу (из использованных материалов)	Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала; развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Занятие 25	Коллективное изготовление персонажей к настольному театру, придумывание и инсценирование разных сказок
	4(31)	Мебель (из	Продолжить закрепление	Занятие 21	Дидактическая игра «Семья» с распределением ролей

	)	бумаги и картона)	навыков работы с бумагой, развивать само-сознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.		
<b>Май</b>	)	1(32 Игольница (работа с тканью)	Развитие образного и простран-ственного мышления, моторики кистей рук и глазомера, обучение ребенка технологическим операциям, воспитание усидчивости, аккуратности и терпения, познакомить с профессией портного.	Занятие 30	Выставка детских работ. Использование выполненной работы по назначению
	)	2(33 Игрушки-забавы (из бумаги и картона)	Закреплять умения, полученные на предыдущих занятиях, вырезать детали и элементы, используя шаблоны и различные схемы; воспитывать трудо-любие, аккуратность, сообразительность, желание доставить малышам радость	Занятие 22	Выставка детских работ. Подарить дергунчики малышам
	)	3(34 Кармашек для расчесок (работа с тканью)	Закрепить представления детей о различных видах тканей, их свойствах; закреплять умение разрезать ткань, вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань; развивать художественный вкус. Развивать образное и пространственное мышление; развитие глазомера, мелкой моторики рук; воспитание усидчивости.	Занятие 31	Выставка детских работ. Использование выполненной работы по назначению
	)	4(35 По замыслу (из природного материала)	Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом; развивать способность работать руками, развивать кругозор.	Занятие 36	Сделанную интересную игрушку или сюжетную композицию оставить на память в детском саду



Приложение 6. Календарный план воспитательной работы

месяц	Календарь событий	Направления воспитания						
		Патриотическое Социальное Духовно- нравственное Познавательное	Физическое и оздоровительное			Трудовое	Эстетическое	Взаимодействие с семьями обучающихся
			Воспитание безопасного поведения	Воспитание экологической культуры	Физкультура и ЗОЖ			
сентябрь	<b>01.09. День знаний</b>	Проблемная беседа «Зачем и чему нужно учиться?» Поднятие флага, пение гимна	Разработка маршрута к школе	Проблемная Беседа «Воздушные шары в воздухе вред окружающей природе», «Говорящие буквы и цифры (что зашифровано на нашей одежде)	Эстафета «Кто быстрее соберет портфель?»	Пословицы и поговорки про труд и знания. Обсуждение и заучивание	Традиция ДОУ дарить Подарки первоклассникам сделанные своими руками Образовательное Событие «Поздравляем первоклашек». Выставка детских рисунков на асфальте «Как я провел лето»	Консультации «Будущие Первоклассники» Буклеты «Развивающие игры дошкольников»
	<b>03.09. (04.09) День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</b>	Образовательная ситуация «Как вести себя, когда ты один дома?» «Незнакомые люди, незнакомые вещи – угроза для жизни»	Проведение Дня безопасности	Беседа «Экологический терроризм - война с природой и обществом»	Тренировочная эвакуация Акция памяти «Террористический акт в Беслане 1-3 сентября» Стена памяти и скорби	Труд в цветнике «Нет сорнякам!»	Выставка рисунков «Мир на земле»	Консультация «Угроза терроризма». Буклеты «Обсудите с детьми – как уметь позвать на помощь!»
	<b>07.09. Международный день чистого воздуха для голубого неба</b>	Проблемная Беседа Как ты понимаешь выражение «чистый воздух и голубое небо?»	Проблемная беседа о безопасном поведении в природе и для природы	Проблемная беседа о раздельном сборе мусора. Проект «Экомода»	Проблемная Беседа «Почему надо дышать чистым воздухом?»	Проведение Дня чистоты	Памятки для Родителей руками детей «Здоровый воздух, здоровая планета»	Консультации «Экологическое воспитание в детском саду и дома»
	<b>08.09. Международный день распространения грамотности</b>	Образовательное событие «Мы грамотные дети»	Проблемная беседа «Грамотность в поведении»	Квест «Грамотное Разделение мусора»	Проблемная Беседа грамотное отношение к своему организму»	Проблемная беседа «Грамотная помощь взрослым»	Детский конкурс «Веселый алфавит»	Детско-взрослый Проект «Грамотная семья»

	<b>09.09. Международный день красоты</b>	Беседа о красоте	Проблемная Беседа «Бывает ли Опасная красота»	Проблемная Беседа «Экология – красиво и полезно»	Проблемная Беседа «Красиво или полезно?»	Чисто-значит Красиво (уборка в группе/ на участке)	Выставка поделок из природного материала «Осенний привет»	Выставка семейных фото «Красота в единстве»
	<b>21.09. День зарождения российской государственности</b>	Беседы, рассматривание альбомов, фотографий, презентаций, разучивание стихотворений о российском государстве	Проблемная беседа «Опасные перекрестки»	Проект «Чистые парки поселка»	Проблемная Беседа «Почему полезно для здоровья жить в российском государстве?»	Беседа о людях труда. Какие профессии востребованы в российском государстве?	Выступление в ДК на праздничном концерте, посвященном Российскому государству	Выставка фотографий – «Мое любимое место в России»
	<b>26-30.09. Неделя безопасности дорожного движения</b>	Проблемная беседа «Почему надо уважать других людей на дороге?»	Игра правила безопасного поведения на дороге	Проект «Транспорт будущего»	Физкультурное развлечение «Безопасная дорога детства»	Беседа о профессии людей, от которых зависит безопасность на дорогах	Оформление детьми памяток для родителей и водителей автомобилей, Акция «Я в машине!»	Памятки «Помни! У тебя ребенок в машине!»
	<b>27.09. День воспитателя и всех дошкольных работников</b>	Проблемная беседа «Для чего нужен детский сад?»	Беседа о безопасном поведении в детском саду	Изготовление хлопушек из бросового материала	Веселые старты «С днем дошкольного работника!»	Беседа о людях - работников детского сада и их профессиях	Выставка рисунков «Любимый человек в детском саду»	Консультация «Проектная деятельность – результат совместного взаимодействия – дети / родители / воспитатели»
<b>октябрь</b>	<b>01.10. (02.10.) Международный день пожилых людей</b>	Проблемная беседа «Почему надо помогать пожилым людям?»	Безопасное поведение человека – секрет здоровья долгожителя	Акция «Помоги бабушке/дедушке»	Проблемная беседа «Как оставаться здоровым на долгую жизнь?»	Коллективный труд «Поздравительный плакат из природных материалов для бабушек Совета Ветеранов станицы»	Изготовление подарков своим бабушкам и дедушкам Музыкальное развлечение: «Года не беда»	Консультации, памятки, буклеты «Как воспитать уважительное отношение к пожилым людям»
	<b>01.10. (02.10) Международный день музыки</b>	Проблемная беседа «Для чего нужна музыка»	Безопасное поведение на муз. занятиях	Музыкальные инструменты из бросового материала	Проблемная беседа «Громкая музыка»	Изготовление муз. инструментов из бросового материала	Конкурс «Серебристый голосок». Музыкальная викторина	Выставка муз. инструментов из бросового материала, сделанных родителями с детьми

<b>04.10. День защиты животных</b>	Викторина «В мире животных»	Проблемная беседа «Безопасное поведение в зоопарке»	Проблемная беседа «Защита животных»	Беседа «Животные-Спортсмены»	Оригами «Животные»	Выставка рисунков (фото) домашних животных	Выставка семейных фото «Я и мой питомец»
<b>05.10. День учителя</b>	Беседа о профессии учителя	Проблемная беседа «Безопасное поведение в школе»	Беседа о сборе макулатуры	Веселые старты «С днем учителя!»	Работа в книжном уголке	Изготовление открытки для учителя	Выставка семейных фото «Школьные годы»
<b>06.10. Всемирный день улыбки</b>	Проблемная беседа о том, нужно ли улыбаться	Формируем правила безопасного поведения в цирке	Беседа «Добрые дела для нашего города»	Проблемная беседа «Улыбка и радость дарят здоровье»	Помощь в работе помощника воспитателя	Музыкальная пауза «От улыбки станет день светлей»	Выставка рисунков «Улыбнись другу»
<b>13.10. День здоровья</b>	Беседы, презентации, чтение книг на тему ЗОЖ	Формируем правила безопасного поведения на стадионе	Проблемная беседа «Здоровая среда – здоровые дети»	Спортивный праздник	Знакомство с профессией тренера	Оформление коллективного коллажа «Здоровье – это...»	Фотографии семейные «Здоровый образ жизни»
<b>15.10. Всемирный день мытья рук</b>	Проблемная беседа «Для чего мыть руки»	Формируем правила КГН в детском саду	Беседа «Чистая Планета начинается с чистых рук»	Проблемная беседа «Чистота – залог здоровья»	Формируем правила КГН после уборки на участке	Оформление коллективного коллажа «Наш друг - Мойдодыр»	Памятка «Воспитание у детей навыков КГН в условиях семьи»
<b>15.10. (16.10.) (третье вс. октября) День отца в России</b>	Беседа о папах	Беседа «С папой безопаснее»	Проблемная беседа по экологии «Мой папа для меня пример»	Рассказ детей о совместном спорте с папой	Беседа «Помощь папе в гараже»	Музыкальная пауза «Папа может...»	Выставка семейных фото «Мы с папой»
<b>20.10. Всемирный день хлеба</b>	Праздники осени	Правила безопасного поведения на поле, в огороде	Проблемная беседа «Как выращивают хлеб?»	Спортивные эстафеты «Хлебобобы»	Беседы о труде	Украшение детьми музыкального зала к осенним праздникам. Смотр-конкурс По группам «Волшебница Осень». Выставка рисунков и поделок «Что нам осень принесла»	Фото-челлендж в группе ватсап «Хлеб всему голова»

ноябрь	<b>04.11. День народного Единства День родного поселка</b>	Просмотр презентаций, иллюстраций на тему «День народного единства». Поднятие флага, пение гимна Беседа «Изучаем родной поселок»	Правила безопасного поведения в общественных местах	Акция «Экологическое единство» «Альтернатива одноразовым предметам»	Спортивно-музыкальный квест «Ремесла России»	Обсуждение и заучивание пословиц, стихов о труде.	Оформление коллективного плаката «День народного единства»	Письмо родителям «История праздника День народного единства» История родного поселка
	<b>07.11. 80 лет со Дня проведения военного парада на Красной площади в 1941 году</b>	Проблемные беседы. Рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы. Поднятие флага, пение гимна	Правила безопасности во время праздников в музыкальном зале	Проблемная беседа: «Война и сражения – огромный вред природе»	Праздник строя и песни	Ручной труд «Военный парад» из природного и бросового материала	Оформление выставки детского творчества «Военный парад. Скажем НЕТ войне!»	Консультации, буклеты «Интересные факты из истории страны», «Что рассказать детям о военном параде 1941 года?»
	<b>08.11. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</b>	Просмотр презентаций, иллюстраций на данную тему	Правила безопасного поведения при ЧС.	Проблемная беседа: «Война и экология»	Эстафета в честь Дня памяти погибших при исполнении служебных обязанностей	Ручной труд: оригами «Голуби»		Детско-взрослый проект «Вы живы в нашей памяти!»
	<b>12.11. Синичкин день</b>	Проблемные беседы о зимующих птицах	Безопасное поведение в природе – залог сохранения здоровья!	Проект «Если добрый ты, это хорошо». Беседа «Добрые дела для нашей планеты»	Развешивание кормушек в сквере и парке	Изготовление съедобных кормушек	Литературно - музыкальный вечер «Синичкин праздник»	Письмо родителям Проект «Синичкин день в моей семье». Изготовление кормушек для птиц
	<b>13.11. Всемирный день доброты</b>	Что такое доброта? Хорошо ли быть добрым?	Всегда ли безопасна доброта?	Беседа «Добрые дела для нашей планеты»	Эстафета «Добрые дела мне под силу!»	Обсуждение и заучивание пословиц о доброте и труде	Фото-выставка «Наши добрые дела»	Консультации, беседы, буклеты «Вежливые, добрые слова». Проект «День доброты в моей семье»
	<b>18.11. День рождения Деда Мороза</b>	Где живет Дед Мороз?	Безопасное поведение в холодное время года	Проблемная беседа «Где живет дед Мороз?»	Игровой квест «Подарок дедушке Морозу»	Роль почты. Ознакомление с трудом почтальона	Оформление писем Деду Морозу	Проект «Письмо Деду Морозу. Как поздравить с Днем рождения?»

	<b>21.11. Всемирный день приветствий</b>	Проблемная беседа «Для чего люди здороваются?»	Беседа «Безопасно Ли здороваться за руку?»	Беседа «Письма по почте»	Беседа «Обниматься при встрече – польза или вред»	Беседы о приветствиях взрослых в детском саду	Изготовление и вручение приветственных открыток родителям, детям соседней группы	Выставка рисунков «Приветствую тебя!»
	<b>26.11. (27.11.) (последнее вс. ноября) День матери в России</b>	Образовательные события, посвященные Дню матери	Маму нельзя обижать	Акция «Помогу маме»	Спортивно-музыкальный праздник «Вместе с мамой»	«Профессия моей мамы»	Оформление детьми зала к праздничным мероприятиям Праздники «День матери»	Видео ролик – «поздравления» мамочкам в группе Вотсап
	<b>30.11. День Гос. герба Российской Федерации</b>	Просмотр презентаций, иллюстраций на тему «День Гос. герба РФ»	Правила безопасного поведения в общественных местах	Акция «Наведем порядок к празднику»	Эстафета в честь Дня Гос. Герба РФ	Коллективная работа «Герб нашей страны»	Фото-выставка «Герб нашей страны» (коллективные работы)	Письмо родителям «История Гос. Герба РФ»
	<b>30.11. День домашних животных</b>	Домашние животные-герои. Примеры помощи собак в спасении людей	Уход и игры с домашними животными – меры безопасности	Проект «Питомцы моей семьи»	Игровой квест «День домашних животных»	Забота о домашних животных – каждодневный труд человека	Выставка детских творческих работ «Мой питомец»	Проект «Питомцы моей семьи»
декабрь	<b>03.12. День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспит. работы с дошкольникам и регионально и/или ситуативно)</b>	Проблемная беседа. Просмотр роликов. Чтение литературы. Рассмотрение альбомов «Параолимпийские игры»	Какие условия необходимо создать инвалидов в детском саду, магазинах для безопасности инвалидов	Проблемная беседа «Как окружающая среда влияет на здоровье человека»	Дидактические игры-тренажеры (для снятия стресса, уменьшения зрительной нагрузки)	Забота о собственном здоровье – каждодневный труд человека. Профессия врача, медсестры	Важность помощи людям с ограниченными возможностями и (концерты, поздравления, открытки)	Консультации «Здоровье в наших руках», «Помощь людям с ограниченными возможностями»
	<b>05.12. День добровольца (волонтера) в России</b>	Проблемная беседа «Если бы не волонтеры...»	Правила безопасного поведения в общественных местах	Проблемная беседа «Кто такие волонтеры-экологи?»	Рассказ о волонтерах в больницах, хосписах	Акция «Волонтеры нашего сада»	Фото-выставка «Волонтеры нашего сада»	Проект «Семья волонтеров»

	<b>08.12. Международный день художника</b>	Образовательное событие «День художника»	Правила безопасного поведения во время занятий по рисованию	Просмотр репродукций картин известных художников «Экология в произведениях художников»	Просмотр репродукций картин известных художников «ЗОЖ в произведениях художников»	Просмотр репродукций картин известных художников «Труд в произведениях художников»	Выставка детских рисунков по выбору детей	Семейный портрет «Наша семья»
	<b>09.12. День героев Отечества</b>	Кто такие герои Отечества? Поднятие флага, пение гимна	Проблемные беседы: «Мир полон опасностей. Профилактика Травматизма»	Презентация: «Деревья тоже воевали»	Спортивный досуг «Выше, быстрее, смелее»	Пословицы и поговорки о героизме	Выставки «Герои Отечества»	Консультации «Нужно ли рассказывать дошкольникам о героизме?»
	<b>12.12. День Конституции Российской Федерации</b>	Что такое права? Какие права есть у ребенка? Поднятие флага, пение гимна	Безопасное поведение – залог здоровья и долголетия	Проблемная беседа «Что такое право ребёнка на благоприятную окружающую среду»	Право ребенка на отдых, досуг	Обсуждение Труд в детском саду, доступный детям	Коллективные плакаты, рисунки «Мои права»	Буклеты «Права ребенка» Видеоролик от имени детей «Мои права». Здоровый образ жизни – залог здоровья дошкольника
	<b>31.12. Новый год</b>	Образовательные события Новогодние праздники	Зачем фейерверки? Где и кто их Может запускать?	Акция «Не покупай еды больше, чем можешь съесть!»	Разучивание народных зимних игр	Организация «Санитарного дня» перед украшением групп	Смотр-конкурс «Новогодняя фантазия» Украшение групп и детского сада к празднику	Акция «Спасем ель»
январь	<b>07.01. (10.01) Рождество</b>	Образовательное событие Рождество Ознакомление с традициями и историей праздника	Проблемные беседы формирование безопасного поведения в быту (при выпечке Рождественских угощений)	Акция «Рождественская елка»	Народные Рождественские игры	Выпечка Рождественских угощений	Рождественская ярмарка. Музыкальное развлечение «Рождественские фантазии»	Помощь в организации рождественской Ярмарки
	<b>11.01. День заповедников и национальных парков</b>	Беседа «Будем беречь и охранять природу»	Беседа о безопасном поведении в заповеднике (зоопарке)	Акция «Поможем зимующим птицам»	Эстафета на свежем воздухе «Тигры против леопардов»	Беседа о труде взрослых в заповеднике (зоопарке)	Выставка рисунков и поделок на тему «Защита природы»	Памятка «Воспитание экологической культуры у детей в условиях семьи»

	<b>11.01. Всемирный день «спасибо»</b>	Неделя вежливости	Беседа о вежливом поведении в общественных местах	Акция «Добрые дела для мамы»	Проблемная беседа «Вежливый – радостный – здоровый»	Беседа о благодарности воспитателям	Мини-конкурс на лучшую благодарность другу	Памятка «Воспитание у детей вежливого отношения к взрослым и сверстникам в условиях семьи»
	<b>27.01. День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспит. работы с дошкольниками и регионально и/или ситуативно)</b>	Акция «Блокадный хлеб»	Беседа о правилах поведения во время экскурсий	Презентация «Блокада Ленинграда»	Героическая оборона Ленинграда стала символом мужества советского народа	Ознакомление с трудом мирных жителей во время Блокады Ленинграда	Творческие подарки	Видеоролик для родителей «День полного освобождения Ленинграда»
<b>февраль</b>	<b>02.02. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспит. работы с дошкольниками и регионально и/или ситуативно)</b>	Просмотр презентаций. Чтение литературы о ВОВ. Поднятие флага, пение гимна	Правила безопасного поведения в общественных местах	Проблемная беседа «Война и экология»	Эстафета в память о советских воинах	Ознакомление с военными профессиями	Выставка детских рисунков «Советские воины-победители»	Проект «Мой прадед воевал»
	<b>08.02. День российской науки</b>	Клубный час «Лаборатории опытов и экспериментов»	Инструктаж Правила поведения при передвижении по детскому саду	Опыты и эксперименты из природных материалов	Создание игр-тренажеров, игр-массажей из природных материалов	Ознакомление с профессиями науки	Выставка детского творчества «Результаты научных открытий»	Онлайн челлендж «День науки в моей семье». Буклеты «Развивающие игры своими руками»

	<b>14.02. Международный день дарения книг</b>	Проблемная беседа «В книге мудрость есть»	Беседа о правилах поведения в библиотеке	Проблемная беседа «Откуда пришла бумага»	Беседа «Как обрабатывать книги при наведении порядка»	Беседа о профессиях людей, которые создают книги	Акция «Подари книгу другу»	Фото-выставка «Домашнее чтение», участие в конкурсе «Читающая мама»
	<b>15.02. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</b>	Просмотр презентаций, иллюстраций на данную тему	Правила безопасного поведения при ЧС.	Проблемная беседа: «Война и экология»	Эстафета в честь Дня памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Ручной труд - оригами «Голуби», «Самолеты», «Корабли», «Цветы» и тд.	Объемная коллективная работа «Российские герои»	Акция «Герой нашей семьи»
	<b>21.02. Международный день родного языка</b>	Проблемная беседа о родном языке. Как вы думаете, сложно ли детям в нашем детском саду, если русский язык –не родной?	Расширяем словарный запас словами-синонимами к слову «Безопасность»	Проблемная беседа «Роль бумаги в написании стихов»	Эстафета «Отгадай и собери слово»	Коллективная работа «Алфавит нашей группы»	Слушание записей знакомых сказок на разных языках	Запись знакомых сказок на разных языках
	<b>23.02. День защитников Отечества</b>	Образовательные события Праздники Проекты Акция «Поздравим ветерана». Поднятие флага, пение гимна	Закрепляем правила поведения во время спортивных соревнований	Подарки защитникам своей семьи из природного материала	Детские спортивные игры	Ознакомление с военными профессиями	Изготовление подарков для ветеранов Украшение групп и зала к празднику Выставка «Защитники Отечества моей семьи»	Видеоролик для родителей «Спортивные игры». Фотографии «Защитники Отечества моей семьи»
	<b>22.02.-26.02. Проводы зимы</b>	Образовательные события	Закрепляем правила поведения во время поселковых мероприятий	Традиции Масленицы и экология	Игротека «Широкая масленица»	Ознакомление с профессией повара, кондитера	Коллективные плакаты, рисунки «Блины, блиночки мои»	Семейная кулинария «Рецепт блинов моей семьи»
<b>март</b>	<b>01.03. Всемирный день иммунитета</b>	Проблемные беседы «Что такое иммунитет?» Образовательные события	Здоровый образ жизни – залог крепкого иммунитета	Экология питания. Природные витамины и иммунитет	Спортивное развлечение «Я за ЗОЖ!»	Экология помещения – огромный труд на пути к здоровью (проветривание, уборка)	Оформление к спортивному развлечению. Коллективный плакат «Мой иммунитет»	Проект «Здоровый образ жизни моей семьи». Фотоальбом



<b>03.03. Всемирный день дикой природы</b>	Просмотр презентаций, иллюстраций о дикой природе	Правила безопасного поведения в лесу	Проблемная беседа «Вмешательство в дикую природу»	Чистый лесной воздух для здоровья	Проблемная беседа «Нужен ли труд человека в дикой природе»	Выставка детских рисунков «Дикая природа»	Семейные рассказы «Наша помощь дикой природе»
<b>08.03. Международный женский день</b>	Музыкальные праздники	Формируем правила безопасного поведения во время праздников	Изготовление экологических подарков к празднику	Эстафета в честь праздника «Для милой мамы»	Изготовление подарков мамам и бабушкам	Украшение детьми групп и детского сада к празднику	Фотографии «Женщины моей семьи»
<b>18.03. День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспит. работы с дошкольниками и регионально и/или ситуативно)</b>	Просмотр презентаций, иллюстраций по данной теме (адаптированный материал по возрасту)	Правила поведения в общественных местах	Проблемная беседа «Страдает ли экология при таких событиях»	Эстафета в честь Дня воссоединения Крыма с Россией	Беседа о профессиях военных	Выставка детских рисунков «Крым – наш!»	Фото-выставка «Отдых в Крыму»
<b>22.03. Всемирный день воды</b>	Водный потенциал России и Краснодарского края (моря, реки, озера, водохранилища)	Формируем правила безопасного поведения на кухне	Проблемная ситуация «Вода мой друг или враг?»	Заучивание закличек и пальчиковых игр. Закаливание водой	Профессии, связанные с водой	Изготовление жаворонков из теста	Помощь в приготовлении теста
<b>27.03. Всемирный день театра</b>	Проблемная беседа «Зачем нужны театры?» Беседы о разных видах театров	Правила безопасного поведения в театре	Изготовление персонажей из бросового материала	Беседа «Полезно ли для здоровья заниматься в театральной студии»	Ручной труд. Настольный театр из природных и бросовых материалов Ознакомление с профессией актера	Театрализованные представления в каждой возрастной группе	Помощь в расширении атрибутов для театрализованных игр
<b>31.03. (29.03.) 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского</b>	Беседы проблемные о добре, взаимопомощи, сопереживании, милосердии	Проблемные беседы о безопасности по произведениям К.И. Чуковского	«Экологическая сказка» по мотивам произведения «Муха Цокотуха». Викторина «Загадки дедушки Корнея»	Проблемные беседы о ЗОЖ по произведениям К.И. Чуковского	Ручной труд. Оформление книги группы из детских творческих работ	Выставки детского творчества. Чтение и инсценировка произведений К.И. Чуковского	Письмо родителям о любимых произведениях К.И. Чуковского

апрель	<b>01.04. День смеха; Международный день птиц</b>	Проблемные беседы о важности защиты пернатых друзей	Безопасное поведение в природе – поможем птицам	Экспериментальная деятельность «мусор – враг птиц»	А правда ли, что смех продлевает жизнь?	Профессия орнитолога	Досуг «Игротека-дискотека»	Челлендж «День смеха в моей семье»
	<b>02.04. Международный день детской книги; День рождения Г.Х. Андерсена</b>	Проблемные беседы по произведениям Г.Х. Андерсена	Формируем правила безопасного поведения в библиотеке и по дороге к ней	Откуда берется бумага для книжных страниц?	Этафета «По произведениям Г.Х. Андерсена»	Книжка-больница	Экскурсия в библиотеку. Образовательное событие «Моя книжка-малышка»	Расширение атрибутов к игре «Библиотека», в книжном центре
	<b>07.04. Всемирный день здоровья</b>	Беседы, презентации, чтение книг на тему ЗОЖ	Формируем правила безопасного поведения на стадионе	Проблемная беседа «Здоровая среда – здоровые дети»	Спортивный праздник	Знакомство с профессией тренера	Оформление коллективного коллажа «Здоровье – это...»	Фотографии семейные «Здоровый образ жизни»
	<b>12.04. День космонавтики</b>	Беседа с о первых космонавтах России	Безопасность космонавта на земле и в космосе	Презентация «Космический мусор»	Спортивно-музыкальные досуги ко Дню космонавтики	Труд космонавта Профессии, связанные с космосом	Вставка творческих работ к празднику, оформление муз зала	Помощь в создании «космических» атрибутов для игр своими руками
	<b>15.04. День экологических знаний</b>	Охраняемые природные территории и их особенности. Красная книга России, Кубани	Экологическая безопасность и здоровье человека	Эксперименты с водой и воздухом	Спортивно музыкальный досуг «Эколята спешат на помощь»	Профессии, связанные с экологией	Плакаты, буклеты, оформленные детьми	Акция «День экологических знаний»
	<b>22.04. День Земли</b>	Беседа «История возникновения праздника День Земли», Акция «Сад памяти»	Проблемная беседа «Взаимоотношение человека и Земли»	Презентация «Наша Земля»	Дыхательная гимнастика в экопарке	Посадка деревьев в экопарке на территории д/с	Плакаты с призывом. Конструирование модели Земли	Акция «Сад памяти»
	<b>29.04. Международный день танца</b>	Беседы о разных танцевальных жанрах, об артистах – мировых знаменитостях	Безопасное поведение во время танца	Видеофильм «Животные тоже танцуют»	Беседа «Спортивные виды танцев»	Профессии, связанные с танцами	«Танцевальный марафон»	Челлендж «Как танцуют в нашей семье?»

	<b>30.04. День пожарной охраны</b>	Беседы о подвигах пожарных	Пожарные учения, совместные с пожарной частью Закрепления Правил поведения при пожаре	Почему пожары вредят экологии? Акция «Нет пожарам!»	Спортивные эстафеты «Мы-пожарные»	Ознакомление с профессией пожарного	Выставка плакатов и рисунков	Буклеты «Пожарная безопасность. Слезы пожара не тушат»
май	<b>01.05. Праздник весны и труда</b>	Кто такие Герои труда? Есть ли герои в нашей станице? Поднятие флага, пение гимна	Закрепление безопасного поведения во время работы на огороде	Посадка цветов на территории детского сада	Флешмоб «Мир! Труд! Май!»	Ознакомление с профессией «Агроном» Оформление огородов	Оформление поздравительных плакатов и открыток	Челлендж «Наш семейный активный отдых»
	<b>05.05. Пасха</b>	Образовательное событие Пасха Ознакомление с традициями и историей праздника	Проблемные беседы формирование безопасного поведения в быту (при выпечке куличей)	Яйцо – символ жизни на земле	Народные пасхальные игры	Выпечка куличей Покраска яиц	Пасхальная ярмарка. Музыкальное развлечение «Пасху радостно встречаем!»	Помощь в организации пасхальной Ярмарки
	<b>09.05. День Победы</b>	Просмотр презентаций Чтение литературы о ВОВ Акция «Сад победы» Акция «Поможем ветерану» Акция «Окна Победы» «Бессмертный полк» Экскурсия к памятнику погибшим воинам Поднятие флага, пение гимна	Формирование безопасного поведения при пеших прогулках	Проект «Дерева-герои»	«Парад Победы» в старших группах	Ознакомление с военными профессиями	Праздник «Мы помним! Мы гордимся!»	Активное Участие родителей в акциях «Сад победы» «Поможем ветерану» «Окна Победы» «Бессмертный полк» Экскурсия к памятнику погибшим воинам
	<b>15.05. Международный день семьи</b>	Семья – ячейка общества! Семья – самое дорогое, что у нас есть	Бережное и уважительное отношение в семьях	Семья и экология. Экология поведения	Спортивный досуг «Моя любимая семья»	Ручной труд «Календарь семейных праздников»	Оформление поздравительных открыток родителям, бабушке и дедушке	Проект «Визитная карточка семьи» (плакат, открытка, поделка, видеоролик)

	<b>19.05. День детских общественных организаций России</b>	Просмотр презентаций, иллюстраций по теме	Правила поведения в общественных местах	Рассказ об экологических организациях	Эстафета «Дружные ребята»	Коллективные работы «Дружба объединяет»	Выставка детских работ «Дружба объединяет»	Письмо родителям о детских общественных организациях России
	<b>24.05. День славянской письменности и культуры</b>	Проблемные беседы Просмотр презентаций Чтение художественной литературы	Слово, Сказанное без соображенья, подобно выстрелу без прицела	По истории письменности. Беседа «Первые письменности», Изготовление бумаги из использованной бумаги	Эстафета «Веселые буквы»	Профессии, связанные с письменностью	Моделирование букв алфавита «Что в имени тебе моём?..» А.С. Пушкин	Проект «Что в имени тебе моем?». Фотоальбом «Моё имя»
<b>ИЮНЬ</b>	<b>01.06. День защиты детей</b>	Кто и от чего защищает детей? История праздника (ст. возраст)	Правила безопасности детей дома, в детском саду, на природе	Воздушные шары и экология. Выпускать шары в небо или нет?	Веселая праздничная совместная зарядка	Труд, доступный ребенку дома и в детском саду	Праздник детства «Здравствуй, лето!»	Выставка семейных фото «Наша семья на празднике»
	<b>05.06. День защиты окружающей среды</b>	Беседа «О бережном и заботливом отношении к природе»	Беседа «Правила безопасного поведения в природе»	Презентация «Живая и не живая природа»	Беседа «Правила поведения в лесу»	Беседа «Фито-огород – дар природы»	Изготовление предупредительных табличек для экопарка	Беседа «Мы - пример своим детям»
	<b>06.06. День русского языка - Пушкинский день России</b>	Экскурсия в детскую библиотеку Участие в Викторине «Сказки Пушкина»	Формирование безопасного поведения по дороге в библиотеку	Стихотворения Пушкина о природе Презентация «Пушкинские места»	Зарядка для языка. Пословицы и поговорки о детях.	Закрепление профессий, связанных с написанием произведений	Акция «Читаем Пушкина» Викторина «По мотивам сказок А.С. Пушкина» Выставка творческих работ по мотивам сказок Пушкина	Видеоролик «Читаем Пушкина»
	<b>09.06. Международный день друзей</b>	Беседа «Ты мой друг и я твой друг»	Формирование безопасного поведения на детской площадке	Беседа «Только вместе, только сообща спасем нашу планету!»	Беседа «Командные виды спорта. Учись действовать в команде»	Помощь сверстникам	Конкурс плакатов «Дружат дети на планете», Досуг «Дружба верная»	Выставка фото «Мой друг»

	<b>12.06. День России</b>	Проблемные беседы о Родине, России. Поднятие флага, пение гимна	Формирование безопасного поведения при перемещении по беседкам детского сада	Презентация «Вот она какая, наша Родина», знакомство с природными богатствами России	Час свободного перемещения детей между беседками «Игровой квест»	Помощь в уборке беседки	Подготовка праздничных видео поздравлений Спортивно-музыкальный досуг «Песнями и танцами Славим Россию»	Видеоролик с поздравлениями ребят
	<b>22.06. День памяти и скорби - День начала ВОВ</b>	Акция «Свеча памяти» Проблемные беседы о жертвах ВОВ	Формирование безопасного поведения со свечой	Проблемная беседа «Почему огонь – символ памяти»	Эстафета «Миру – мир!»	Труд женщин и детей во время ВОВ	Минута молчания Оформление выставки детского творчества	Фото-челлендж «Свеча Памяти и Скорби»
	<b>23.06. Международный олимпийский день</b>	Активности Рассматривание альбомов «Герои спорта» «Олимпийские игры» Презентации «История Олимпийских игр»	Формирование безопасного поведения на спортивных снарядах	Формирование представлений о первых олимпийских играх	Летние Олимпийские игры	Ознакомление с профессиями «спортивный комментатор» «массажист»	Оформление плакатов болельщиков	Мастер-класс Игры и атрибуты – нетрадиционный спортивный инвентарь
июль	<b>08.07. День семьи, любви и верности</b>	Чтение произведений о благоверных Петре и Февронии. Просмотр мультфильма Беседы о счастливой семье. От чего это зависит?	Формирование безопасного поведения во время праздников	Презентация: «Ромашка – символ семьи»	Эстафета «Моя семья быстрее всех»	Ручной труд – изготовление подарков Ознакомление с профессией мамы и папы	Праздник «День семьи любви и верности» Оформление плакатов, буклетов, выставки детского творчества	Семейные фотографии для создания коллективных коллажей
	<b>09.07. День российской почты</b>	Беседа «Зачем нужна почта»	Беседа «Безопасное поведение в общественных местах»	Беседа по экологическому воспитанию «Как работает почта?»	Эстафета «Почтальон Печкин»	Беседа о работе почтальона	Экскурсия в почтовое отделение	Изготовление писем-рисунков родителям, друзьям
	<b>11.07. Всемирный день шоколада</b>	Рассказ воспитателя «Откуда пришел шоколад»	Беседа «Безопасное поведение в магазине»	Беседа «Фольга опасна для окружающей среды»	Беседа о пользе и вреде шоколада	Беседа о работе кондитера	Выставка рисунков «В кондитерском магазине»	Фото-выставка «Я люблю шоколад»

	<b>13.07. Международный день головоломки</b>	Проблемная беседа «Для чего нужны головоломки»	Проблемная беседа «Головоломка – опасно или безопасно»	Беседа по экологическому воспитанию	Беседа «Зарядка для ума»	Труд в группе после занятий	Выставка головоломок возрастных групп	Выставка головоломок из дома
	<b>20.07. Международный день шахмат</b>	Великие шахматисты – герои своей страны	Формирование безопасного поведения во время шахматного турнира	Шахматы из природного материала	Шахматный турнир	Великие шахматисты – каждодневный труд	Оформление плакатов к шахматному турниру	Памятки «Развивающие игры дошкольников»
	<b>23.07. Всемирный день китов и дельфинов</b>	Проблемная беседа о истории возникновения праздника Презентация: Дельфины – помощники в годы ВОВ	Беседа о безопасном поведении в дельфинарии	Проблемная беседа «Как защитить морских обитателей?» Видеофильм о китах и дельфинах	Игры- эстафеты «Морское путешествие»	Ручной труд «Оформление буклетов»	Оформление буклетов, памяток, плакатов, поделок	Рекомендации к просмотру вместе с ребенком фильмов с участием дельфинов или китов
	<b>31.07. День ВМФ. День Нептуна</b>	Активности Проблемные беседы о ВМФ	Формирование безопасного поведения на воде	Активности Беседы о морских обитателях	Спортивно-музыкальный праздник «День Нептуна»	Ознакомление с профессиями ВМФ	Изготовление украшений к празднику	Поздравительный ролик с ВМФ Видеоотчет в группу ватсап
<b>август</b>	<b>05.08. Международный День светофора</b>	Светофор – наш верный друг на дороге	Беседа о безопасном поведении на дороге	Проблемная беседа: «Какие есть знаки, которые связаны с природой и о чем они нас предупреждают?»	Утренняя зарядка с веселым «Светофорчиком» Спортивное развлечение «Школа светофоровых наук»	Ознакомление с профессией регулировщика	Творческие выставки ко Дню светофора	Акция Видеоролик «С Международным Днем светофора»
	<b>12.08. День физкультурника</b>	Сила духа – сила тела» Проблемные беседы о пользе занятий физкультурой и спортом	Формирование безопасного поведения во время спортивного праздника	Чистая экология – Компонент здорового образа жизни каждого человека	Спортивный праздник «Спорт – это жизнь!»	Расширение представлений детей о профессиях, связанных со спортом	Оформление центров детского творчества, коллективных групповых плакатов и коллажей	Видеоролик о Спортивных семьях группы «Спорт – это жизнь!»
	<b>19.08. Спасы: (яблочный, медовый, ореховый)</b>	Праздник «Яблочный спас»	Формирование безопасного поведения во время праздника	Активность «Живой и не живой мед» (эксперимент)	Эстафета в честь праздника	Помощь воспитателям в украшении группы и беседки к празднику	Оформление творческих работ, коллективных плакатов	Помощь в организации праздника «Яблочный спас»

	<b>22.08. День Государственного флага РФ</b>	Ознакомление с Российской геральдикой. Поднятие флага, пение гимна	Формирование безопасного поведения Россия – великая держава»	Цвета флага РФ, их значение и смысл каждого цвета в общем оформлении флага РФ	Музыкально - спортивный досуг «День Государственного флага РФ»	Помощь воспитателям в украшении группы и беседки результатами собственных трудов	Выставка плакатов	Видеоролик «22 августа в моей семье» - Флаг РФ в разных техниках
	<b>27.08. День Российского кино</b>	Образовательное событие «Снимаем фильм»	Правила поведения в кинотеатре	Проблемная беседа «Для чего снимают фильмы про экологию»	Проблемная беседа «Для чего снимают фильмы о ЗОЖ»	Беседа о профессиях людей, которые создают кино	Просмотр видео, презентаций «История российского кино»	Фото-выставка «Наша семья в кино»