Муниципальное автономное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад «Планета детства»

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом
Протокол №1
от «30» августа 2024г.

Утверждаю
Заведующего МАДОУ
«Детский сад «Планета Детства»
_____И.С. Григорьева
Приказ № 133/од
«08» августа 2024г.

Григорьева
Ирина
Станиславовна

Подписано цифровой подписью: Григорьева Ирина Станиславовна
DN: c=RU, st=Тамбовская область, title=ЗАВЕДУЮЩИЙ, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД "ПЛАНЕТА ДЕТСТВА", 1.2.643.100.3=120B303633303438373723537, 1.2.643.3.131.1.1=120C363833313033353537303433, email=ds-planetadetstva@r00.tambov.gov.ru, givenName=Ирина Станиславовна, sn=Григорьева, cn=Григорьева Ирина Станиславовна
Дата: 2024.09.12 22:11:23 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа

«Радуга» на 2024-2025 г.

(для детей 4-5 лет)

срок реализации 1 год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Составитель: воспитатель Морозова Е.С

Тамбовский МО
р.п. Новая Ляда, 2024г.

Содержание:

I. Пояснительная записка…….стр. 3-8
II. Учебно-тематический план……стр. 9
III. Содержание программы…….стр. 9-14
IV. Коррекционно-образовательная деятельность……..стр.14-15
V. Перспективный план по взаимодействию с родителями……стр. 15
VI. Методическое обеспечение программы……стр. 16
VII. Список литературы……стр. 16

I. Пояснительная записка

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным.

Направленность программы:

по содержанию – художественно - эстетическая

по функциональному предназначению – дополнительное образование

по форме организации – кружковая

Программа разработана с учётом новых требований к организации воспитательно-образовательного процесса, которые отражены в **нормативных документах**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации";
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва « Об утверждении ФГОС дошкольного образования» зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. №30384 регистрационный № 22303 от 14 ноября 2011 г. Министерства юстиции РФ).
- Постановлением Правительства Российской Федерации № 706 от 15 августа 2013 г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Устав МАДОУ «Детский сад«Планета детства»

Новизна состоит в том, что ребята узнают о характеристике природных материалов, что создавать картины можно не только карандашами и красками, но и веточками, семенами, зёрнышками и даже плодами; они научатся работать с бросовым материалом. Поделки станут замечательным подарком для друзей и близких, в нарядные картины украсят интерьер группы в детском саду.

Актуальность обусловлена тем, что детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Работа руками способствует

развитию сенсорной моторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Большое внимание оказывает труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Занимательность работы способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Педагогическая целесообразность:

Целесообразность программы заключается в реализации цели и задач, руководствуясь принципами равноправия, терпимости. Толерантность по отношению к воспитанникам, взаимопонимания, учёт индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка, темперамента. Создание эмоциональной обстановки (доверительность, искренность, мягкость, возможность посоветоваться, откровенно поговорить). Создание атмосферы радости, удовольствия, соучастия, детей в процессе восприятия материала и потребности активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Цель программы – формирование у воспитанников художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Коррекционные:

- развивать мелкую моторику, внимание, образное мышление, воображение и художественный вкус.

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 года

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Режим реализации программы:

Возрастная группа	**Количество ООД**			**Длитель-ность ООД**	**Форма организа-ции**	**Срок реализации**	**Наполняемость групп**
	в год	**в месяц**	**в неделю**				
Для 4-5 года	36	4	1	15-20 мин	групповая	1 год	12-20чел.

Состав кружка «Радуга» формируется с учётом желаний детей и наполняемостью группы на ООД.

Формы реализации программы:

- групповая и индивидуальная работа с детьми

- выставки творческих работ в группе и в МАДОУ

- тематические развлечения

- мастер-классы с педагогами и родителями

- консультации для родителей и педагогов

- родительские собрания с использованием ИКТ

- публикация информации на сайте МАДОУ

- оформление развивающей предметно-пространственной среды

Методы и приемы реализации программы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ)

- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки)

- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы)

- игровые (дидактические, развивающие, подвижные)

- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Способы и средства реализации программы:

- пальчиковая гимнастика

- дидактические игры

- физкультминутки

- интегрированная деятельность

- сюрпризные моменты

- просмотр видео и фотоматериалов

- уголок художественного творчества в группе

- художественно – творческая выставка работ для родителей в каждой группе

- выставка рисунков в фоей дошкольного учреждения.

Целевые ориентиры освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым воспитанником своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку к моделированию.

К концу курса дети должны знать и уметь:

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов, используемых в работе.
- Знать название и назначение инструментов, приёмы и правила их пользования.

В рисовании:

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры).
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвет в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Расписывать объёмные изделия по мотивам народного искусства.

В лепке:

- Лепить различные предметы, передовая их форму, пропорции, позы и пропорции фигур, используя разные способы лепки.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.
- Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.

- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывание, используя бумагу разной фактуры.

В конструировании:

- Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Владеть техникой оригами: сгибать лист вчетверо в разных направлениях.
- Правильно выполнять технологические операции: сгибание, склеивание, соединение деталей из бумаги и картона.
- Изготовлять объёмные игрушки по шаблону.
- Создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
- Работать по готовой выкройке.
- Изготавливать простейшие модели разного вида транспорта (водный, наземный, воздушный) из картона, бросового и природного материала.
- Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов:

Мониторинг детского развития проводится два раза в год.

<u>Эмоционально-волевая сфера</u>

- Наличие интереса
- Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

<u>Изобразительно-выразительная сфера</u>

- Владение цветом

Дети легко выделяют и называют цвета (свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения).

- Владение формой

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ,

используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа.

- Владение композицией

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравновешивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами (тычка, примакивания, мазка, выщипывания, сминания, скатывания, раскатывания, отщипывания, расплющивания, прищипывания, обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, примазывание, скручивание), подбирают неклассические техники в работе, активно используют готовые формы в работе, а также самостоятельно делают заготовки для аппликации, свободно работают с клеем, нанося его на детали, создают пластический образ, комбинируя материалы, производят различные действия с ножницами.

Познавательно-эстетическая сфера

- Соответствие темы содержанию образа

Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

- Способность передавать через образ эмоциональное состояние

Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.

Диагностическая карта по изобразительной деятельности для детей младшего дошкольного возраста :

№ п/п	Ф.И. ребенка	Эмоционально-волевая сфера	Изобразительно-выразительная сфера			Познавательно-эстетическая сфера	
		Наличие интереса	Цвет	Форма	Композиция	Соответствие темы содержанию образа	Способность передавать через образ эмоциональное состояние
1.							

0 баллов – низкий уровень (ребенок не способен в полной мере отразить обозначенный критерий);

1 балл – средний уровень (ребенок отражает критерий при помощи воспитателя);

2 балла – высокий уровень (ребенок свободно отражает обозначенный критерий

II. Учебно - тематический план

№	Название раздела	Общее количество часов
1.	Раздел №1.«Поделки с использованием различного материала»	4
2.	Раздел №2 «Мир оригами»	4
3.	Раздел №3 «Мастерская Деда Мороза» (сочетание разнообразных техник)	4
4.	Раздел №4. «Волшебная изонить»	4
5.	Раздел №5. «Знакомство с народной куклой»	4
6.	Раздел №6. «Чудесный квиллинг»	4
7.	Раздел №7. «Пластилинография»	4
8.	Раздел №8. «Декоративное рисование»	4
9.	Раздел №9.«Веселая аппликация»	4
	Итого:	**36**

III. Содержание программы:

Раздел 1. «Поделки с использованием различного материала»

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием различного материала.

Раздел 2. «Мир оригами»

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Раздел 3. «Мастерская Деда Мороза» (сочетание разнообразных техник)

Новогодние поделки из различного материала никогда не теряли своей актуальности, а в последнее время, наоборот имеют повышенный спрос. Неудивительно, ведь природные поделки доступны, а при наличии художественного вкуса можно сделать из натуральных материалов поистине декоративные шедевры.

Раздел 4. «Волшебная изонить»

Занятие изонитью способствует эстетическому и умственному, расширяет кр угозор, воспитывает художественныйвкус,формирует творческое отношение к окружающей жизни и нравственные представления, учит наблюдать.Безусл овно,техника изонити ловкости рук и точности, а особенно усидчивости, но в се это приобретается в процессе занятий. Вначалерассматривается образец, а нализируется его конструктивная структура и приемы выполнения. Затем мо делируетсяпредмет, выбирается основа, цвет нити.

Раздел 5. «Знакомство с народной куклой»

Развитие прикладного творчества дошкольников через познание русских народных традиций, носителем которых является древнейшая из игрушек – тряпичная кукла.

Раздел 6. «Чудесный квиллинг»

Техника квиллинг удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие “тонкую кружевную паутинку”, за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух - трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям.

Раздел 7. «Пластилинография»

Пластилинографию относят к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее

выпуклыми, полуобъемными. Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материалов.

Раздел 8. «Декоративное рисование»

Интерес к этому виду искусства усиливается. Народное декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в жизнь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт людей, формируя художественный вкус, создавая эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности.

Календарно – тематическое планирование

Дата		Раздел	Программные задачи	Формы ООД	Формы подведения итогов
Ме-сяц	Неделя	Тема ООД			
сентябрь	1	**Раздел 1. «Поделки с использованием различного материала»** «Зверушки» Поделки из природного материала	Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.	групповая	Выставка детских работ
	2	«Золотая осень» Мозаичная аппликация из пластилина.	Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.		
	3	«Подсолнух» Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.		
	4	«Ёжик» (аппликация из семечек)	Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.		
окт	1	**Раздел 2. «Мир оригами»** 1.«Самолёт»	продолжать учить детей делать поделки из бумаги без клея. Учить делать ровные сгибы и хорошо их заглаживать.		

	2	2. «Яблоко»	продолжать учить детей работать в технике оригами. Правильно выполнять сгибы и проглаживания. Прививать любовь к природе. Развивать аккуратность.	групповая	Консультация для родителей «Мир оригами для детей»
	3	3. «Сова»	продолжать учить работать с цветной бумагой и клеем; делать подрисовку перьев и глаз. Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.		
	4	4.«Лисичка с чёлочкой»	повышать интерес к занятиям оригами через игру; научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки		
ноябрь	1	**Раздел 3. «Мастерская Деда Мороза» (сочетание разнообразных техник)** 1. «Деревья в снегу» (аппликация из ваты)	Учить детей нетрадиционным техникам рисования, сочетая различный материал и технику изображения.	групповая	Выставка творческих работ «Мастерская Деда Мороза»
	2	2. «Дед Мороз» (мозайка из пластилина)	Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.		
	3	3. «Зимние узоры» (граттаж)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.		
	4	4. «Новогодний салют» (набрызг)	Воспитывать интерес к творчеству.		
декабрь	1	**Раздел 4. «Волшебная изонить»** 1.«Морковка»	Упражнять в выполнении изонитью острого угла; учить детей закреплять нить после её окончания.	групповая	Беседа с родителями «Волшебные узоры вышиваем дома»
	2	2. "Хвост птички"	Закрепить понятия: лицевая и изнаночная сторона; повторить технику безопасности работы с иглой.		
	3	3. "Узор на полоске"	Выполнять узор, состоящий из двух - трёх углов; Учить детей определять направление углов; закреплять нить с обратной стороны.		
	4	4."Хвост рыбки"	Продолжать обучать детей технике изонити; закреплять знание последовательности работы в соответствии с правилами.		
январь	1	**Раздел 5. «Знакомство с народной куклой»** 1.«Кувадка»	Знакомить детей с народными традициями. Дать понятие «оберега» и объяснить назначение обереговых кукол.	групповая	Памятка для родителей «Инструктаж по ТБ. Правила поведения воспитанников на занятиях»
	2	2. «Куклы-пеленашки»	Продолжать знакомить с народными традициями. Развивать умение работать с тканью и нитками.		
	3	3. «Ангел»	Продолжать развивать навыки работы с тканью, знакомить с её свойствами.		
	4	4. «Кубышка-травница»	Познакомить детей с лекарственным травами, произрастающими в нашей области. Развивать навыки владения ножницами и иглой при создании куклы.		
февраль	1	**Раздел 6. «Чудесный квиллинг»** 1. «Весёлая семейка улиток»	учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.		
	2	2. «Божья коровка»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Учить детей скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу.		

	3	3. «Яблонька»	продолжать учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль"	групповая	Мастер-класс для родителей «Чудесный квилинг»
	4	4. «Виноград»	продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль", закреплять умение детей складывать полоску пополам		
март	1	**Раздел 7. «Пластилинография»** 1. «Петушок»	Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	групповая	Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики у детей»
	2	2.«Веселый котик»	Развивать сюжетно – игровой замысел.		
	3	3.«Весенний пейзаж»	Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.		
	4	4.«Чудо-дерево»	Развивать изобразительную деятельность детей.		
апрель	1	**Раздел 8. «Декоративное рисование»** 1. «Расписные птицы» (дымка)	Простейшие приемы народной росписи (ягодка приемом тычка; листок приемом прикладывания кисти; декоративный цветок "розан").	групповая	Итоговая выставка творческих работ
	2	2. «Гжельское чудо»	Познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства		
	3	3. «Фартук» филимоновская игрушка	Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей		
	4	4. «Матрешка из Полхов-Майдана»	Ознакомление о цветочным узором в изделиях мастеров современного Полховского Майдана.		
май	1	**Раздел 9. «Веселая аппликация»** 1. «Мороженое»	Воспитывать интерес к творчеству.	групповая	Итоговая выставка творческих работ
	2	2. «Весёлая гусеница»	Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики.		
	3	3. «Зелёная травка»	Развивать у детей интерес к экспериментированию.		
	4	4. «Корзина цветов»	Развивать у детей мышцы рта, тренировать дыхание.		

IV. Коррекционно-образовательная деятельность

Одной из основных функций ФГОС ДО является реализация права каждого ребёнка на полноценное образование, отвечающее его потребностям и в полной мере использующее возможности его развития. В настоящее время в системе образования особое внимание уделяется созданию условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей с **особыми возможностями здоровья** (ОВЗ): дети с нарушениями речи, с задержкой психического развития , с нарушениями опорно-двигательной системы . Формирование творческих способностей у детей с ОВЗ посредством ООД позволяет эффективно построить **работу по развитию** мелкой моторики у дошкольников через различные виды **изобразительной деятельности**. Успешное

освоение творческой деятельности имеет огромное значение для развития детей с ОВЗ, для их умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Поэтому огромное коррекционное значение в жизни детей с нарушениями имеют занятия прикладной, творческой направленности. Известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен по своей природе и связан с развитием личности ребенка, с формированием его чувств и сознания. В процессе усвоения детьми ряда навыков происходит совершенствование тонкой моторики рук. Рисование является одним из наиболее эффективных видов деятельности ребёнка, в процессе которой происходит тренировка и развитие у него внимания, памяти, образных представлений, что является чрезвычайно важным при подготовке к школьному обучению. Оно вызывает значительный эмоциональный отклик у детей, требует небольшой технической подготовки. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей с ОВЗ преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности. Занимаясь изобразительной деятельностью, дети развивают мелкую моторику, внимание, образное мышление, воображение и художественный вкус. Шаг за шагом осваивают работу с природными и с другими самыми разнообразными материалами.

V. Перспективный план по взаимодействию с родителями

№	Мероприятия	Сроки
1.	Анкетирование для родителей «Так ли важно изобразительная деятельность в жизни ребенка?»	сентябрь
2.	«Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста» (Консультация)	октябрь
3.	«Выставка осенних поделок»	ноябрь
4.	Мастер-класс для родителей «Новогодняя поделка»	декабрь
5.	«Развитие творческих способностей детей в игре и в быту» (Консультация)	январь
6.	Буклет «Игрушка – важная составная часть культуры народа».	февраль
7.	«Несколько советов по развитию творческих способностей детей» (Памятки)	март
8.	Мастер – класс по «пластилинографии» для родителей	апрель
9.	Совместная выставка творческих работ по декоративному рисованию	май

VI.Учебно-методическое обеспечение:

Для успешной реализации данной программы необходимо:

1. Технические средства обучения:	Магнитофон и аудиозаписи детских песен, художественных произведений, звуков природы, пианино, телевизор и DVD проигрыватель, диски с записью развивающих игр, мультфильмов и программ, компьютер, проектор, белый экран для демонстрации слайд-шоу и презентаций.
2. Учебно-наглядные пособия:	Наглядные пособия, образцы работ, сделанные кружковцами, иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства; схемы, технологические карты.

VII.Список литературы для педагогов:

1. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 года
2. ». – М. «Мозаика-Синтез», 2011г.

2.О.А. Малик «Занятия по аппликации с дошкольниками». – М. «Творческий центр Сфера», 2011г.

3. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество».- М. «Творческий центр Сфера», 2011г.

4. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- М. «Скрипторий»,2010г.

5. Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы».- М. «Скрипторий»,2011г.

6. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография».- М. «Скрипторий»,2011г.

7. Лыкова И.А.«Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа- М. «Творческий центр Сфера», 2009г.

8. Н.В.Шайдурова «Поделки и игрушки из бумаги»,часть 1-2,Барнаул, 2012г.

9. Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010г.

10. О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей».-М. «ЭКЗАМЕН»,2009г.

11. О.С.Кузнецова, Т.С.Мудрак «Я строю бумажный город».-М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.

12. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010г. – 112 с.

Список литературы для воспитанников:

1. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,1999г.
2. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2003г.
3. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз,2007г.
4. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Издательство: Карапуз, 2007г.
5. Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз,2007г.
6. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2000г.
7. Пьер Порте. "Учимся рисовать":человека; диких животных; природу; окружающий мир; зверей, рыб, птиц; «От А до Я.»Мир книги, 2005г.
8. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.2005г.