

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Планета детства»
Управление образования администрации Тамбовского района
Тамбовской области

Методические рекомендации для педагогов и специалистов

**Учитель – логопед
Медникова Ксения Борисовна**

Тамбовский район
р.п. Новая Ляда, 2023г.

Аннотация

Система коррекционно-развивающей работы заключается в интегрировании логопедии в учебно - воспитательный процесс жизнедеятельности детей. Естественный путь осуществления логопедизации – это взаимосвязь, взаимодействие учителя-логопеда, воспитателя и педагогов ДОУ.

Данные методические рекомендации предназначены для воспитателей и педагогов ДОУ в работе с детьми с речевыми нарушениями, в том числе с детьми с ОВЗ.

Разработаны на основе опыта работы учителя-логопеда, воспитателей и педагогов МАДОУ детский сад «Планета детства».

Настоящие рекомендации могут быть использованы в различных образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО, с учетом возрастных потребностей, функциональных и индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ, в зависимости от структуры и степени выраженности дефекта, учитывая рекомендации ПМПК и ППк.

Сведения об авторе:

Медникова К.Б. – учитель-логопед, МАДОУ детский сад «Планета детства», I квалификационная категория, тел: 89106515845

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	4 стр.
2. Введение.....	6 стр.
3. Для воспитателя.....	7 стр.
4. Для музыкального руководителя.....	9 стр.
5. Для инструктора по физической культуре.....	11 стр.
6. Для психолога.....	12 стр.
7. Заключение.....	14 стр.
8. Литература.....	14 стр.

Пояснительная записка

Дошкольное образование призвано обеспечить основной фундамент не только развития, но и создать максимально благоприятные условия для формирования здорового и гармонично развитого ребенка. Основной целью дошкольного коррекционно-развивающего процесса является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка, формирование позитивных личностных качеств. Для того, чтобы устранить речевые нарушения и сформировать речевую базу для дальнейшего успешного обучения, необходимо глубокое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Эффективность коррекционной работы с детьми с ОВЗ при применении данных методических рекомендаций в нашем ДОУ заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса, всей системы жизнедеятельности детей. Успешное преодоление различных нарушений у наших детей с ОВЗ, происходит при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения на интегративной основе. Вокруг ребенка, совместными действиями всех специалистов, созданы единое коррекционно-образовательное пространство и предметно-развивающая среда. В этом заключается актуальность разработки данных методических рекомендаций.

В соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО в нашем ДОУ успешно реализуется совместная деятельность воспитателей, педагогов и специалистов благодаря данным методическим рекомендациям.

Настоящие методические рекомендации оказывают помощь воспитателям и педагогам в организации и проведении коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Основная цель разработки методических рекомендаций, заключается в создании модели взаимодействия различных специалистов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка.

Для реализации цели были поставлены задачи:

- обозначить основные направления взаимодействия коррекционно-развивающей деятельности специалистов.
- разработать систему коррекционного процесса и формы взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога и других специалистов в условиях дошкольной образовательной среды, обуславливающие повышение уровня профессиональной компетентности специалистов и овладение интегрированными способами развития личности ребенка и коррекции речевых нарушений.

Нужно отметить, что вопросы по взаимодействию специалистов решаются на психолого-педагогическом консилиуме, работу которого координируют учитель-логопед, педагог-психолог и старший воспитатель ДОУ.

Основные области деятельности наших специалистов ПШк:

Учитель-логопед проводит логопедическую диагностику, коррекцию и развитие речи, а также психических процессов; разрабатывает пакет рекомендаций воспитателям и педагогам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком; разрабатывает и уточняет индивидуальные образовательные маршруты на каждого ребенка; осуществляет консультирование и координацию коррекционно-развивающего процесса; обеспечивает совместную и самостоятельную деятельность в соответствии с избранными программами.

Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическую поддержку вновь прибывшим детям в процессе адаптации к ДОУ; проводит психологическую диагностику, консультирование всех участников образовательного процесса, психокоррекцию в рамках индивидуальных и групповых занятиях, разрабатывает и оформляет рекомендаций другим специалистам и воспитателям по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики, разрабатывает свою часть в индивидуальном образовательном маршруте для детей с ОВЗ.

Медицинская сестра проводит медицинское обследование детей, изучает анамнез, определяет возможные нагрузки по каждому ребенку, готовит необходимую документацию для консилиумов и ПМПК; обеспечивает повседневное соблюдение санитарно-гигиенического режима, осуществляет ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников.

Инструктор по физической культуре проводит педагогическую диагностику по своему направлению, игры и упражнения по развитию мелкой и общей моторики, мотивирует двигательную активность, дыхательную гимнастику, выполняет с детьми упражнения по координации речи с движением, разрабатывает и реализует индивидуальные образовательные маршруты с учетом рекомендаций учителя-логопеда.

Музыкальный руководитель проводит педагогическую диагностику, логоритмику, музыкально-речевые игры, попевки-распевки на основе чистоговорок; разрабатывает и реализует индивидуально образовательные маршруты с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Воспитатель проводит педагогическую диагностику, составляет и реализовывает свою часть индивидуального образовательного маршрута и образовательную программу, определяет уровни развития разных видов деятельности ребенка, реализовывает рекомендации учителя-логопеда, педагога-психолога, (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. д.), участвует в психолого-медико-педагогических консилиумах.

В результате использования данных методических рекомендаций, благодаря грамотно выстроенной системе взаимодействия воспитателей, педагогов и специалистов ДОУ, охватывающей различные аспекты коррекции развития детей, результативность повышается. Овладение опытом организации предлагаемых методических рекомендаций, способствует повышению мотивации дошкольников с ОВЗ, воспитанию гуманной личности, всесторонне и гармонично-счастливого ребенка, социальной

адаптации и интеграции ребенка в среду нормально развивающихся сверстников.

Особенность и новизна предлагаемой работы в сравнении с другими подобными разработками в том, что мы разработали алгоритм коррекционно-развивающей деятельности с применением методических рекомендаций. Он представляет собой целостную систему работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения, и опирается на взаимодействие всех участников коррекционно-развивающего пространства ДОУ, что, в свою очередь, обеспечивает надежный, высокий уровень речевого развития ребенка с нарушениями речи.

Введение

На основе состоявшегося опыта деятельности рекомендуется при определении целей занятия коррекционной направленности с детьми с ОВЗ, указать какую именно речевую работу предполагается провести на данном занятии. Это может быть уточнение, обогащение или активизация словаря, формирование грамматического строя, развитие связной речи или что-то другое. Все виды работ должны быть обеспечены наглядным материалом. Необходима постоянно зрительная опора. Наглядность должна способствовать речевой активности.

Одним из обязательных условий формирования правильной, четкой и внятной речи, как на занятиях учителя-логопеда, так и других педагогов, является воспитание активного произвольного внимания к речи. Важно с первых занятий приучать детей вслушиваться в обращенную речь, различать и воспроизводить ее отдельные, достигнутые для ребенка элементы, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, уметь слышать ошибки в своей и чужой речи. Словесные инструкции должны быть четкими, не многословными. Каждый ребенок должен проявить свою речевую активность, как на логопедическом занятии, так и на других занятиях – это показатель хорошей речевой активности.

Развитию речи способствуют игры. Они должны присутствовать в коррекционной практике каждого специалиста. Так сюжетно-ролевые игры всегда сопровождаются речью: дети договариваются об условиях игры, спорят, ведут диалоги от имени действующих лиц.

Повседневное общение дает каждому педагогу возможность обогащать словарный запас детей. Чем младше дети, тем чаще педагог должен сопровождать словами свои действия. Не следует в своей речи употреблять сложные, непонятные для ребенка слова и тем более отсутствующие в его лексиконе, это может отрицательно сказаться на его речевом развитии. Педагог должен не только сам называть предметы и действия, но и задавать детям вопросы: Что делаешь? Что надеваешь? Чем ты моешь руки? Чем вытираешь?... Педагог должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребенок, и следить за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.

На любом занятии педагогом должна планироваться коррекционно-развивающая работа.

Педагог должен хорошо знать основные движения органов артикуляционного аппарата, добиваться четкости, точности, хорошей переключаемости, владеть навыками дыхательной и пальчиковой гимнастики. Основным принципом в логопедической работе с детьми является принцип повторяемости.

Учитель- логопед в течение года обязан периодически присутствовать на занятиях педагога, наблюдать режимные процессы с последующим анализом. С целью выявления динамики речевого развития каждого ребенка в режимные моменты, соблюдения комплексного подхода всего педагогического состава группы к речевой коррекционной работе.

В тетради «Взаимосвязи» в графе «Примечание» или «Отметка о выполнении», отмечается, у кого и в связи с чем возникли трудности. Эта информация необходима учителю- логопеду, чтобы внести коррекцию в индивидуальные планы работы. В течение года учитель-логопед отмечает в таблице «Экран звукопроизношения» различными условными знаками все изменения в звукопроизношении детей, и это наглядно показывает результаты коррекционной работы учителя-логопеда и педагогов.

Для воспитателя

Основные направления коррекционной работы:

1. Применение здоровьесберегающих технологий;
2. Индивидуальные закрепляющие занятия по заданию учителя-логопеда;
3. Групповые занятия;
4. Коррекционная работа вне занятий:
 - во время режимных моментов и в свободной деятельности;
 - коррекционная работа в повседневной жизни.

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем:

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, общей и мелкой моторики, развитие дыхания.
2. Закрепление произношения поставленных учителем- логопедом звуков.
3. Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
6. Формирование связной речи.
7. Закрепление формирующихся навыков звуко-слогового анализа и синтеза.

Артикуляционную гимнастику можно проводить в виде артикуляционных сказок, либо в другой форме.

Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в

рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Дыхательная гимнастика способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развития продолжительности выдоха, его силы и плавности речи.

Область применения вышеперечисленных технологий: на занятиях, в режимных моментах, в свободной деятельности, в т.ч и на прогулке.

Индивидуальные занятия по заданию учителя- логопеда проводятся во вторую половину дня. Занятия с детьми проводятся в специально оборудованном логопедическом уголке. Здесь устанавливается зеркало, в котором могут отразиться лица ребенка и воспитателя одновременно. Кроме того, здесь необходимо иметь изобразительный материал для закрепления звуков.

Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, которых учитель- логопед записал в специальной тетради для занятий. Такая тетрадь заполняется еженедельно.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала по тетради должно проходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом – утрировано. Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь в том случае, если ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же от ребенка.

Занятия по развитию речи планируются согласно перспективно-тематическому планированию.

Изучение выбранной темы осуществляется воспитателем через все виды занятий (ИЗО, развитие речи; сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, целевые прогулки и т.п.)

Коррекционное обучение предусматривает при определении целей занятия, указать какую именно речевую работу предполагается провести на данном занятии: уточнение, обогащение или активизация словаря, формирование грамматического строя (особенно работа над предложением), развитие связной речи. Воспитатель осуществляет ознакомление детей, уточняет и активизирует словарь, а также совершенствует связную речь, обеспечивает формирование лексико-грамматических категорий.

В начале учебного года, пока связная речь у детей не разовьется в достаточной степени, на занятиях используются только «простые» виды работ: чтение, разбор сказок и рассказов, рассматривание объектов, сюжетных картинок, пересказ коротких текстов и т.п. Нецелесообразно в начале обучения требовать от детей пересказа объемных текстов, составления рассказов-описаний, придумывания сказок. Т.е. планируя работу по развитию речи нужно учитывать результаты логопедического и педагогического обследования.

Для достижения результатов в работе необходимо использовать игры. Коррекционно-развивающие игры – это варианты упражнений на автоматизацию звуков, осложненные лексико-грамматическими заданиями.

Рекомендуются следующие виды игр:

1. игры на развитие зрительного и слухового восприятия
2. игры на развитие фонематических представлений
3. игры на развитие лексики, грамматики
4. игры на развитие речи с движениями
5. игры на развитие связной речи
6. сюжетно-ролевые игры

Коррекционная работа воспитателя в повседневной жизни: раздевалка, умывальная комната, спальня, уголок природы, игровой уголок и другие места групповой комнаты и участка – это широкая наглядная база для формирования словарного запаса у детей, четкости и грамотности речи. В течение дня воспитатель имеет возможность многократно активизировать и закреплять новые слова, без чего не может происходить их введение в самостоятельную речь, контролировать, активизировать и поправлять речь ребенка.

В подготовительной группе проводятся занятия по подготовке детей к письму.

Каждое занятие включает:

- письмо тех или иных элементов;
- зрительный или слуховой диктанты;
- обводка с последующей штриховкой узоров, включенных в слуховой или зрительный диктант.

Для музыкального руководителя

Основные направления коррекционной работы:

1. Занятия по развитию основных видов музыкальной деятельности
2. Музыкальные игры
3. Применение здоровьесберегающих технологий
4. Досуг, праздники и развлечения

Основные задачи, стоящие перед музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы: развивать речевое дыхание, развивать координацию движений и моторные функции, воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Формировать способность восприятия музыкальных образов; развивать артикуляционный аппарат и мимику. Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать словарный запас, грамматический строй и связную речь. Развивать коммуникативные навыки.

В занятиях по развитию и коррекции основных видов музыкальной деятельности должны быть включены упражнения, способствующие оптимизации функции дыхания, развитию певческих навыков, коррекции пения с движениями, музыкально-ритмические движения. Тексты детских песен должны быть насыщены элементами звукоподражания и связаны с доступными и понятными образами, персонажами, которые ребёнок в состоянии изобразить в звуках и движениях, дополнить шумовыми и тембровыми красками с помощью детских музыкальных инструментов. Выразительные движения в процессе интонирования способствует развитию

певческих навыков, связанных с артикуляцией, дикцией, дыханием, звукообразованием. Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. В конце занятия, необходимо применить обязательную релаксационную фазу для снятия двигательного и психоэмоционального напряжения.

Игры позволяют тренировать различные группы мышц, помогают выработке темпа и ритма речи, закреплению звуков, совершенствованию координации движений, развивают коммуникативные навыки; пальчиковые игры развивают мелкую моторику. Особое внимание уделяется играм с пением. Создание определенного образа, навеянного словами и мелодией, развивает фантазию ребенка, его слуховое внимание. Пропевая слова, слушая музыку, ребенок учится различать ее динамические оттенки, определять темп, ритм, а также подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Таким образом, у ребенка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что крайне важно для успешного исправления речевых нарушений. Кроме того, здесь же используется игра на музыкальных инструментах, способствующие развитию чувства ансамбля, самостоятельности, тембровому восприятию. Обучение на детских музыкальных инструментах является не самоцелью, а средством для решения коррекционных задач: развитию мелкой моторики, координации движений, чувство ритма, внимания и памяти. В ходе музыкально – дидактических игр можно отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Все виды логоритмических игр, упражнений, предлагаются детям в сочетании с какой – либо ритмической основой: под музыку, под счёт или словесное, или чаще стихотворное сопровождение.

Коммуникативные игры выполняют задачу развития у детей преимущественно невербальных средств общения и связаны с выработкой позитивного, доброжелательного отношения к окружающим, с желанием и стремлением общаться. Ритмические игры выполняют как стимулирующую, так и регулирующую функцию, активизируя ребёнка, побуждая его принять участие в предлагаемых ему играх. Задача введения ритмических игр – эмоциональное единение детей и взрослых.

Артикуляционная гимнастика выполняется либо в процессе проговаривания текстов стихов, потешек, сопровождающих пальчиковые игры, либо дозировано при отработке особо сложных в плане артикуляции и мимики фрагментов текста. Направлена на стимуляцию речевой деятельности, на развитие умения через движение и интонацию выражать свои эмоции, изображать героев в мимике.

Упражнения на развитие дыхания: дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой. Поэтому так важна роль дыхания как «пускового механизма» в начале постановки звукопроизношения, голосоподачи, голосоуведения.

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением, способствует развитию мелкой моторики, что помогает в игре на музыкальных инструментах, и речевой активности.

Логоритмические движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку. Определённая метрическая пульсация, с которой связаны движения детей, вызывает согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной систем), а также оказывает эмоционально-положительное влияние на психику, что содействует общему оздоровлению организма.

Методы и приемы арт - терапии способствуют сохранению и укреплению психического здоровья, и развитию речи детей.

К праздникам продумывается материал, доступный для понимания детей и посильный для их участия в утреннике. Отрабатывается вместе с учителем- логопедом весь речевой материал, разучиваются стихи и роли. Проводится индивидуальная работа с детьми над сценическим образом, отдельными эпизодами праздника. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй, связанность речи. Не должно быть неправильной речи!

Для инструктора по физической культуре

Основные направления коррекционной работы:

1. Общеразвивающие занятия
2. Оздоровительно-развивающие, двигательно-речевые игры
3. Применение здоровьесберегающих технологий
4. Индивидуальные закрепляющие занятия по заданию учителя-логопеда

В ходе коррекционно-развивающей деятельности инструктором по физической культуре осуществляются следующие задачи: развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия; координации движений; общей и мелкой моторики; закрепление поставленных учителем-логопедом звуков в свободной речи; речевого и физиологического дыхания; формирование темпа, ритма и интонационной выразительности речи, развитие мимики.

В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно-временной организации движения.

Общеразвивающие занятия подбираются с учетом лексической темы или в форме игры с речевым сопровождением. Это позволяет заинтересовать детей, укрепляет опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивает координацию движений общую моторику и двигательную память, формирует правильную осанку.

Оздоровительно-развивающие игры применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия

психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям. Двигательно-речевые игры развивают мышление и речь детей, поддерживают интерес детей к занятию, физиологическую потребность в движениях. Кроме того, речевые игры помогают совершенствовать основные виды движений.

Применение здоровьесберегающих технологий:

Артикуляционную гимнастику можно проводить в виде артикуляционных упражнений с речевым сопровождением.

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением способствует тренировке пальцев и кистей рук.

Дыхательная гимнастика способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развития продолжительности выдоха, его силы и плавности.

Динамическая пауза используется для снятия напряжения, активизации мышления, создает положительные эмоции, повышает интерес к занятиям.

Игровой самомассаж представлен массажными приемами в игровой форме. Выполнение приемов массажа сопровождается художественным словом в исполнении самого ребёнка. Веселые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время.

Психогимнастика (мимическая гимнастика) способствует расслаблению мышц.

Релаксацию рекомендовано использовать в конце занятия. Она включает в себя упражнения на расслабление мышц рук, ног, лица, шеи, туловища, снятие мышечного и эмоционального напряжения. Рекомендовано проводить в положении лежа, под музыку.

Индивидуальные упражнения используются на закрепление или повторение. С подбором к ним речевого сопровождения. Это позволяет создать мотивацию деятельности, способствует обогащению словарного запаса детей, постановке правильного дыхания.

Для педагога- психолога

1.Применение здоровьесберегающих технологий

2.Игровые технологии

3.Индивидуальные занятия с рекомендациями учителя- логопеда

Задачи педагога- психолога: развитие высших психических функций: память, внимание, мышление; совершенствование зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики, мимики; развитие эмоционально-личностной сферы; формирование волевых качеств и самоконтроля; активизация отработанной лексики, звука,

В контексте работы педагога- психолога речь является средством развития интеллекта.

Применение здоровьесберегающих технологий:

Пальчиковая гимнастика развивает мелкую моторику, стимулирует речь, мышление, внимание, тактильную чувствительность, воображение. Пальчиковые игры и упражнения проходят в игровой форме,

сопровождаются короткими простыми и доступными детям стихотворными формами.

Дыхательная гимнастика способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развития продолжительности выдоха, его силы и плавности.

Кинезиологические упражнения направлены на развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики, памяти, внимания, речи, мышления.

Психогимнастические упражнения способствуют снятию психоэмоционального напряжения, барьеров в общении, неуверенности, направлены на самовыражение, изображение эмоций, чувств с помощью выразительных движений (мимика, жесты и движения).

Релаксация - самый лучший способ снять напряжение, утомление. Релаксация помогает восстанавливать равновесие, тем самым, сохраняя здоровье. Применяются упражнения, направленные на расслабление отдельных групп мышц.

Игровые технологии направлены на снятие психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе, повышение самооценки, развитие психических процессов. Коммуникативные игры направлены на формирование и развитие навыков общения, сотрудничества, эмпатии. Игры с элементами самомассажа благоприятно влияют на психоэмоциональную устойчивость, тонизируют организм, успокаивают, способствует речевому развитию. Игры и упражнения с элементами Су – Джок терапии направлены на развитие мелкой моторики, познавательной, речевой сферы. Применение элементов песочной терапии благоприятно влияет на развитие всех познавательных психических процессов, развивает речь, мелкую моторику рук.

Коррекционно-развивающие занятия направлены на активизацию речевого высказывание детей, автоматизацию навыка звукопроизношения и развитие познавательных процессов. Организуется параллельная работы педагога- психолога и учителя- логопеда на одном лексическом материале. Нами систематизированы и оформлены задания на развитие памяти, мышления, внимания, восприятия с использованием специально подобранного лексического материала. В картотеке есть задания на автоматизацию звуков. Большой интерес у детей вызывают задания, в которых необходимо исправить ошибки в построении предложений. Во время коррекционно-развивающей работы используются пословицы и поговорки на определенный звук. Подобраны задания на развитие словесно-логического мышления, тренировку умения классифицировать предметы, подбирать аналогии, на развитие зрительного и слухового восприятия, внимания.

Заключение

Благодаря выстроенной системе взаимодействия, охватывающей различные аспекты коррекции развития детей, результативность повышается. Рациональная организация совместной деятельности учителя – логопеда и

специалистов в нашем учреждении позволила выстроить схему интегративного взаимодействия, установить меру личной ответственности всех участников коррекционно – педагогического процесса, определить организационные связи между ними, создать атмосферу заинтересованности в результатах труда.

Взаимодействие всех участников коррекционного процесса способствует успешному формированию личностной готовности детей с нарушениями развития к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

Литература:

1. Абдурахмонова Н. С. Психология педагогического общения и педагогический такт. М.: Молодой ученый, 2015. 690 – 692 с.
2. Антонова Т. В. Особенности социального поведения детей в игре. Руководство играми в дошкольных учреждениях. М.: Педагогика, 2006. 250 с.
3. Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ». Методич. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
4. Денисова О.А. «Взаимодействие специалистов ДОУ»/ Под ред. -М.: Сфера, 2012.-64 с
5. «Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании». Хрестоматия. – М.: ООО «Аспект», 2005 г.
6. Концепция коррекционно – развивающего обучения ГНУ «ИКП РАО». <http://logpres.narod.ru/private/Kro.doc>
7. Ложникова Н.А. Психолого-педагогические основы сотрудничества педагогов и дошкольников в учебно-воспитательном процессе: Учебное пособие. Кемерово: Кемеровский госуниверситет, 1994. 173 с 63
8. Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. режим доступа: <http://www.maam.ru>
9. Михеева И. А., Чешева С. В. «Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда»: Карточка заданий для детей 5–7 лет с ОВЗ. Изд: Каро, 2009. – 256
10. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. /Н.В. Нищева. С-Пб.: Детство-пресс. 2005. 655с.
11. Ремизова Г.Е. Общение ребенка со сверстниками в дошкольном возрасте. М.: Обруч, 2001. 17 – 21 с.
12. Социализация дошкольников [Электронный ресурс] режим доступа: <http://apteke.net/article/socializaciya-doshkolnikov>.
13. Сухина Е.М. Программа «Развития навыков межличностного взаимодействия и коммуникативной компетентности у дошкольников». Томск, 2002. 84 с.
14. Фастова Е.И. Инновационные педагогические технологии: кейс успешного педагога: индивидуальный образовательный

маршрут; лично- развивающие технологии и методики; проектирование вариативного образовательного пространства; диагностический инструментарий на электронном носителе. Волгоград, 2015. 79 с. 66

15. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М., Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2022. –176 с.

