

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Планета детства»**

ПРИНЯТО:

на заседании
педагогического совета
МАДОУ детский сад
«Планета детства»
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
МАДОУ детский сад
«Планета детства»
Павлова /Е.А. Павлова/
Приказ № 126/од
от «31» августа 2022г.

**Рабочая образовательная программа
для детей первой младшей группы (2- 3 лет)**
(по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного
образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».
/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)
на 2022 /2023 учебный год



Составители воспитатели:

Букатина Алина Хвичаевна

Буланова Марина Николаевна

Тамбовский район
р.п. Новая Ляда, 2022г.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Планета детства»**

Содержание:

1.	Целевой раздел	Стр.
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели рабочей программы	4
1.3.	Задачи рабочей программы	4
1.4.	Принципы рабочей программы	5
1.5.	Возрастные особенности детей 2-3 лет	5-6
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6-8
2.	Содержательный раздел	
2.1	Содержание образования с учётом требований ФГОС дошкольного образования	9-16
2.2	Комплексно - тематический план	16-18
2.3	Календарно - тематический план	19-60
3.	Организационный раздел	
3.1	Особенности организации образовательного процесса	61-63
3.2	Расписание организованной образовательной деятельности	64
3.3	Условия и средства реализации рабочей программы	65-66
3.4	Оформление развивающей предметно - пространственной Среды	67-68
3.5	Оценка индивидуального развития воспитанников	68
3.6	Взаимодействие с родителями воспитанников	68-70
3.7	Программно - методическое обеспечение	70

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность рабочей образовательной программы

Рабочая образовательная программа разработана для построения системы педагогической деятельности первой младшей группы, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая программа рассчитана на 2022/2023 учебный год.

Рабочая программа для детей первой младшей группы (2 – 3 лет) разработана на основе примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для реализации основной образовательной программы. Рабочая образовательная программа первой младшей группы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 2 - 3 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития – физическое, социально – коммуникативное, познавательное и художественно – эстетическое; единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Рабочая образовательная программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Главной задачей Программы, является создание программного документа, помогающего педагогу организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС.

Ведущая цель Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

1.2. Цели рабочей образовательной программы

Основные цели рабочей образовательной программы первой младшей группы:

повышение социального статуса дошкольного образования;
обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.3. Задачи рабочей образовательной программы

Цели реализуются через выполнение задач рабочей образовательной программы:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности;
обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.4. Принципы рабочей образовательной программы

Рабочая образовательная программа 1-й младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС дошкольного образования:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество организации с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Возрастные особенности детей 2 – 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым

используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2.Содержательный раздел

2.1Содержание образования с учётом требований ФГОС дошкольного образования

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов

личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы прочтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что

они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на

кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2.2. Комплексно – тематический план

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы МАДОУ детский сад «Планета детства» являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 2-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее двух недель;
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад 1-я сентября неделя <u>Диагностика</u> 01-14 сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень 2-я - 4-я неделя сентября	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек 1-я- 2-я неделя	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с

октября	имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
Мой дом 3-я неделя октября – 2-я неделя ноября	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник 3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Зима 2-я- 4-я неделя января	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день 21-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Народная игрушка 2-я-4-я неделя марта	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна 1-я- 4-я неделя апреля	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето 1-я- 4-я неделя мая Диагностика 18 – 31 мая	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

2.3. Календарно - тематический план образовательной деятельности для детей 2-3 лет

Образовательная область «Познавательное развитие»					
Формирование целостной картины мира					
Организованная образовательная деятельность					
Дата		Тема ООД	Программное содержание	Методическое пособие	Реализация тем в нерегламентированной(свободной деятельности)
Сентябрь	1(1)	Давайте познакомимся	Формировать у детей первые навыки общения (взаимодействия), такие как приветствие друг друга и прощание; обозначить для детей признаки половой принадлежности.	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» М., «Баласс», 2015г. Стр. 43-44	1. Рассмотреть куклу, задавать детям вопросы. 2. Прочитать стихотворение И. Светлова «Дружат дети в нашей группе». 3. Д/И «Найди куклу».
	2 (2)	Наш детский сад	Уточнить для детей максимально понятную обзорную информацию о том, что и как они делают в детском саду; развивать внимание и наблюдательность.	Стр. 45-47	1. рассмотреть игрушки. Описать игрушки с помощью педагога. 2. сравнить игрушки на ощупь. 3. С/Р игра с мишкой и куклой.

	3(3)	Как себя вести	Развивать коммуникативные навыки (умение взаимодействовать) и трудовые навыки; развивать мелкую моторику; обогащать словарь детей.	Стр. 47-48	1. рассмотреть картинку с изображением играющих детей. Описать их действия. 2. Учимся убирать игрушки. 3. прочтение стихотворения И. Светловой
	4 (4)	Высоко, низко, далеко, близко	Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание и мышление; активизировать и обогащать словарь.	Стр. 49-50	1. Рассмотрение игрушек, одна большая, другая маленькая. 2. Д/И «Собери домик большой и маленький». 3. П/И «Кто выше». 4. П/И «Далеко-близко».
Октябрь	1 (5)	Осень	Познакомить детей с характерными признаками осени; развивать мелкую моторику и координацию движения рук; формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет и форму.	Стр. 50-51	1. рассказать об осени. Какая одежда, обувь. 2. Физкульт - минутка «Дует ветер нам в лицо». 3. На прогулке наблюдать за красотой осенней природы.
	2 (6)	Желтый, красный	Закреплять знания об осени, полученные на предыдущем задании; формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на	Стр. 52-54	1. Рассматривание предметов красного и желтого цвета. 2. Д/И «Собери узор». 3. Физкультминутка «Осень в гости к нам

			цвет и форму.		пришла».
	3 (7)	Во что играть осенью	Закреплять знания об осени, полученные на предыдущем занятии; развивать мелкую моторику и координацию движения рук; активизировать словарь; развивать зрительное внимание.	Стр. 54-56	1. Соберем осенний букет из листьев. 2. Д/И «Оденься по погоде». 3. П/И «Раскрась осенние листики».
	4(8)	Пойдем гулять в лес	Учить узнавать и различать особенности внешнего вида лесных животных (медведь, заяц, лиса) и растения (деревья, грибы, ягоды). Развивать мелкую моторику и координацию движения рук	Стр. 56-57	1. рассматривание картины «Осень золотая». 2. Д/И «Собери осенние листочки». 3. Прочтение стихотворения «Если дождик мы не тужим». 4. П/И «У медведя во бору».
Ноябрь	1 (9)	Что в лесу растет	Закреплять знания детей о лесных растениях и животных. Развивать зрительное восприятие, мышление, память, активизировать и расширять словарь.	Стр. 57-59	1. Рассматривать иллюстрации что растет в лесу. 2. Рассмотрение картинок с изображением животных. 3. П/И «Собери грибочки». 4. Д/И «Накорми мишку».
	2 (10)	В деревне	Учить узнавать и различать особенности внешнего вида домашних животных (лошадь, корова, собака, кошка, петух, утка и их детеныши) и растений	Стр. 59-61	1. Знакомство с домашними животными. 2. Д/И «Дом и ворота». 3. П/И «Кто как говорит».

			(яблони с яблоками). Развивать слуховое и зрительное внимание, активизировать словарь.		
	3 (11)	Во саду ли, в огороде	Расширять знания детей о саде и огороде, о растениях и их плодах, растущих в саду и на огороде (огурцах, помидорах, моркови, яблоках). Показывать их характерные особенности (цвет, вкус, запах, размер); развивать мелкую моторику и координацию движения рук.	Стр. 61-62	1. Рассматривание картинок с изображением фруктов и овощей. 2. Д/И «Угадай что, где растет». 3. П//И «Разложи овощи по цвету».
	4 (12)	В городе	Учить различать городские и деревенские строения. Формировать пространственные ориентировки (высокий-низкий, большой-маленький), слуховое и зрительное внимание, моторику.	Стр. 62-64	1. Игры с музыкальными инструментами «Как звучит транспорт». 2. Д/И «Я — машина». 3. П/И «У меня большой дом». 4. Физкультминутка «У Андрюши дом большой».
Декабрь	1 (13)	Поедем кататься	Закреплять знания детей о городе, полученные на прошлом занятии. Познакомить детей с машинами (легковой, грузовой и автобусом). Познакомить детей с основными правилами и нормами поведения в	Стр. 64-65	1. Рассматривание иллюстраций с изображением легковых и грузовых машин. 2. Д/И «Шофер». 3. Физкульт минутка «Стучат колеса тук-тук». 4. Рисуем машину

		окружающей обстановке. Развивать слуховое и зрительное внимание, активизировать словарь, мелкую моторику и координацию движения рук.		
2 (14)	зима	Познакомить детей с характерными признаками зимы; развивать мелкую моторику и координацию движения рук; формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет и форму.	Стр. 65-66	1. Рассмотреть альбом «Времена года». 2. Прочитать стихотворение М. Познанский «Снег идет». 3. На прогулке наблюдать за изменениями погоды, назвать признаки зимы. 4. П/И «Тепло-холодно».
3 (15)	Что такое Новый год	Рассказать детям о предстоящем празднике, о главных гостях этого праздника — о Снегурочке и Дедушке Морозе, о новогодних играх, забавах, подарках. Вызывать у детей приятные эмоции, связанные с новогодним праздником. Закреплять представление о лесных жителях. Развивать мелкую моторику и координацию движения рук.	Стр. 67-68	1. Уточнить назначение предметов (елка, елочные игрушки). 2. Хоровод под музыкальную композицию «Елочка». 3. изготовить коллективное панно «Народная елочка». 4. Приглашаем «Деда Мороза на праздник».
4 (16)	Белый, синий	Закреплять знания о зиме, полученные на предыдущих занятиях. Закреплять представление детей о синем	Стр. 68-69	1. Продолжить знакомство детей с белым и синим цветом. 2. Д/И «Белые

			и белом цветах. Формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет и форму.		снежинки». 3. П/И «Собери зимний узор».
	5 (17)	Во что играть зимой	Закреплять знания о зиме, полученные на предыдущем занятии; развивать мелкую моторику и координацию движений рук; активизировать словарь; развивать зрительное внимание.	Стр. 70-71	1. рассматривание картинок «Зимние забавы». 2. Д/И «Одень куклу». 3. П/И «Лепим снеговика». 4. Физкультминутка «Снежная горка».
Январь	1 (18)	Матрешки, петушки, лошадки (народные игрушки)	Познакомить детей с народными игрушками. Формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на размер, цвет, форму. Развивать мелкую моторику и координацию, движение рук.	Стр. 71-72	1. Познакомить детей с народными игрушками. 2. Физкультминутка «Мы веселые матрешки». 3. Игра «Матрешки танцуют». 4. П/И «Накорми лошадку и петушка».
	2 (19)	Звери	Расширять представление детей о зверях. Учить различать диких (волк, медведь, лиса, заяц) и домашних (конь, корова, свинья, собака, кошка) животных. Развивать зрительное восприятие и внимание. Воспитывать бережное отношение к	Стр. 72-74	1. Беседа о детенышах домашних животных. 2. П/И «Покорми животных». 3. Игра «Послушай и назови». 4. Физкультминутка «Бычок». 5. Рассмотреть альбом «Животные и звери».

			животным.		
	3 (20)	Птицы	Расширять представление детей о птицах (петухе, курице, утке, воробье, вороне, снегире). Воспитывать бережное отношение к птицам. Развивать высоту голоса. Развивать мелкую моторику.	Стр. 74-75	1. Беседа о птицах. Развесить на участках кормушки. 2. Пальчиковая гимнастика «Десять птичек». 3. Посмотреть альбом «Птицы». 4. Насыпать корм в кормушки и наблюдать за прилетающими птицами.
Февраль	1 (21)	Рыбы	Расширять представление детей о рыбах. Развивать зрительное восприятие, мышление, память, активизировать и расширять словарь. Воспитывать бережное отношение к рыбам, содержащимся дома в аквариуме.	Стр. 75-76	1. Рассмотреть альбом с изображением «Рыбы». 2. Д/И «Рыбки плавают». 3. П/И «Покорми рыбок в аквариуме».
	2 (22)	Дом, в котором я живу	Познакомить детей с основными правилами и нормами поведения в окружающей обстановке. Учить ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру; находить свою комнату и т. п.). Активизировать словарь.	Стр. 77-78	1. Рассмотреть картинки «Мой дом». 2. Д/И «Строим дом». 3. Повторить название комнат в доме. 4. Игра «Положи предмет».

	3 (23)	Моя семья	Уточнить представление детей об их семьях (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка). Учить называть свой имя, имена близких (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры). Развивать зрительное внимание и мелкую моторику.	Стр. 78-79	1. Уточнить представление о семье. 2. Д/И «Давайте познакомимся». 3. П/И «Кто в домике живет». 4. Пальчиковая гимнастика «Где же наши ручки».
	4 (24)	Папа, дедушка, брат	Закреплять представление детей об их семьях, полученных на предыдущих занятиях. Обобщить представление детей об обязанностях членов семьи (папы, дедушки, брата). Развивать зрительное внимание и мелкую моторику.	Стр. 79-81	1. Закрепить представление о семье. 2. Беседа на тему «Мой папа». 3. Д/И «Ремонт машины». 4. Физкульт минутка «Надо нам отвертку взять».
Март	1 (25)	Мама, бабушка, сестра	Закреплять представление детей об их семьях, полученных на предыдущих занятиях. Обобщить представление детей об обязанностях членов семьи (мамы, бабушки, сестры). Активизировать словарь.	Стр. 81-82	1. Закрепить представление детей об обязанностях членов семьи. 2. С/Р «Моя семья». 3. физкультминутка «Мы белье стираем».
	2 (26)	Кто еще живет рядом	Закреплять представление детей об их семьях, полученных на предыдущих занятиях. Уточнить представление детей о животных, живущих вместе	Стр. 82-83	1. отгадать загадки о животных. 2. Д/И «Покорми животных». 3. П/И «Курочки». 4. Физкульт минутка

			с ними дома (собака, кошка, попугайчик, рыбки). Развивать зрительное внимание, мышление, обогащать словарь.		А. Монинг «У котенка много дел».
	3 (27)	Приятного аппетита!	Развивать культурно-гигиенические и трудовые навыки и умение взаимодействовать; развивать мелкую моторику; обогащать словарь детей.	Стр. 83-84	1. Классифицировать игрушки и посуду. 2. Беседа «Назначение предметов». 3. Вспомнить перед обедом посуду, из которой едят. 4. Гимнастика рук «Кран с водой мы открыли». 5. Стихотворение «За столом сидит неряха».
	4 (28)	Весна	Познакомить детей с характерными признаками весны; развивать мелкую моторику и координацию движения рук; формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет и форму	Стр. 84-86	1. Беседа о признаках весны по вопросам. 2. Д/И «Одень куклу на прогулку». 3. Вспомнить приметы весны. 4. Прочтение стихотворения «Землю солнышко согрело».
Апрель	1 (29)	Зеленый	Закреплять знания о весне, полученные на предыдущем занятии; закреплять представление детей о зеленом цвете. Формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на	Стр. 86-87	1. Рассмотреть иллюстрации на тему «Весна». 2. Д/И «Найди предмет зеленого цвета». 3. Гимнастика рук «Руки в сторону, в кулачок».

		цвет и форму.		
	2 (30)	Во что играть весной	Закреплять знания о весне, полученные на предыдущих занятиях; развивать мелкую моторику и координацию движения рук; активизировать словарь; развивать зрительное внимание.	Стр. 89-90 1. Закрепить полученные знания о весне. 2. Д/И «Одеваемся на прогулку». 3. Физкультминутка «Весенняя зарядка». 4. П/И «Кораблик».
	3 (31)	В гостях у сказки	Развивать зрительное восприятие, мышление, память, активизировать и расширять словарь. Развивать мелкую моторику и координацию движений рук.	Стр. 91-93 1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок», «Репка», «Курочка-Ряба». 2. С/Р игра «Репка». 3. Физкультминутка «Колобок».
	4 (32)	Лето	Познакомить детей с характерными признаками лета; развивать мелкую моторику и координацию движений рук; формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет и форму.	Стр. 93-95 1. Беседа на тему «Лето с использованием иллюстрационного материала». 2. Слушать песни «Цветики». Экскурсия на участке, рассматривание растений, насекомых, птиц. 3. Д/И «Собери ягоды в корзинку». 4. Физкультминутка «Скачут побегайчики».
Май	1 (33)	Во что играть летом	Закреплять знания о лете, полученные на предыдущем занятии; развивать мелкую	Стр. 95-97 1. Закреплять знания о лете. 2. Д/И «Водители-

			<p>моторику и координацию движений рук; активизировать словарь; развивать зрительное внимание</p>		<p>строители». 3. Прочтение стихотворения А. Барто «Наша Таня громко плачет». 4. Физкультминутка «Вот водичка, мы не тужим».</p>
2, 3 (34 -35)	Давайте вспоминать	<p>Закреплять представление детей о людях, животных, цветах. Тренировать в умении различать цвет, форму, величину предметов и взаимосвязи между ними (большой - маленький, высоко-низко, далеко-близко и т. п.), сравнивать знакомые предметы; подбирать одинаковые или похожие предметы. Обогащать словарь на основе представлений об окружающем.</p>	Стр. 97-99	<p>1. Д/И «Угадай по цвету». 2. П/И «Одень куклу». 3. Физкульт минутка «Строим дом». 4. Д/И «Угадай животное по голосу». 5. С/Р игра «Репка». 6. П/И «Большой — маленький».</p>	

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Дата		Организованная образовательная деятельность			
Месяц	Неделя	Тема ООД	Программные задачи	Методическое обеспечение	Реализация тем в нерегламентированной и свободной деятельности
Сентябрь	1(1)	Знакомство с куклой Аленушкой	Вызывать у детей интерес и чувство симпатии друг к другу, формируя стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности и взаимопомощи; помогать участвовать в игре-импровизации.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 1-я младшая группа. М., «Мозаика-Синтез», 2015г. Стр.5	П/И «Коза рогатая», «Пройди по следам»
	2(2)	Наши игрушки	Вызывать у детей интерес и симпатию друг к другу; помогать активно проговаривать по ходу инсценировки вслед за взрослым отдельные слова и небольшие фразы.	Стр.6	Д/И «Кто что делает».
	3(3)	Театрализованная игра «Ветер-ветерок»	Развивать слуховое внимание и воображение детей. Вовлекать в двигательную импровизацию.	Стр.7	П/И «Догони меня», «Жуки».
	4(4)	Переполох на птичьем дворе	Учить слушать и воспринимать художественное произведение. Активизировать словарь детей.	Стр.8	П/И «Наседка и цыплята», Д/И «Кто как кричит».

	5(5)	Путешествие	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	Стр.10	Р/И «Дубы, дубочки»
	6(6)	Познакомить с народной песенкой "Пошел котик на торжок...".	Закрепить умение детей объединять действием 2–3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи.	Стр.12	П/И «Мыши в кладовой», «Догони меня».
	7(7)	Чтение стих-я А.Плещеева «Осень наступила...»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст.	Стр.13	Д/и «У кого сколько?», «Кто где спрятался».
	8(8)	Чтение детям стихотворений А.Барто из цикла «Игрушки»	Познакомить детей со стихами А. Барто из цикла «Игрушки»: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Мячик», «Зайка», «Грузовик», «Слон»; поощрять попытки детей при чтении стихов воспитателем договаривать (негромко) слова.	Стр.15	Р/И «Самолетики», «Паровоз». П/И «Подпрыгни до ладошки», рисование «Угощение для игрушек».
Октябрь	1(9)	Чтение детям: Е. Чарушин. «Курочка», К. Чуковский «Цыпленок»	Учить детей слушать художественный текст без наглядного сопровождения; показать на фланелеграфе приключения цыпленка; активизировать речь детей, побуждая их договаривать за воспитателем фразы.	Стр.16	П/И «Птички летают». Рассматривание картины с изображением домашних и диких птиц. Лепка «Угощение для птиц».
	2(10)	Театрализованная игра «Музыкальная шкатулка»	Познакомить детей с новой сказкой; вовлекать в беседу по ее содержанию и драматизацию образов.	Стр.17	Д/и «Куда села птичка?», «Где висит игрушка?»

	3(11)	Чтение детям русскую народную сказку «Колобок»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Колобок» ; активизировать их речь, побуждая отвечать на вопросы воспитателя; помочь разыграть с помощью игрушек небольшие фрагменты из сказки...	Стр.19	Развивающая игра «Что ты видишь», Лепка «Колобок»
	4(12)	Чтение детям русскую народную сказку «Курочка ряба»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Курочка ряба» ; активизировать их речь, побуждая отвечать на вопросы воспитателя; помочь разыграть с помощью игрушек небольшие фрагменты из сказки.	Стр.20	Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик», песенка «Вышла курочка гулять»
	5(13)	Чтение стихов об осени	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывать эмоциональный отклик на литературные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.	Стр.22	Д/упр. «Что из чего получается»
	6(14)	Чтение детям русской народной песенки «Зайчик-побегайчик по лесу ходил...»	Учить детей слушать песенку, понимать её содержание, выполнять соответствующие тексту движения, совершенствовать умение отвечать на вопросы воспитателя.	Стр.23	Пальчиковая гимнастика «Зайчик в норке»
	7(15)	Чтение и заучивание произведения И.Токмаковой «Медведь»	Воспитывать умение слушать и воспроизводить слова из текста.	Стр.24	П/И «У медведя во бору», «Снег-снежок».
	8(16)	Чтение потешки "Наши уточки с утра..."	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя,	Стр.26	Дидактическая игра "Кто пришел? Кто ушел"

			вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.		
Ноябрь	1(17)	Сварим суп из овощей	Активизировать в речи детей слова-названия овощей и предметов кухонной посуды.	Стр.27	Р/И «Накормим куклу обедом», Рассматривание картинок на тему «Овощи и фрукты»,
	2(18)	Чтение стихотворения И.Сельвинского «Как кого зовут?»	Познакомить детей с новым стихотворением ,поупражнять в проговаривании звукоподражательных слов.	Стр.	Ситуация общения «Картинки-загадки», «Скачет зайка»,
	3(19)	Дидактические упражнения «Что звучит?»	Упражнять детей в различении на звук детских музыкальных инструментов	Детские музыкальные инструменты и озвученные игрушки: дудочка, металлофон, барабан, бубен, погремушка и др.	Р/И «Что не хватает»
	4(20)	Дидактические игры и упражнения «Поручения»	Учить детей слушать, понимать и выполнять поручения взрослого, быть внимательными.	Стр.29	Д/И «Кто как кричит». Чтение потешки «Коза-хлопота», п/и «Идем по мостику» Парные игрушки (бокал-блюдец одного цвета).
	5(21)	Мебель для Эллиной комнаты	Активизировать речь детей за счет названий предметов мебели.	Стр.26	П/И «Каравай», П/И «Этот пальчик». Фланелеграф с картинками, изображающими предметы мебели: кровать, шкаф, стол и др.

	6(22)	Домашние животные. Рассматривание картины «Коза с козлятами»	Помочь детям понять содержание картины. Воспитывать умение слушать рассказ воспитателя.	Стр.31	П/И «Через речку», П/И «Коза». Серия «Домашние животные» автор С.Веретенникова
	7(23)	Рассматривание картины «Покажи, что нарисовано на картинке»	Упражнять детей в различении и названии действий(на картинках)	Стр.32	П/И «Ровным кругом»,Д/И «Что лежит в мешочке». Серия «Картины для расширения представлений и развития речи 2-го и 3- го года жизни».Авторы Е.Радица и В.Езикева.
	8(24)	«Я на скрипочке играю», «Забодаю,забодаю...»	Помочь детям запомнить новое стихотворение с помощью пальчиковой игры.	Стр.32	П/И «Коза», П/И «Ровным кругом».
Декабрь	1(25)	Чтение детям стихотворения Я.Аким «Ёлка».	Напомнить детям о приближающемся празднике. Активизировать словарь.	Стр.33	П/И «Зайка беленький...»
	2(26)	Театрализованная игра «Новогоднее представление»	Приобщать детей к традиции праздновать Новый год; побуждать к использованию знакомого художественного материала, к самостоятельности в ролевой игре	Стр.34	П/И «По ровненькой дорожке», п/и «Сидит белка».
	3(27)	Чтение и заучивание стихотворения (на выбор воспитателя)	Вызвать желание увидеть ёлочку в помещении. Помочь запомнить стихотворение.	Стр.35	П/И «По ровненькой дорожке», «Вот зима». Е.Благунина «Ёлка»в сокр; Е.Ильина «Наша Ёлка»в сокр
	4(28)	Чтение произведения В.Лифшиц «Сибирский кот»	Учить детей слушать стихотворение, понимать её содержание, выполнять	Стр.36	Ситуация общения «Кто в гости пришел», Р/И «Сделай то, что скажу»,

			соответствующие тексту движения, совершенствовать умение отвечать на вопросы воспитателя.		
	5(29)	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»; активизировать их речь, побуждая отвечать на вопросы воспитателя; помочь разыграть с помощью игрушек небольшие фрагменты из сказки.	Стр.37	Дид. игра «Ярмарка» П/И «По узенькой дорожке»
	6(30)	Чтение произведения «Котик на печке песни поет»	Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь сюжетом.	Стр.38	П/И «Пройди тихо», «Мыши в кладовой»
	7(31)	Рассматривание картины "Таня и голуби"	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	Стр.39	П/И «Воробушки и автомобиль»
	8(32)	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Стр.40	Д/И «Найди такую же», Р/И «Громко-тихо»
Январь	1(33)	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца.»	Учить слушать и воспринимать художественное произведение.	Стр.41	Д/и: «У нас порядок», «Куда положить предмет».
	2(34)	Чтение и заучивание потешки «Жили у бабуси...»	Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь сюжетом. Дать детям положительный	Стр.42	П/И «Птички в гнздышках», «Воробушки и

			заряд эмоций.		автомобиль.
	3(35)	Рассматривание сюжетной картины «Не уходи от нас, котик»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках.	Стр.43	П/И«Солнечный зайчик», Д/упр. «Когда это бывает?»
	4(36)	Литературный калейдоскоп	Помочь детям вспомнить знакомые произведения художественной литературы; активизировать их речь, побуждая отвечать на вопросы воспитателя.	Литературные произведения с иллюстрациями	Ситуация общения «Кто в гости пришел», Р/И «Сделай то, что скажу».
	5(37)	Чтение сказки «Муха-Цокотуха»	Знакомить детей с творчеством К.Чуковского. Воспитывать в детях такие качества, как смелость, дружелюбие, желание помочь тем, кто попал в беду.	Стр.44	П/И «Кто больше снега под деревья нагребет», «Зайка беленький...»
	6(38)	Театрализованная игра «В магазине игрушек»	Вовлечь детей в ситуацию с/р игры; учить взаимодействовать с игрушками и друг другом в качестве партнеров; побуждать к принятию роли.	Стр.45	Д/И «Найди такую же»С/И «Магазин»
	7(39)	Чтение стихотворения А.Босева «Трое»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте.	Стр.46	П/И «Жуки», «Пройди по следам»
	8(40)	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа; развитие речи детей, эмоциональной направленности. Раскрытие творческих способностей детей.	Стр.47	Д/и «Эхо», «Чудесный мешочек»

Февраль	1(41)	Игры с куклой Аленушкой	Вызвать у детей симпатию к кукле, желание играть и разговаривать с ней; учить четкому произношению различных звуко сочетаний; закрепить произношение звука а в отдельных словах и коротких словосочетаниях; учить при повторном прослушивании стихотворного текста договаривать отдельные слова.	Стр.48	Лепка чайной посуды;Р/И «Что не хватает» Е.Благинина. «Аленушка», в сокр.
	2(42)	Чтение произведения В.И. Мирасовой о транспорте	Продолжать развивать умение наблюдать за движением транспорта.	Стр.49	П/И «Ой, что за народ?» ,«Найди свой цвет».
	3(43)	Про Аню и Митю	Учить детей слушать небольшие рассказы без демонстрации игрушек или картинок.	Стр.50 «И так и вот так»	Д/И «Найди такую же»,Р/И «Громко-тихо», «И так и вот так»
	4(44)	Театрализованная игра «Знакомые герои»	Вспомнить с детьми знакомые сказки.	Стр.51	Д/И «Кто где спрятался?», «Где висит игрушка?»
	5(45)	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	Стр.52	Д/и «В зимней столовой», «Птички».
	6(46)	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» (пер. Л. Яхнина)	Формировать умения слушать стихотворный текст и выполнять соответствующие движения.	Стр.53	Игра «Угадай кто идет», Рассматривание картинок на тему «Овощи и фрукты»,
	7(47)	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения Совершенствовать речевой слух,	Стр.54	Д/и «Ярмарка»

			закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи.		
	8(48)	«Здравствуй, сказка!»	Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Воспитывать любовь к родине.	Стр.55	Д/и «У кого сколько»
Март	1(49)	Беседа «Мамин праздник»	Воспитывать у детей любовь и заботливое отношение к самому близкому человеку – маме	Стр.56	Д/и «Кто где спрятался?».
	2(50)	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»	Продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения; добиваться правильного и четкого произнесения слов.	Стр.57	Д/и «Не ошибись»
	3(51)	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия в сказке.	Стр.58	Д/и «В зимней столовой», «Птички».
	4(52)	Рассматривание сюжетной картины «Не уходи от нас, котик»	Учить детей рассматривать картину.	Стр.59	Д/и «Чья вещь?» Рассматривание сюжетной картины «Не уходи от нас, котик»
	5(53)	Чтение стих-я А.Блока «Зайчик»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	Стр.40	П/И «Зайка беленький...»
	6(54)	Чтение стихотворения	Совершенствовать умение детей	Стр.41	Д/упр. «Очень мамочку

		И.Косякова «Все она».	понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их.		люблю...»
	7(55)	Рассматривание сюжетной картины «Дети играют»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации.	Стр.42	Д/и «Что изменилось?»
	8(56)	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна»	Учить слушать и воспринимать художественное произведение. Активизировать словарь детей.	Стр.43	Д/упр. «Когда это бывает?»
Апрель	1(57)	Театрализованная игра «Тили-бом»	Увлечь детей художественно- образным преподнесением материала; побуждать самостоятельно действовать в роли.	Стр.44	Д/ «Узнай по голосу, какая это птичка».
	2(58)	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Развивать слуховое внимание и воображение детей; побуждать к интонационной выразительности; вовлекать в двигательную импровизацию	Стр.45	П/И «Зайка беленький...»
	3(59)	Чувашская песенка пер. Л.Яхнина ; (Звуковая культура речи: звук у.)	Учить детей четко артикулировать звук у (изолированный, в звукосочетаниях, словах, небольших фразах), произносить его на одном выдохе; побуждать произносить (по подражанию) звуки с разной громкостью; развивать слуховое внимание; активизировать в речи детей слова: кукует –	Стр.47	Д/И «Кто как кричит» Р/И «Громко-тихо», Д/И «Кто позвал?» Чувашская песенка, пер. Л.Яхнина)

			воркует – кукарекает – гукает		
	4(60)	Театрализованная игра «Котик на печке песни поет»	Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь сюжетом.	Стр.48	П/И «Птички в гнездышке», «Пройди по следам».
	5(61)	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка»	Учить детей слушать песенку, понимать её содержание, выполнять соответствующие тексту движения.	Стр.49	П/И «Угадай, кто кричит?», «Наседка и цыплята».
	6(62)	Чтение стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья»	Развивать у детей способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	Стр.50	П/И «Пузырь», «Пройди по следам»
	7(63)	Кто из нас, из овощей	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их.	Стр.51	П/И «На прогулке»,
	8(64)	Ситуация общения «Наша группа»	Учить детей рассматривать сюжетную картину, называть отдельные предметы, действия персонажей.	Стр.52	Ситуация общения «Помоги пройти по дорожке». П/И «У медведя во бору». Серия «Картины для расширения представлений и развития речи 2-го и 3-го года жизни». Авторы Е.Радица и В.Езикева.

Май	1(65)	Игра-импровизация по стихотворению Н. Пикулевой «Был у кошки день рождения»	Развивать у детей голосовой аппарат, отмечать похвалой даже самые незначительные успехи ребенка.	Стр.53	Д/и: «Подбери предметы по цвету»
	2(66)	Транспорт	Закреплять у детей умение различать грузовой и легковой автомобили.	Стр.54 Методическое пособие «Мой друг светофор»	Д/И «Машины». Пение песен «Машины» Д/И «Найди такую же». Методическое пособие «Мой друг светофор»
	3(67)	Игра-инсценировка по сказке Ч.Янчарского «Все едят то, что любят»	Совершенствовать, восприятие детьми речи окружающих.	Стр.55	Д/и «Построим зайке домик».
	4(68)	Рассматривание картины «Дети играют в кубики»	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	Стр.56	П/И «Беги к тому, что назову».
	5(69) резерв	Ситуация общения «Как я ехал на автобусе»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	Стр.57	Д/И «Назови цвет»
	6(70) резерв	Рассматривание иллюстраций «Улица»	Знакомить детей с улицей, на какие части она делится.	Стр.58	Д/И« Я – машина»; п/и «Воробушки и автомобиль»

Образовательная область «Художественно - эстетическое»

Изобразительная деятельность / Лепка

Дата		Организованная образовательная деятельность				
Месяц	Неделя	№	Тема ООД	Программные задачи	Методическое обеспечение	Реализация тем в нерегламентированной и свободной деятельности
Сентябрь	1	1	«Весёлые картинки (потешки)» (знакомство с книжной графикой) Рисование	Рассматривать картинок в детских книжках. Познакомить с иллюстрациями Ю.Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки»). Вызывать интерес к книжной графике.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» М., «Цветной мир», 2015г. Стр.18	Чтение детских книжек с рус. нар. потешками, рассматривание иллюстраций. Д/и «Подбери пары», в которых педагог показывает картинки и просит детей найти подходящие игрушки.
		2	«Тили – тили тесто» (знакомство с пластическими материалами) Лепка-экспериментирование	Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Стр.20	Свободное экспериментирование (манипулирование) с тестом, глиной. Сравнение свойств теста, влажного песка и глины. Игры с формочками в песочнице.
	2	3	«Весёлые игрушки» (знакомство с книжной графикой) Рисование	Продолжать знакомить с иллюстрациями Ю. Васнецова. Учить устанавливать взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать животных в рисунках.	Стр.19	Д/и «Найди игрушку» Чтение стихотворения З.Александровой «Игрушки».

	4	«Картинки на тесте». Лепка на тесте (экспериментирование).	Закреплять интерес к созданию изображений на тесте. Развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Стр.23	Свободное экспериментирование (манипулирование) с тестом и разными предметами – выкладывание узоров из мелких природных и бытовых форм (пуговиц, гороха, фасоли, семечек).
3	5	«Картинки на песке» Рисование предметное на песке	Учить создавать изображения на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнить свойств сухого и влажного песка.	Стр.23	Игры с деревянными палочками, карандашами, фломастерами: «Построй дорожку», «Заборчик для курочки», «Домик для зайчика» Пальчик. игра: «Пальчик бежит по дорожке»
	6	«Тяп-ляп – и готово...» (знакомство с пластическими материалами) Лепка-экспериментирование	Знакомить детей с глиной как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как свойства различных материалов (глины и теста). Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Стр.21	Свободное экспериментирование (манипулирование) с тестом, глиной. Сравнение свойств теста, влажного песка и глины. Игры с формочками в песочнице.
4	7	«Красивые листочки» Рисование	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Учить наносить краску на листья (держат за корешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и ритма.	Стр.27	Игры с листьями, подпевание песенки М. Красева «Осень» Игры на прогулке: «Мы топаем» На прогулке дети рисуют пальчиками на песке.

		8	«Вкусное печенье» Лепка предметная (картинки из теста)	Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом – учить обводить форму пальчиком (по контурной линии). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.	Стр.24	Экспериментирование с тестом и формочками. Чтение русских народных потешек
Октябрь	1	9	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко) Рисование пальчиками	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. Вызывать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	Стр.29	Наблюдение на прогулке за падающими листьями, эксперименты с листьями, чтение стихов о листопаде игры с пальчиками: «Догоню, догоню», «Пальчики бегут». Любование листопадом
		10	«Падают, падают листья...» Лепка рельефная из пластилина	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки жёлтого, оранжевого, красного цвета, прикладывая к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной дорожки из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук.	Стр.26	Рассматривание дидактических и пейзажных картин на тему «Осень». Д/и с осенними листьями «Сложи узор», «Найди такой же листок» Чтение стихов
	2	11	«Кисточка танцует» Рисование (экспериментирование)	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Учить освоению положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой	Стр.30	Рисование «Листочки танцуют». Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом. Игры с

			в воздухе («дирижирование»)		осенними листочками.
	12	«Подсолнух» Налеп из пластилина	Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр. 9	Рассматривание картинок с изображением подсолнуха. Чтение стихов, потешек. Раскрашивание подсолнуха.
3	13	«Зернышки для цыплят» Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.32	Чтение стих. В.Берестова «Курица с цыплятами». Рассматривание зернышек П/и « Курица – хохлатка»
	14	«Червячки для цыпленка» Лепка	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.11	Чтение рассказа К.Чуковского «Цыпленок». Рассматривание иллюстраций
4	15	«Ветерок, подуй слегка!» Рисование красками	Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер.	Стр.33	Проведение упражнений «линия на прогулке», «Кисточка танцует» Рассматривание репродукций и иллюстраций в книгах и календарях для обогащения впечатлений об осени.
	16	«Маленькие змейки» Лепка	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с	Рассматривание изображений Игра с игрушечной

				Воспитывать отзывчивость и доброту.	детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.10	змейкой. Чтение стихотворений
Ноябрь	1	17	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!» Рисование пальчиками или ватными палочками	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками. Познакомить с синим цветом. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы.	Стр.34	Наблюдение за дождём, проведение п/и «Солнышко и дождик», чтение и заучивание потешки «Дождик, дождик, пуще», чтение стихотворения И. Токмаковой «Дождик», с водой экспериментирование
		18	«Пушистые тучки» Лепка модульная	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти руки.	Стр.36	Рассматривание иллюстраций туч в детских книжках, наблюдение за дождиком. Рисование дождя и дождевых тучек. Д/и «Радуга» Пальчиковая игра «Солнцу спать пора»
	2	19	«Вот какие ножки у сороконожки!». Рисование цветными карандашами или фломастерами	Учить детей рисовать вертикальные линии. Дорисовывать ножки длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	Стр.39	Рассматривание изображений сороконожки. Рисование сороконожки Чтение стихов
		20	«Вот какие ножки у сороконожки!».	Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образцы на основе	Стр.36	Рассматривание изображений

		Лепка (коллективная композиция).	валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.		сороконожки. Рисование сороконожки Чтение стихов
3	21	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек!» Рисование цвет. карандашами или фломастерами	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ежика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	Стр.41	Рассматривание изображений ежей в детских иллюстрированных изданиях, рассказ педагога о внешнем виде ежей.
	22	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!». Лепка экспериментирование.	Учить детей моделировать образ ёжика: составлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек для коктейля, семечки, еловые иглы) и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.	Стр.40	Моделирование Ёжиков из солёного теста или глины. Чтение рассказа Е. Чарушина «Ёжик». Теневой театр «Ёжик»
4	23	«Помоги зайчику» Рисование пальчиком по крупе	Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой. Учить понимать и анализировать	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»	Знакомство с крупами. Сравнение разных круп. П/и «Зайка серенький сидит...»

			содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.	М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.38	Игры с игрушкой заяц.	
		24	«Огурец» Лепка	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешки.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.14	Рассматривание изображений овощей. Чтение стихов об овощах. Д/и «Чудесный мешочек» Рисование огурца.
Декабрь	1	25	«Снежок порхает, кружится» Рисование пальчиками или ватными палочками	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками . Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветные «Аккорды»). Познакомить разные оттенки синего цвета. Развивать чувство цвета и ритма.	Стр.42	На прогулке наблюдение за падающим снегом, эксперименты со снегом, рассматривание картин со снежными пейзажами
		26	«Нос для снеговика» Лепка	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.15	Рассматривание изображений снеговиков. Игры с ватными и бумажными комками (сминание, раскатывание, поддувание.)
	2	27	«Праздничная елочка» Рисование (коллективная композиция)	Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	Стр.46	Рассматривание бус и гирлянд для украшения ёлки, прослушивание песни «Маленькой ёлочке холодно зимой» Пение песенок о елочке. Рассматривание украшенной елки. Игра – шутка «Ёлочка

					зажгись»
	28	«Вот какая ёлочка!» Лепка (моделирование – экспериментирование)	Вызвать интерес к изображению ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить выкладывать ёлку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него развивать восприятие, чувство формы.	Стр.44	Рассматривание иллюстраций с изображением новогодней ёлки и ёлочных украшений, прослушивание песни «В лесу родилась ёлочка», чтение стихотворения К.Чуковского «Ёлка»
3	29	«Закрасим ёлку» Рисование (закрашивание поролоновым тампоном)	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона. Учить находить части тела и лица.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.37	Рассматривание бус и гирлянд для украшения ёлки, прослушивание песни «Маленькой ёлочке холодно зимой» Пение песенок о елочке. Рассматривание украшенной елки. Игра – шутка «Ёлочка зажгись»
	30	«Вот какая ёлочка!» Лепка (рельефная)	Продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой - делить столбик на кусочки. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Стр.45	Рассматривание изображений ёлки и искусственной новогодней ёлки без игрушек. Составление образа ёлки из деталей конструктора, карандашей, полосок бумаги. Экспериментирование с пластическими материалами.
4	неделя – праздничная				

Январь	1	неделя - праздничная				
	2	31	«Падающий снег» Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.36	На прогулке наблюдать за падающим снегом. Игра в снежки. Сделать снежную горку на участке.
		32	«Снеговики играют в снежки» Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Стр.48	Рассматривание картин с зимними пейзажами, наблюдение на прогулке за падающими снежинками, эксперименты со снегом, чтение стихотворения И.Токмаковой «Медведь»
	3	33	«Вкусные картинки» Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	Стр.51	Игры со снегом: «Раз, два, три – лови!», «Тихо, тихо снег идет», «Снежинки и ветер» Активное слушание «Вальса снежинок» Т. Ломовой. (кружение, легкий бег на носочках, «пружинка»)

		34	«Вкусное угощение» Лепка из солёного или сдобного теста	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развивать чувства формы, мелкой моторики. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Стр.50	Пальчиковая игра по отрывку из английской народной песенки «Отличные пшеничные» Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке»
	4	35	«Мышонок в норке» Рисование (закрашивание кистью)	Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика- Синтез», 2015г Стр.43	Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок», беседа по её содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке.
		36	«Колобок покатится по лесной дорожке» Лепка	Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички).	Стр.52	Чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по её содержанию; описание Колобка (словесный портрет: круглый, румяный, весёлый); рассматривание иллюстраций к сказке; показ детям кукольного театра.
Февраль	1	37	«Угощайся, зайка!» Рисование в книжках- раскрасках	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	Стр.55	Игры – забавы «Зайчики перебегают». Рассмотреть изображения мишки и зайчика. Показ теневого театра.

			Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.		
	38	«Угощайся, мишка!» Лепка из солёного или сдобного теста	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Стр.54	Игры – забавы: «Игра с мышкой» «Пришел мишка с прогулки» «Прячем мишку» Лепка разных угощений для игрушек по своему желанию.
2	39	«Баранки-калачи» Рисование	Продолжать учить детей рисовать округлые замкнутые формы. Закрепить навык рисования кистью и красками (правильно держать кисть в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	Стр.57	П/И с обручем. Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для обогащения и уточнения тактильного ощущения, восприятия формы и цвета. Д/и «Цветные колечки»
	40	«Бублики-баранки». Лепка.	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.	Стр.56	П/и с обручем. Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для обогащения и уточнения, восприятия формы и цвета. Д/и «Цветные колечки» Рисование бубликов-баранок.
3	41	«Лоскутное одеяло» Рисование красками (коллективная	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать	Стр.59	Рассматривание изделий, выполненных или украшенных лоскутной

		композиция)	фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства.		аппликацией. Д/и «Мозаика» Составление коллекций фантиков. Оформление большого одеяла из маленьких «лоскутков»
	42	«Пирожки для Машеньки» Налеп из пластилина	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.16	Чтение р.н.с. «Машенька и медведь» Рассматривание иллюстраций к сказке
4	43	«Постираем» полотенца Рисование (предметно-декоративное)	Учить детей освоить технику рисования прямых горизонтальных линий. Развивать чувства цвета и ритма. Учить создавать композиции на основе линейного рисунка _белье сушится на веревочке).	Стр.60	Д/и «Постираем одежду для кукол». Рассматривание предметов прямоугольной формы. Формирование элементарных математических представлений. Пальчиковая игра «Водичка-водичка»
	44	«Конфеты» Лепка	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.19	Чтение потешки «Ай, качи-качи-качи...» С/р игра «Магазин» С/р игра «Принимаем гостей»

Март	1	45	«Цветок для мамочки» Рисование (с элементами аппликации)	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 Марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Стр.63	Рассматривание изображений цветов и поздравительных открыток. Беседа о мамах и бабушках. Чтение стихов, прослушивание песенок о маме
		46	«Мыльные пузыри» Лепка («оттиски» на пластилине)	Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.22	П/и «Раздувайся, пузырь» Пускание мыльных пузырей
	2	47	«Вот какие у нас сосульки!» Рисование предметное	Продолжать учить рисовать красками. Учить освоению способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развивать чувства формы, цветы, ритма.	Стр.65	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование с сосульками, сравнение снега и льда и мороженого. Лепка сосулек, Создание коллективной композиции «Сосульки на крыше»
		48	«Вот какие у нас сосульки!» Лепка	Продолжать учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры	Стр.64	Наблюдение за сосульками во время прогулок.

			(столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стеккой. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.		Экспериментирование со снегом и льдом. Освоение техники лепки (создание формы цилиндра и шара) Оформление выставки «Сосульки-плаксы»
3	49	«Неваляшка танцует» Рисование	Продолжать учить создавать образы знакомых игрушек. Учить рисовать и /или раскрашивать предметы, состоящие из двух частей одной формы, но разного размера. Развивать чувства формы и цвета.	Стр.67	Игры и развлечения с неваляшкой. Сравнение неваляшки с матрешкой. Чтение стих. С.Михалкова «Магазин игрушек»
	50	«Вот какая у нас неваляшка!» Лепка предметная	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище - большой шар и голова- маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стеккой, откручивать, отрывать, отщипывать). Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Стр.66	Рассматривание неваляшек разного размера. Лепка неваляшки на улице из снега. Чтение стих. В.Шипуновой «Неваляшка»
4	51	«Солнышко-колоколнышко» Рисование	Вызвать интерес к изображению весёлого солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создавать условия для самостоятельного	Стр.69	На прогулке рисовать солнышко палочкой на песке, мелкими на асфальте, рассматривание иллюстраций в книжках с изображением солнышка, чтение потешки «Солнышко, ведрышко»

				выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.		Во время прогулки дети делаем отпечатки ладошек на песке. Игры с солнечными зайчиками.
		52	«Солнышко-колоколнышко» Лепка рельефная	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Стр.68	Рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок с целью обогащения впечатлений и представлений детей о вариантах изображения солнышка. Оформление выставки детских работ «Здравствуй, солнышко!»
	Апрель	1	53	«Ручейки бегут, журчат» Рисование (коллективная композиция)	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	Стр.70
		54	«Самолет» Лепка	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.24	П/и «Самолёты» Беседа о самолётах с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидакт. пособия)
2		55	«Вот какие у нас мостики!»	Учить детей создавать композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование	Стр.73	Уточнение представления детей о строении и

		Рисование	мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу.		назначении мостов. Рассматривание изображений мостов и мостиков в детских книжках. Лепка мостиков.
	56	«Вот какой у нас мостик!» Лепка с элементами конструирования	Моделирование мостика из 3 – 4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостика. Воспитывать у детей интерес к совместной игре.	Стр.70	Рассматривание изображений мостов и мостиков в детских книжках. П/и «Перейдём ручей по мостику» Конструирование мостиков из карандашей Рисование «Вот какие у нас мостики!»
3	57	«Вот какие у нас цыплятки!» Рисование	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изодетельности.	Стр.75	Рассматривание изображений цыплят, беседа о внешнем виде и образе жизни, чтение потешек, стихов. Игры на звукоподражание. П/И «Вышла курочка гулять»
	58	«Птенчик в гнёздышке» Лепка сюжетная	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). Воспитывать гуманное отношение к птицам.	Стр.74	Наблюдение на прогулке за птицами, чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка», чтение потешки «Летели две птички» Игры с заводными птичками. П/И «Птичка» Слушание «Птичьего голоса»

	4	59	«Вот какие у нас флажки!» Рисование предметное	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	Стр.77	(аудиозапись) Рассматривание флажков разной формы. Д/и на развитие чувства ритма и упражнение в составлении узоров из элементов, чередующихся по цвету и форме.
		60	«Гусеница» Лепка	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.26	Рассматривание изображений гусеницы. Чтение стихов про гусеницу. Выкладывание гусеницы из мозаики.
Май	1	Неделя – праздничная				
	2	61	«Вот какой у нас салют!» Рисование	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (промакивание тампоном, тряпкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Стр.79	Рассматривание изображений салюта. Игры с разноцветными мячами. Чтение стих. О.Высотской «Салют»
		62	«Вот какой у нас салют!» Лепка рельефная	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в	Стр.78	Знакомство с салютом – рассматривание картинок и фотографий. Геометрическая мозаика.

			<p>общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>		Д/и «Салют»: выбор «огоньков» по заданному признаку (цвету, форме, величине)
3	63	«Вот какие у нас птички!» Рисование (отпечатки ладошек)	<p>Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие.</p>	Стр.80	Рассматривание изображений птиц, уточнение представления об особенностях внешнего вида пернатых (птицы летают, у них есть крылья).
	64	«Вот какие у нас пальчики!» Лепка из соленого теста или пластилина	<p>Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Развивать восприятие формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>	Стр.81	Пальчиковые игры по текстам народных песенок и потешек. Показ пальчикового театра.
4	65	«Осьминог» Рисование ладошкой	<p>Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополняя изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание.</p>	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика-Синтез», 2015г Стр.50	Чтение стихотворения Э. Успенского «Разноцветная семейка» Рисование кистью моря, волн.
	66	«Огромный кит»	Продолжать учить детей скатывать из	Д.Н.Колдина	Чтение сказки К.

			Лепка из пластилина	пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту.	«Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М «Мозаика- Синтез», 2015г Стр.27	Чуковского «Айболит» Рассматривание изображений кита и других морских животных.
--	--	--	---------------------	---	---	---

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательного процесса

В основу организации образовательного процесса определен комплексно тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности детей и взрослых, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательные задачи решаются в процессе:

1. Совместной деятельности ребенка со взрослым:

- в ходе режимных моментов;
- в ООД;
- в процессе организации детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

2. В самостоятельной деятельности.

3. Взаимодействия с семьями.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности; осуществляется прием детей на улице в теплый период года, в весеннее – осенний период при температуре воздуха + 8 градусов; проводится ежедневно совместная деятельность по формированию здорового образа жизни у младших дошкольников; используются в работе дидактические игры для формирования нравственных основ младшего дошкольника; ежеквартально проводятся открытые просмотры для родителей по реализации приоритетных направлений группы.

Вид деятельности	Время
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Подготовка к ООД	8.30 – 8.40
ООД	<u>1 подгруппа</u> 8.40 – 8.50 <u>2 подгруппа</u> 9.00 – 9.10
Игры, самостоятельная деятельность	9.10-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке	9.50 – 10.10
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10 - 11.20
Возвращение с прогулки	11.20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00

Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры, игры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
ООД	<u>1 подгруппа</u> 15.35 – 15.45 <u>2 подгруппа</u> 15.55 – 16.05
Свободная деятельность детей	16.05 – 16.30
Подготовка к прогулке	16.30 – 16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50– 18.00
Дома	
Прогулка, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00 – 20.45
Ночной сон	20.45 – 06.30

План организации воспитательно – образовательного процесса

Виды деятельности и формы работы	Образовательные области				
	Социально – коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
1	2	3	4	5	6
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых		1 раз в неделю	2 раза в неделю	4 раза в неделю	3 раза в неделю
Сюжетно ролевые игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Театрализованная деятельность	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно	
Дидактические игры	Ежедневно	Ежедневно		2 раза в неделю	
Подвижные игры	Ежедневно			2 раза в неделю	Ежедневно
Целевые прогулки		1 раз в неделю			
Наблюдения	Ежедневно	Ежедневно			
Познавательно – исследовательская деятельность		Ежедневно		1 раз в неделю	
Чтение, рассказывание	Ежедневно		Ежедневно		
Рассматривание	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	

иллюстраций					
Работа со стихотворениями			1 раз в неделю	1 раз в неделю	
Коммуникативная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Художественная деятельность				2 раза в неделю	
Продуктивная деятельность		1 раз в неделю		1 раз в неделю + занятия по интересам	
Музыкальная деятельность	Ежедневно			2 раза в неделю	
Двигательная деятельность	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно
Трудовая деятельность	Ежедневно				

группа №2

День недели	Расписание ООД	Время
Понедельник	<u>Первая половина дня</u> «Художественно – эстетическое развитие» - Музыка (группа)	<u>1 подгруппа</u> 8.40 - 8.50 <u>2 подгруппа</u> 8.50 – 9.00
	<u>Вторая половина дня</u> «Познавательное развитие» - ФЦКМ	<u>1 подгруппа</u> 15.35 – 15.45 <u>2 подгруппа</u> 15.55 – 16.05
Вторник	<u>Первая половина дня</u> «Речевое развитие» - Развитие речи	<u>1 подгруппа</u> 8.40 - 8.50 <u>2 подгруппа</u> 8.50 – 9.00
	<u>Вторая половина дня</u> «Физическое развитие» Физическая культура (группа)	<u>1 подгруппа</u> 15.35 – 15.45 <u>2 подгруппа</u> 15.55 – 16.05
Среда	<u>Первая половина дня</u> «Художественно – эстетическое развитие» - Рисование	<u>1 подгруппа</u> 8.40 - 8.50 <u>2 подгруппа</u> 8.50 – 9.00
	<u>Вторая половина дня</u> «Физическое развитие» Физическая культура (группа)	<u>1 подгруппа</u> 15.35 – 15.45 <u>2 подгруппа</u> 15.55 – 16.05
Четверг	<u>Первая половина дня</u> «Речевое развитие» - Развитие речи	<u>1 подгруппа</u> 8.40 - 8.50 <u>2 подгруппа</u> 8.50 – 9.00
	<u>Вторая половина дня</u> «Физическое развитие» Физическая культура (на прогулке)	<u>1 подгруппа</u> 15.35 – 15.45 <u>2 подгруппа</u> 15.55 – 16.05
Пятница	<u>Первая половина дня</u> «Художественно – эстетическое развитие» - Музыка (группа)	<u>1 подгруппа</u> 8.40 - 8.50 <u>2 подгруппа</u> 8.50 – 9.00

	<u>Вторая половина дня</u> «Художественно – эстетическое развитие»- Лепка	<u>1 подгруппа</u> 15.35 – 15.45 <u>2 подгруппа</u> 15.55 – 16.05
--	--	--

3.3. Условия и средства реализации рабочей программы

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Планета детства» созданы условия по реализации основной образовательной программы для полноценного обеспечения и предоставления равных стартовых возможностей для всех детей, достижение воспитанниками готовности к школе.

Методический кабинет: осуществляет научно-методическое сопровождение педагогов и родителей детского сада. Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей. Кабинет представляет педагогическую творческую мастерскую, побуждает совершенствование профессионального мастерства педагогов. Методический кабинет доступен для всех педагогов, имеет удобный график работы.

Физкультурно - тренажерный зал осуществляет обеспечение развития и оздоровления детей. Гармоничность сочетания разнообразных форм, цветовой гаммы разных пособий и спортивного оборудования в оформлении физкультурно — игровой среды вызывает у дошкольников положительные эмоции. Рациональная двигательная активность детей в многообразии условий предметной среды формирует у них привычку к регулярным занятиям физической культурой.

Музыкальный зал обеспечивает эстетическое развитие детей и способствует формированию музыкальных способностей. В музыкальном зале расположено фортепиано, музыкальный центр, экран с видеопроектором, а также полный набор атрибутов для детей, которые используются в танцах, упражнениях, играх (султанчики, ленты, куклы, платки, цветы, обручи и т.д.). Активно используются музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, бубны, погремушки, колокольчики и др.). Обширная фонотека позволяет разнообразить занятия, расширяет музыкальный кругозор дошкольников. Общая эстетика зала, наличие ярких и интересных атрибутов и игрушек создают благоприятную атмосферу и радостный настрой у детей, помогают привить чувство прекрасного и любви к музыке.

Медицинский блок нашего детского сада отвечает всем современным требованиям СанПин. Он включает в себя медицинский кабинет, процедурный кабинет и изолятор с двумя палатами на четыре места. Медицинский блок оснащен медицинским оборудованием и мебелью, имеет аварийное освещение.

В прививочном кабинете проводятся профилактические вакцинации, имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей.

Кабинет педагога — психолога и учителя — логопеда. Кабинет оснащён материалами для развития внимания, памяти и логического мышления,

дидактическими пособиями, играми, которые используются на занятиях педагога — психолога во всех возрастных группах. Для дошкольников в кабинете имеется центр песка и воды, также CD — проигрыватель для релаксационных упражнений.

Для дошкольников, имеющих нарушения речи, посещающих детский сад, в кабинете оборудовано место для индивидуальных занятий с учителем — логопедом. Имеются пособия по обследованию речевого и общего развития детей, дидактические игры и материалы для формирования звукопроизношения, фонетического восприятия и звукового анализа и синтеза.

Среда групповой ячейки оборудована соответствующей возрасту предметно — развивающей средой и центрами развития.

В группах младшего дошкольного возраста

Центр познания

Центр экспериментирования

Центр природы

Центр двигательной активности

Центр игры

Центр театрализованной деятельности

Центр музыки

Центр книги

Центр конструирования

Центр ряжения

Центр изодейтельности

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей младшего дошкольного возраста.

Основой реализации рабочей образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности, которая оборудована так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, умственное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровое и спортивное оборудование в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности,

сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно - различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Пространство организовано так, чтобы проводить многовариативные игры. В группе создаётся сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий

3.4. Оформление развивающей предметно - пространственной среды

На современном этапе развития педагогики существуют технологии, которые обеспечивают преемственность дошкольного и начального уровня общего образования. Успешно зарекомендовали себя:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология проектного обучения;
- личностно ориентированная технология;
- игровые технологии, проблемное обучение, коммуникативные технологии, педагогические системы В. Ф. Шаталова, Е. Н. Ильина, Н.А. Зайцева, А. А. Окунева, Р. Г. Хазанкина, к, В. Маховой и др.

Предметно – пространственная развивающая среда согласно требованиям ФГОС дошкольного образования содержательно – насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Оборудование помещения дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- -СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28, зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

- СП1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2, зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3.5. Оценка индивидуального развития воспитанников

Период проведения диагностики: 01.09.2017 – 14.09.2017 г.г.; 18.05.2018 – 31.05.2018 г. г.

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а во-вторых, изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

3.6. Взаимодействие с родителями воспитанников

Семья для дошкольника – необходимая социальная среда, в которой развивается личность ребёнка. Современная модель сотрудничества педагога, воспитателя с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка.

Задачи работы с родителями выполняются при условии:

- целенаправленности;
- систематичности и плановости;
- доброжелательности и открытости;
- дифференцированного подхода к каждой семье.

Формы работы с родителями

- родительские собрания
- консультации
- педагогический материал в родительском уголке и папках-передвижках
- индивидуальные беседы
- приглашение родителей на занятия (в конце учебного года)
- занятия – практикум

План работы с родителями

Месяц	Содержание деятельности	Ответственные
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Адаптация в детском саду, как помочь ребенку?» 2. Консультация: «Адаптация ребенка в детском саду» 3. Консультация: «Значение режима дня в развитии и воспитании детей» 4. Беседа: «Профилактика ОРВИ». 	<p>Воспитатель Психолог Воспитатель</p> <p>Медицинская сестра</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка – передвижка: «Безопасность ребенка в быту». 2. Консультация: «Одежда ребенка осенью» 3. Консультация: «Музыка в жизни ребенка» 4. Консультация: «Ребенок и дорога». 	<p>Воспитатель Музыкальный воспитатель Воспитатель Инструктор по физической культуре</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Для чего нужен режим дня?» » 1. Папка – передвижка: «Безопасность ребенка в быту». 2. Консультация: «Музыкальное воспитание детей раннего возраста». 3. Досуг: «День матери». 4. Консультация: «Подвижные игры на свежем воздухе» 	<p>Воспитатель Музыкальный воспитатель</p> <p>Воспитатель</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Приобщение к культурно-гигиеническим навыками» 2. Консультация «Проведение новогодних праздников» 3. Консультация: «Пожарная безопасность» 	<p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель Воспитатель</p>

Январь	1. Консультация: «Игра в жизни Вашего ребенка» 2. Консультация: «Музыкально-дидактические игры» 3. Консультация: «Личная гигиена детей раннего дошкольного возраста»	Инструктор по физической культуре Музыкальный воспитатель Воспитатель
Февраль	1. Родительское собрание: «Развиваем речь ребенка» 2. Консультация: «Веселая ингаляция» 3. Консультация: «Как научит ребенка одеваться»	Воспитатель Медицинская сестра Воспитатель
Март	1. Консультация: «Гимнастика пробуждения». 2. Фотовыставка: «Наши мамы» 3. Консультация: «Колыбельные песни в музыкальном развитии малышей»	Воспитатель Воспитатель Музыкальный воспитатель
Апрель	1. Консультация: «Как провести выходные с ребенком». 2. Беседа: «Роль семьи и детского сада в оздоровлении детей». 3. Консультация: «Заботимся о здоровье детей весной» 4. Консультация «Ребенок на дороге»	Воспитатель Инструктор по физической культуре Медицинская сестра Воспитатель
Май	1. Собрание: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 2. Анкетирование: «Ваше мнение МАОУ д/с «Планета детства». 3. Консультации: «Как организовать летний отдых детей» 4. Беседа: «Физическое воспитание детей раннего дошкольного возраста»	Воспитатель Воспитатель Воспитатель Инструктор по физической культуре

3.7. Список литературы

1. Белая К.Ю. «Формирования основ безопасности у дошкольников», М.: Мозаика - Синтез, 2015г./для занятий с детьми 2-7 лет/
2. Вахрушев А.А. и др. «Здравствуй, мир!» М.: Баласс, 2015г./методические рекомендации/
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика- Синтез, 2015г.
4. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми 2- 7 лет». М.: Мозаика- Синтез, 2015г
5. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». М.: Мозаика - Синтез, 2015г.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». М.: «Цветные ладошки», 2015г.
7. Молодчая Т.В. «Составление рабочей программы педагога ДОО», / Справочник старший воспитатель №6, 2014г./
8. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Н.В.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика- Синтез, 2014г